

Copyright © King Saud University

V 447

٤١٥
٢

أرض المسالك إلى ألفية ابن مالك ، تأليف
ابن هشام ، عبدالله بن يوسف - ٢٦٦ هـ .
كتب في القرن الرابع عشر الهجري تقديرا .

٢١١ ق ١٥ س
٢٣ x ١٨ سم

نسخة حسنة ، خطها مغربي حديث ، طبع
سنة ١٩٦٧ م .

٢٢٣٦

الاعلام ٢٩١:٤
١٩٦٨ م .
النشرة المصرية للمطبوعات لسنة

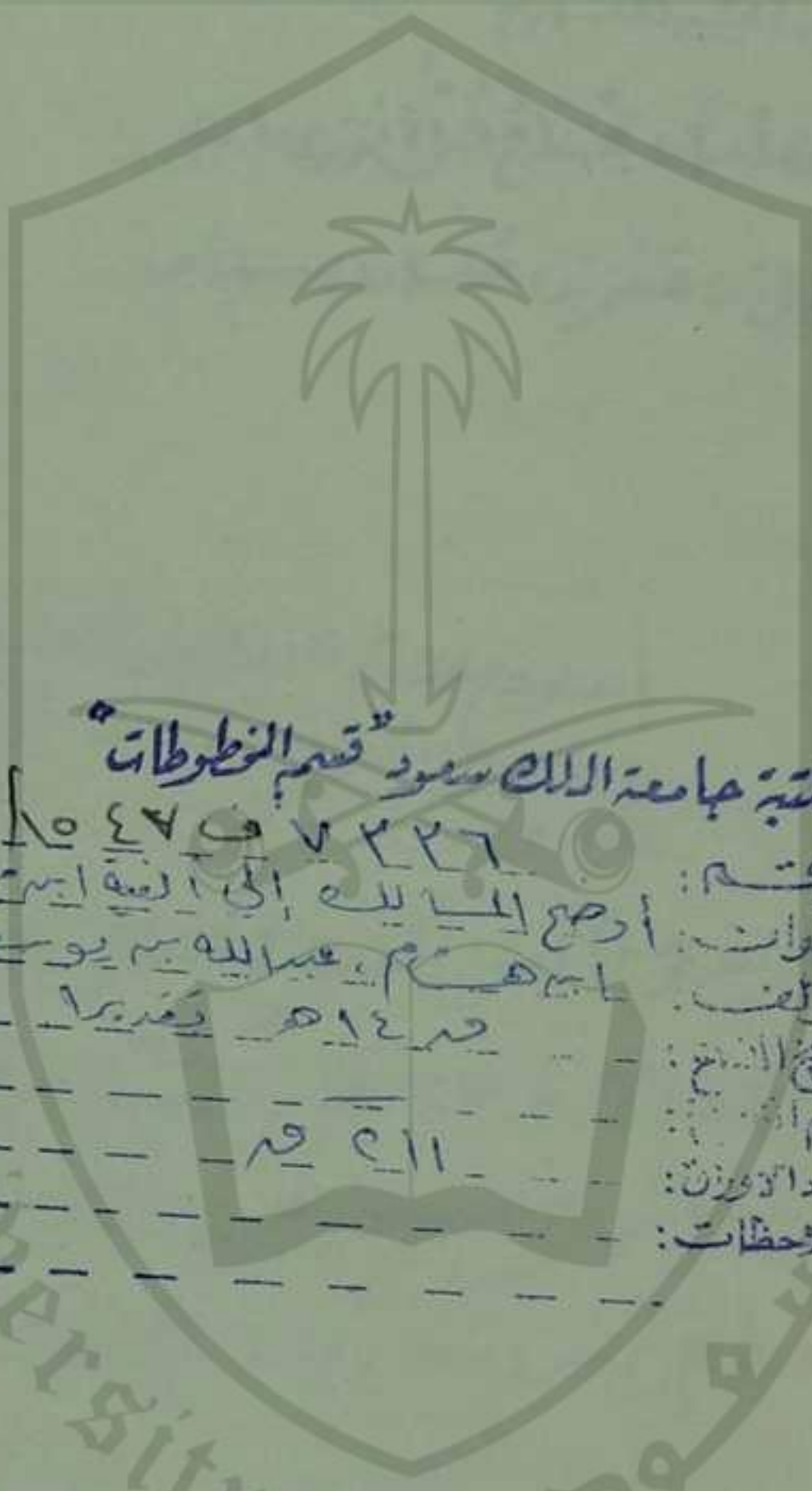
٤٧
١١٠

أ- الشرح ، اللغة العربية
ب- تاريخ النسخ
أ- المؤلف
ب- شرح ألفية ابن مالك

١١٠
١١٠

King Saud

جامعة



مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"

الرقم: ٧٢٢٦ ف ٤٧١٥
 العنوان: أرضع المياليه إلى الله ابنه مالك
 المؤلف: ابنه همام، عبد الله بن يوسف - ٧٦١ هـ
 تاريخ النسخ: ١٤ هـ
 اسم الناشر: _____
 عدد الأوراق: ١١ هـ
 ملاحظات: _____

ووصية شكر في التكاليف القليلة من مائة درهم والذكر بعد ذلك
ببسم الله الرحمن الرحيم وبعثنا الروح من ما حبه في غيرنا

وبعضهم في العوالم اعني اذ شارج
بلا ابن به شارج خو بيت علماء يجتاج كل ان يرى باينه
جاءت في الشكر والنعمة عفرين عثمان بسبويه

استودع من مادة الا لله الا الله
والله اعلم بما في القلوب والنفوس
عليه وسلم

الحكمة وحسن الادب والسخاء والسخاء
الطهارة والعبادة والعبادة
مدادها في عصبها من النحل
عبر انفسه نور وفضل عيسى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَوَجَّهَ

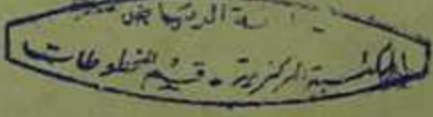
الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على الانبياء الذين
كفَّلناهم على سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ خَاتَمِ النَّبِيِّينَ. وَاَمَّا مَا اَلْتَمَسْتُمْهُ مِنْ قِبَلِ
الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. وَعَلَى اللَّهِ وَجْهِي اَجْمَعُ. صَلَوةً وَسَلَامًا اِبْرَاهِيمَ
بِرُوحِ رَبِّ السَّمَاوَاتِ وَالْاَرْضِ. **اُمَّا بَعْدُ** فَحَمْدُ اللَّهِ فَسْتَعِينِي
الْحَمْدُ وَمُطِيبَةٌ لِقَلْبِي وَالْحَمْدُ وَمُغْنِيَةٌ عَنِّي. **وَالصَّلَاةُ** وَالسَّلَامُ
عَلَى اَنْبِيَاءِ الْخَلْقِ وَالْكَرَامَةِ. اَلْقُدُّوسِ الْخَلْقِ وَالْكَرَامَةِ
مُحَمَّدٍ نَبِيِّهِ وَرَسُولِهِ. وَصَلَّى عَلَيْهِ وَخَلِيلِهِ. وَعَلَى اٰلِهِ وَاصْحَابِهِ
وَاٰخِرَاتِهِمْ. **فَاِنَّ كِتَابَ الْفَلَاحِ الْبَيْتَةَ** فِي عِلْمِ
الرَّبِّيَّةِ. نَكَمِ الْاَمَامِ الْعَلَّامِ جِنَابِ اَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٍ
بِئْسَ مَلِكُ الْكَلَامِ الْجَبَّارِ جَنَّةُ اللَّهِ كِتَابُ صَغْرَتِ جَنَّةِ. وَعَزَّ عَلَّمَا

غير

غير الله لا يراه الا بجاز. فزكرا بقرمى جملته لا الغل. وفرا استفت
كما اليه. بختصر بيرانيه. ونوضيح بيساير. وييلار يده. اخل به
البعلا كتهواو. وحي معانيته. واحليل به نراكته. وانج مبلانته. واعقل
به شواركة. واعز ببه مراركة. وللا اخله منه مسئلة من شاهر
او تمثيل. ورتما انتم بيده بالرخلا. او تفرا او تغليل. وللمة الاجمدا
بقرضه وتدر يده. ورتما اخله بته. بتهصيله وتزيبه
وتسببه. او صح العسالط. الو البينة ابي وللا
وبالله اعلم. واسئلة اليعصمة مما يصح. للارت غير. وللا
ما قول الاخير. عليه نور كنت واليه انيت
هذا باب شرح الكلام وشرح قائله لو الكلام منه
الكلام في اصلاح الشويبي عبد الله عفا اجتمع فيه امراي
اللقب والابادة. والفراد باللقب الصوت العسقل على بعض
الحروف. او قاصد في قوة ذلك الصبي في افوم والفراد بالغير
ماد عرا لغتو يحمسى الشكوت عليه وافرا مبلتة لغ الكلام

قال المصنف في شرحه
وا تبسمه بالاسم والعبارة المحررة للاسما اجزائة له ومشتا بغير كونه
للا كما انما تعلموا واحر به ان يوردوا في المعنى والشكوك كما صعد العلم
بالدفع صود دعوا المبتسر او الخبير

قال سير المحضور او غير العلم المعبر
فوله عبرا اذ يعبر به فقال سيروا
فكر لان الكلام مقصود ليعضه ويا عرك
على انه غير يرد عن الالاط على
ال معر فتم التتمى من غير هذا المحضور
تكميل بجمع علم ان بعضهم يروا
يفصل التكميل بالصواب انما ان
تعا في بعض الحارات والنحو
الواحدة على العرفيات للمعنى
بمعالم مقصود ليعضه



من شيبى كز يرفاه اومى وعلا واسم كفاع زيد ومنه استقر جانه
 مؤلف من غير اللام المنكوف به ومرحوم الغنابى القسطنطينى
 القدرى انت **والكلام** اسم جنس جمع واحد ككلمة ويقربانته
 انواع الاسم واليعتر والخرق **ومعنى** كونه اسم جنس جمع
 انه يدل على جماعه وانما اذا زيد على لفظة تاء التانيث وفيها كونه
 نغص وعناه وحازد الماعول الواحد وكل اسم كان كذا المطبقة به يسمى
 باسم جنس **ونحى** ليس ولينه ونيسا ونيفه **وقد تيسر** باذكاره
 في تفسير الكلام مرأة شر كهد الاجلاد وانته بيتا لغو كالمشعر
 وبما هو مشصو مرأة اقل الخنج تلاته **انه** يوزن الكلام والكلام
 وخصر حامر وجه قبل الكلام اعم مرجسنة لا تعنى لانها فيه عمل الغير
 مرجسنة واخصر مرجسنة اللغوي كونه لا يتكلم على التركيب من كلفس
 والكلام اعم مرجسنة اللغوي لانها فيه عمل التركيب من كلفس
 ولا كشر واخصر مرجسنة المعنى كونه لا يتكلم على غير التفسير
 بغير زير فاع انوك كلام الوجود العليم وكلم الوجود التلاته بالارضية

ونام

وقام زيد كلام لا كلم وان فاع زيد بالوكس **والقول** اعتبار
 عما للذكي المراد على معتر حسوا اعم من الكلام والكلم والك
 والكلمة عمومها كملفلا لا عمر ما يروجه **وتكلم** الكلمة
 لغة ويراد منها الكلام نحو انما كلفه نورا بلها وهذا لا كونه
 لا قليل **فصل** بتعيين الاسم على اليعول والخرق بتعريف
 علاقات **احراز** الجزم والتعريف به دخرا الجزم لانه فر
 بخراب اللغوي على ما يترى باسم نحو تحببت مرأة فمتا بدل
 التعريف الكسرى التي تجزى نفا عاملا الجزم سواء كان ذلك
 انما يلحز جلا اذ احاطة اذ تعبية وقد اجتمعت في التسقنة
التلانية التثوير وهو نون ساكنة تلحق بالآخر لبعها للاختلا
 لغير توكبير فخرج بغير التثوير التثوير في نحو حبيير اللبيب
 ورعيس العز تحقير وبغير الاخر التثوير في نحو انكسر وفتكسر
 ويقول لاختلا التثوير اللاحقة للفواجر وسننار ويقول
 لغير توكبير نون لتسقية **انواع** التثوير اربعة **احراز**

والقول عن

وكلمة بملاد كلام فرسوع

بالجزم والتعريف والخرق واليسر واليسر واليسر
عز تمييز حاصل

الخامسة الاستناد البير وهو ان تسمى بالبي ما تحط به القاري
 واذ الالكما ببناء فممت وانا في قولنا انا موزر **فصل**
 في عمل البعول باربع علماء مات **امراة** نداء البعول امتك ليل
 كذا كعمت او فاعلم فخر نباركت **الثانية** نداء الترابيت
 الشاكنة كفاقت وفخرت واما الفخر كفاقتن بالاسم
 كفايقية وبتاثير العلماء في رد علم من زعم في بيته ليشرو وعسر
 وبالعلقة **الثانية** رد علم من زعم انه بيته زعم وبيته **الثالثة**
 بيا الفاعلية كفوف وبتين والعلقة رد علم من قال بانها بيت وقال
 اسماء بغير **الرابعة** نداء التوكيد شريفة او حقيقة فخر لبيحتن
 وليكونا واما قوله افايلر احضرو **الشفقة** **فصل** ضرورة
 نادرة **فصل** ويعرف الحرف بان لا يجسر فيه شيء من العلامات
 التسخ كهل وولم وفرا تيسر في التسخ ببناء الفخر الذي انواع
 الحروف ببناء منقلا ما لا يجسر بالاسماء والابا لافعال فلا يعمل
 شيئا كهل تفعل نقل بذا خردا وتقل يفور وينقلا ما يجسر بالاسماء

بتا جعلت وانت

وبالاول

ونون اقبلت بعول يتعلم

لعمرو هذا الحرف كهل
 وبي وولم يجسر فخر بيا
 لسم كبيته

يعمل

بيتعمل بيها كيع نخور في الارض ايات وبما السعارة في زوم وينصلا
 ما يجتصر بالابعا ايقعمل بيها كالم نخولم بيلو ولم يولك
بعض البعول جنس تحت ثلاثة انواع **الاول** هو الفطاع وعلاقته
 انه يطلع لا يطلع له نخولم يفور ولم يشر والابصح بيده فتح الشبي
 للاصعقار والابصح في الفاض شممفت بكم العيب لا يخفوا وانقل
 سموم مضار على الفعلا بعينه للاسم وليندر الثمر وانشور الثغور
 على الزور على اخويه وقنود لت كلقمة علم معنوا الفطاع ولم يقبل
 بيسر اسم كل ذلك وايت بمعنى اتوجع وانجر **الثاني** الفاض وبتين
 يقبول نداء البعول كبتاردا وعسر وبتين او نداء الترابيت الشاكنة
 كعم وبتين وعسور وبتين وقنود لت كلقمة علم معنوا الفاض
 ولم يقبل اخرى الترابيت بهي اسم كهيمقات وشنتان بمعنى بعد
 واجتروا **الثالث** **الافر** وعلاقته ان يقبل نداء التوكيد وذا التبع
 علم الامر نحو قوم فبان قيلت كلقمة النور ولم تنزل على الافر وهو يعمل
 مضارع نحو لبيحتن وليكونا واذ لت علم الامر ولم يقبل النور

بعول مضارع يلاهم كشم

ومضى الابعول بالبناء
 وسم

بالفعل بعول الامر
 ان اسمي بهي

بفتح الهمزة كثر الورد واليافع من انزل وادرك ونهر الورد واليافع
 ويحذف الهمزة اسمين هما معلومة فقد انفرد لانهما يعلمان الشورى
هذا باب شرح المعرب والمبني
 الاسم ضربا مقرب وهو الاضرب ويسمى متعكبا ومبني وهو
 القرح ويسمى غير متعكبا وانما ينسب الاسم اذا اشتهر الحرف شيئا
 فورا بغيره منه **وانواع التسمية ثلاثة احرفا التسمية الوضعية**
 وضابطة او كثر الهمزة على حرف اخر فيقولون كذا فقلت بانها
 تسمى بغيرها بغير الهمزة وادوا والعصب وقاب والياء كما مرنا
 بانها تسمى بغير حرف الهمزة وانما اعني ابك واخ لخصوه التسمية
 بكونه عارضا بل احلها بغيرها واخر بغير الهمزة وانما **الثانية**
 التسمية المعنوية وضابطة او كثر الهمزة معنوية معانها الحروف
 مسرعة في الهمزة من حرف اولها كقولهم كقولهم باننا نستعمل
 شرها نحو من عرفه وهو مبني تسمية في المعنوية ان التسمية
 وتعمل استنباطها ما نحو من عرفه وهو مبني تسمية في المعنوية

كالتسمية الوضعية

والمعنوية ومعنى

بضمزة

بفتح الهمزة الالف في صلح وانما اعربت او الشرح في نحو انما الالف في صلح
 والالف في صلح نحو انما اعربت او الشرح في نحو انما الالف في صلح
 مثلا في صلح الالف في صلح نحو انما اعربت او الشرح في نحو انما الالف في صلح
 فانما متصفاة لغير الالف في صلح ونحو الالف في صلح نحو انما اعربت او الشرح في نحو انما الالف في صلح
 والالف في صلح نحو انما اعربت او الشرح في نحو انما الالف في صلح
والتسمية بغيرها مبني للبناء لتضعف لغير الهمزة في الالف في صلح
بفتح الهمزة في صلح وانما اعربت فانما اياها وتضعف لغير الهمزة في الالف في صلح
 الالف في صلح لضعفها التسمية بغير الهمزة في الالف في صلح
والتسمية من صلح الالف في صلح الثالث التسمية الالف في صلح
 وضابطة ان يلزم الالف في صلح كثر الهمزة في صلح كذا في صلح
 الالف في صلح والالف في صلح عما يلزم الالف في صلح كذا في صلح
 الالف في صلح بالالف في صلح كذا في صلح وادوا بانها تسمى بغير الهمزة في صلح
 وانما في صلح والالف في صلح الالف في صلح الالف في صلح الالف في صلح
 الالف في صلح الالف في صلح الالف في صلح الالف في صلح الالف في صلح

والتسمية بغير الهمزة في صلح

والتسمية بغير الهمزة في صلح

عايل واختر بانفعل بالنز من الغضر الناب عر عليه نحو
 ضربان زير ابلانه ناب عر ا ضرب ونهوع نقرامعرب وذا الال
 لانه ترخل عليه العوايل فتلتي فيه نغول ايجينض ضرب زير
 وكرهت ضرب عمر ووجبت من ضربيه واليتان كل ذوا او حيت
 والعوضولت الاثري انك تقول حيت لا اذ قلايت معنوا اختر نغول
 جازير ونحوه وكذا الالباع واختر يترك الاصله من نحو عرابه
 ينفخ الصاد فيض ضربه فينوع مضاف اليه انجخلية والعضاؤ مبعث
 التي العضاؤ اليمول لا يقر الالباع عار حو بعض اشراكيب الاثري
 انك تقول صمت يوم او سرت يوما بلا يمتلج الشئ واختر يترك
 انجخلية من نحو سبعاو وعمر فانه مبعث ارب الاصله لا اكر الرفع
 تقول سبعاو الله وجلست عن زير واما اعرب اللزان واللتا راى
 القرضولته في نحو ضرب ايتهم اسماء لضعف الشبه بما عارضه من
 اللفظ وعمل صورة التشبيبه ومع لزوم الباطنة وما سلم من مثلها
 بينة الحرف بفتح وهو نوعان ما يكتم اعرابه كما في نغول
 ووعرب الاسماء بالانوسط

اختر

از خور ايت ازا ومرت باز خور والايكتم اعرابه كما في نغول
 نغول البقتور وايت البقتور ومرت با البقتور بالاعراب منتهى عن البقتور
 لبقا ونغول مؤخر ديمه نغول او نكجم البقتور سمي كسرو ونغول غنة
 في الاسم بربايل نغول بعضهم عاشقا عكالا صاحب الباطع واما
 قوله .. والله اسما لاسم ميبا كذا اذا رط الله ييبا يبا كذا
 فلا دليل عليه لانه منصوب ممنون فيتم ان الاصل اسم ثم دخل عليه
 الناصب فيقع كما تقول بربايت بربا قصل والي محل
 ضربان مبعث ونغول الاصل ومعرب ونغول يلايه جال المبعث
 نوعان اخرهما الماضي وسنواو على البقع كضرب واما
 ضربت بالاسكوب عار حو اوجبه كراهتهم نوال اربع في كاي
 فيما هو كالكلمة الواحدة وكذا الامة ضربوا عار حو لانه اسم
 الواو واليتان الاخر وسنواو على ما يجر به مضارع بفتح اخر
 مبعث على الاسكوب ونحو اخر ما مبعث على غزو الثوب ونحو اخر فيسوق
 على حرف اخر البعول والغربب العطارع نحو بفتح لا كبريت

والظايط احوالان وقع بالضمه اذ الكرمون النوكية بني النوكية وهو من اهل
 اذ الاو بنين النوكية ليع النوكية لاه الهوى للترك للان انباء صح العوايل
 والي قول المصارع مع نون الالباع مبعث مع السكون ومع نون النوكية مبعث مع الفتح صحته
 ان

سلاقيه من نون الالف ونون التوكيد المبانيه فانه مع نون الحركات
يسمى على الشكوى نحو العطلات ينز ويضوح نون التوكيد المبانيه
يسمى على التفتح نحو ليندروا اما عجم المبانيه فانه مع نون
معدية تسمى على نحو لنتلوه فاقا تزيين ولا تسمى على **والحروف**
كلها مبنية **حصر** وانواع البنية اربعة **آخر هذا الشكوى**
وهو الالف ويسمى ايضا وفعل ويجيء دخلها الكلم الثلاث نحو فعل
وقم وكن **والثانية** الالف تسمى وهو اقرب الحركات الالف الشكوى بل
فلهذا دخلت ايضا في الكلم الثلاث نحو سوب وناق وانب **والثالثة**
الالف في الكسر والضم والتفليس او في الفعل نحو خلابيم ودخلا
بما نحو والالف نحو لاج الجوز افسر ونحو منزه لغة من جرسلا ازرع فبان
الحرف كحرف واثرا تسمى باسم **حصر** الالف اعراب انزلها من او مقدر
يجلبه العامل في الخبر الكلمة وانواعه اربعة **الاولى** تسمى باسم
وهي نحو زير يغموم وان زير الالف بفتح وحرفه اسم نحو زير وجرم ويعمل
نحو لم يغموم والالف في الالف بفتح علامت احوا ويعمل الالف

للذبح

للذبح والالف في المنصب والالف في الجوز وحرف الحركة للفتح والالف
مفروق نايبة عنه هكذا العلامات ويصير وافعة في تسمية الحروف
الباب الثاني في باب الاستعمال المبنية
فانما ترفع بالواو وتنصب بالالف وتجر بالياء وهو تدوير معنى
صاحب والجماد افرقة اليعم والالف والاف والفتح والتمر **ويشترط**
في جود وان تكون مضافة للمعنى فبان افرقت اعربت بالالف
نحو له اخ لانه ايا وبنات الالف **قائلا قوله** هذا الالف تسمى بالياء
فتنادوا بالاضافة منوية ارجبا تسمىها وياها **ويشترط** في الالف
ان تكون بغير الياء فبان كانت للياء اعربت بالالف **المفترقات** نحو
واخي سارون كالأملد بالانقيس واخي وذل من الالف بغير الياء
بلما حاجة لا تسمى هذه الياء واذا كانت حروف حوالة لم تسمى الالف
وقد اعربت بالالف كقوله **قائلا** كرا مرسورا **البنية** بالياء
من في عزم ما كبا نيا واذا لم تعاروا اليعم الالف **بما**
حصر الالف في النقص الحروف الالف في الالف **ويشترط** في الحركات

واربع يواو وانصبوا الالف والالف
ما من الالف الالف
ابا اخ هم كذا وهما

في
وتسمى هذه الالف
الالف

والنقص بهذا

الحرب من تعزاي عزاء الجماعلية فاعضوا بهر أبيه وانكشوا
ويجوز التفرص بضعف بلاي وانج والجمع ومثله قوله
بأبيه افتسر وعري في الكرع ومثله شبه آبه بقا كلامه
وقول بعضهم في التثنية آبان وأخان وقصر نظر أولي من نصيبه
كفر له إن آباها وأبا آباها فرب لغاه العبد غاينا قلا
وقول بعضهم مكره أخا لا تكلموا قولهم للفرأله حقا

الباب الثاني باب المثنى

وهو ما وضع للتثنية وأغنى عن التثنية كالتثنية
والسنة فإنه يرفع بلا الع ويحذف وينصب بالبناء القموس
ما قبلها وحملوا عليه أربعة أفعال تثنية وكلفنا
وكلاما كنا مضافين للقصر وإه اضيقا إلى الكاهن من قبله

الباب الثالث باب جمع المذكر السالم
كالزيتون والعسلون فإنه يرفع بالواو ويحذف وينصب بالياء
المتكسرة ما قبلها ويشتد في كذا ما يجمع بهما الجمع ثلاثة

بالالف مع العنق

واربع بواو وبالجر والحق

شرويه آخر بقا الخلو من تارة الثانية ولا يجمع نحو حملته
وعلمته الثاني أن يكون لغز كذا يجمع نحو زنب وعابض
الثالث أن يكون لغزا فلا يجمع ونحو واشتو علما اللب
وساير صفة لغز من ثم ينشترط أن يكون إما علما غير
مركب تركيبا اسناديا أو لا مركبا فلا يجمع نحو برى نوح ونحو
كرب وإما صفة تغيب التثنية أو نزل على التفضيل نحو فلان ومزنيب
وأفضل فلا يجمع نحو جريح وصبر وسكران وآخر **فصل**
وحملوا على تعزاي الجمع أربعة أنواع آخر بقا أسفله مجموع
وهو أولو أو عالمون وعشرون وبأبهم الواو التثنية والتثنية
تكتسب وهو بشون وإحزون وأرضون ويسنون وبأبهم بغير
الجمع مكره في كذا التثنية حرف لامة ونحو عنقها ما الثانية
ولم يكسر نحو محضه وعضرو وعز وعزير وعزير فاللام
من تعالو كتم ليشتم في ما رضعه ويسير الزير جعلوا الفراء عشرين
عز البشير وعز الشمال عزير ولا يجوز في اللام نحو لامة لغز الحرف

شرويه

والله شجرة وورثته لآل الخزرج البلاء والخبز وورثه القوم التفرغ
 وشراؤهم وأخرون وأبهم وأخبر وبتت إله العوض غير السقاء
 وشراؤهم وأبهم شراؤهم وشراؤهم كسر اعلى التيماء وشراؤهم الثالث
 جمع تصحیح كسر تستوف الشراؤهم كسر كسر وورثته إله أنفأ وورثاً
 لئساعلغير ولا حقيقير وورثاً وإبلا الغير عافير والرابع ما سمع
 به من هذا الجمع وما الخبز كسر كسر وورثته واستوفيه ويشور
 به هذا النوع أن يجرى مجرى غسيلير في لزوم البناء والأعراب بالحركات
 على الشراؤهم منونة ودوراً فكذا أن يجرى مجرى عزير في لزوم الزواور
 والأعراب بالحركات على الشراؤهم كقوليه
 كمال الليل وبت كمال العنبر واعرثني انهموم بالماهور
 ودوراً فكذا أن تلزفة الزاور وفتح الشراؤهم كقوليه
 ولها بالماهور إذا أكل الغل الزب جمعاً
 وبعضهم يجرى ببيت وبيت يسير مجرى غسيلير قال
 وكاه لنا أبو حسير على ما أبكر وأثنى له بيتي

ومثلها في غيره

وقال

وقال مدعان من خزرج ما سببته لغزنا نسيباً ونسبنا مراً
 وبعضهم يجرى دفن اللغمة بجمع العزك السالم وكل ما حمل عليه
 ويخرج عليها قوله بجرى خزرج في كمال الأبرار ما يبر القاب
 وكقوليه وماذا أيزر الشراؤهم منور وفرداً وزت خزرا ليز حبير
 بصراؤهم العنبر وما حمل عليه كسورة وقدها بجر الأيا لفة
 كقوليه على أمود يبر استقلت عنيتة بقايعر اللغمة ونسب
 وقيل لا يجرى بالبناء كقوليه
 اعرف منة أيجير واليعنانه ومخزير أشبهما كصيات
 وقيل البيت مصنوع ونور الجمع وما حمل عليه فغنوة وكسر نقل
 جازية الشراؤهم البناء كقوليه
 عزير ما جعفر أو بنع أبيه وأنكرنا زعنافت أخريسي وقوله
 وفرداً وزت خزرا ليز حبير الباب الرابع الجمع بالعدونا فزير
 كسرات ومنيلقات فإر نصبة بالكسر نحو خلق الله السموات
 وربمانصب بالفتحة إر كان مخزوم اللغ كسمعت لغاتهم فإر كانت

ونور بجمع وصاير النور
 ونور مسكني والمعوق به

وما يتلو العاقرة بها
 يكسر العزير والتبعا

الثاء الضبية كالبياض وأموات أو الألف أصلية كفضات وعزاي
بالنصب بالفتحة وحيل على هذا الجمع شيبان أو ألات نحو ولكر
أولات عمل وما يصير من ذلك نحو أبت عقيات ونسكنت أذرعيات
وهي قرينة قرقرى التلح وبعضهم يترادفون ذلك وبعضهم يجره
باعترا ب ما لا ينصرف ورؤى يلاؤه التلائية قوله
نحو نهار أذرعيات واهلها يتترب أدنودا نهارا نحر على
الباب الخامس والعشرون لا ينصرف
وهو ما يبه علتان بز عيتل من على تسع كاحتر أو واهتر ينقل
تفوع مقامها كالمساجير وحراة قبله جره بالفتحة نحو جيويا أحسن
منقلها الرضيف نحو أحمير نغريب أو غلنته الأمعربة كانت نحو
وأنتع عاكفوعا القساجير أو موصولة كالأعمور والأصمير أو ابن كقرله
ه رأيت الوليد بن البربر من كاه شربا بعباءة الخلاء كاهله
الباب السادس والأربعون لا ينصرف
وهو كالمعروف في التصاريف التي تنصرف وتعمل أو وواو

وهذا هو الأصل والنحو
الساكن في جمل

وهو ما يبه علتان بز عيتل من على تسع كاحتر أو واهتر ينقل
تفوع مقامها كالمساجير وحراة قبله جره بالفتحة نحو جيويا أحسن
منقلها الرضيف نحو أحمير نغريب أو غلنته الأمعربة كانت نحو

وهو كالمعروف في التصاريف التي تنصرف وتعمل أو وواو

الجمع نحو توعملون ويقتلوا أو ياء نحو الكهنة نحو توعلميس
بإلوة روعها يتبوت النون وجز معها ونصبها بجز منه نحو بيان
كأن توعلموا ولت توعلموا أو أملا أن يعبوه بواو أو اللاح اليعمل
والنون حبيير النيشوة واليعلم منبت نحو يتبرصرو ووزند يوقلر
بخلاف قولها البرجاء اليعفور بواو وخمير الفز كير والنون
علافة ترفع فتخرف للناسب والجارح نحو وأن تعفوا أقرب
للثغوى ووزنة تعفوة وأصله تعفوة
الباب السابع والثمانون لا ينصرف
وهو ما يبه أخيه أيع كيشتر أو ياء كيرم أو وواو كيزعوا أو كيزع
بجزف الأخر بلا مثل قوله
المر يا تينا والذئبة تنمى ويقال لفت لمو كين زياد
بصرو وواو ما قوله نقل أنه من يتفع ويصير في فراءه كقنبل
بغير من موصولة ونسكيب تبصر أما النون حركة البلاء والراء
والقباة والتمزة وأملا أنه وحل بينة الترفع واما علم العطف
على القعمر لآن من العوضولية يعقمن النش كمينه لعفوميهل

وهو ما يبه الجوز والنصب سعه
الكلمة

وهو ما يبه الجوز والنصب سعه
الكلمة

وابنه فاعلم ان شيبه اذا اكله حرف العلة يبرز للايزه هـ كبتفرا او
 يغيره ونحوه فاعلم ان كان الابدال بعد دخول الحازم بهو ابدال
 فيها سر ويقتضيه جيب من الحروف لا يستعمله ابا حازم مقتضاه
 وان كان قبله فسواء ابدال الشاذ ويحذف مع الابدال والحق
 بناء على الاعتقاد بالاعراب في حروفه **فصل**
 ونقد الحركات الثلاث في الاسم العربي الزيادة اخرة العلامه نحو
 القنوم والقصبه ويسمى معتلا مقصورا والحقنة والكسرة
 في الاسم العربي الزيادة اخرة للزينة مكسورا مقبلا نحو
 العزيف والقاضي ويسمى معتلا مقصورا وخبره بذكر الاسم نحو
 ينشئ ويبره ويذكر اللزوم نحو رأيت احاك ومررت يا خبيك
 ويا شتر ابي الكسرة نحو ضمير وكسب ونقد الصفة البقعة
 في اليعمل المعتل بالاي نحو يفرح بها ولا ينشأها والصفة
 في اليعمل المعتل بالواو او بالياء نحو يفرح بها او يفرح
 ونكسر البقعة في الواو والياء نحو افاضت له يفرح ولا يفرح
هذا باب النكرة والفجوة

وتسمى بغيرها من الاسماء ما
 كان مطلقا ولا يفرق من غيرها
 الا في الامور التي فيها
 جميعا وهو الذي يفرقها

وانه نعت ما جده
 بين

الماشح ضربا من النكرة وهو الاصل وهو عبارة عن نون غير اخره
 ما يقبل ال التعريف للتعريف كرجل وفير ودار وكتاب والثاني
 ما يقع موقوف ما يقبل ال التعريف للتعريف نحو قوت وقى وما
 في قولك قرئت برجل في ما اوبق من غير كذا وما في قولك لا بد انما
 وافعة موقوف صاحب وانسلا ونسب وكذا في نحو صفة منوندا
 في انه واخ موقوف قولك سكرت او صرحت في قوله وهو الفرج وهي
 عبارة عن نون غير اخره ما يقبل ال البنية ولا يقع موقوف
 ما يقبله نحو نون وعمر **والثاني** ما يقبل ال ولا ينهها غير
 مؤنث للتعريف نحو عارث وعباير وصالا با ال التي ترحل
 عليهما للتعريف لاصلها **افساح** العجبة سبعة المضمر
 وهو كذا وهو وهم والعلم كزيد وهو والاشارة كذا وفي المثل
 كالي والبنه وذو الادات كالفلاح والعزلة والفضاء لواجب
 من هذا الوب وعلافة والقنادي نحو يارجل الفخير
بصل في المضمرة
 المضمرة والضمير اشعار لقا وضع لفتكلم كذا اولها هي

ونحوه ما هو في الكلام

وما في غير

كانت اول غايب كفو او لغايب تارة ولغايب اخرى وهو لا يع
 والنواو والشوا كفو ما و فاعل وينقسم ^{النسب} الرباز وهو قال
 حورة في اللقحة كناية فممت والتمسنتنر وهو بخلافه كالمغز
 في فم وينقسم الرباز الى منصرف وهو لا يفتتح النحر وانفع
 بعن اللابناء ائني وكلاي الكرمك وهاء سلبيه وباليه وانما قوله
 وما بنا الى اذا ما كنت جازتله الايجاز والابا الى حيل
 بضرورة والتمسنتنر وهو ما يتنوايه ويقع بعن الاخر اذا تقول
 انما موز و فاعل الا انما وينقسم المتشعب حسب مواضع الاعداد
 الى ثلثه اقسام فليختص الربع وهو خمسة التاء كقمت
 والاع كغافا والنواو كغافوا والشوا كغمز وباء الغايبية
 كغومب وما هو فتنسرتنر كغومب النصب والجر ففك وهو
 ثلثه باء الفتحة كغومب كغومب وكلاي الغايب نحو ما ودعا
 ربك وهاء الغايب نحو قال له صاحبه وهو يحاوره وما هو فتنسرتنر
 بئر الثلثة وهو نا خاصه نحو زمنا سبنا وقال بعضهم
 للينسرتنر اليك بكلمة تابل البلاء وهم كذا لك لانك تقول فومب

ونوالنصال

يعقل

والكرفه

والكرفه وعلاب وهم يعقلوا وانتم لهم مال **وهو** راجع لسرير
 لآلية الغايبية غير بلاء الفتحة والضعيف المنبسط غير النصل
 والفاك الضفاي كلها مبنية ويختص بالاشتراك بضمير الربع
 وينقسم الفستنتنر الى فستنتنر جوبا وهو لا يخلقه ظاهر
 وللصمير منقصر وهو القرفوع بيا غير الواحد كغومب او مضارع
 فستنتنر بيا خطاب الواحد كغومب او مضارع فستنتنر بيا كغومب
 كغومب او بيا الشوا كغومب او بيا غير المبتدأ كغومب او بيا كغومب
 فوك فامر او فاعل لا يرد وما عن اعرف او لا يكون زيدا او بيا الفاعل
 او بيا فاعل في النقص كغومب كغومب او بيا كغومب او بيا كغومب
 غير ما خركا وكونه ونزاله والتمسنتنر جواز او فومب ما يخلقه ذلك
 وهو المرفوع يعقل الغايب او الغايبية او الصعاب الغصية او اسم
 مع الفاعل نحو زير فاعل وهو فاعل وزير فاعل او مقرر او مختص
 او فاعل ان ترى انه يجوز ان يقال زير فاعل ابوا او فاعل الامور
 وكذا الباقية تسمية وهو انقسم الى علم او بيا يعينر وغيرهما وبه
 نظر اذا الاشتراك في نحو زير فاعل واجب بانه ان يقال زير فاعل وهو

والامضونه

على القاع علية واما زير قاع ابيك او مافا ابا هو من كيبه اخر
 والتخفيف وان يقال ان يقسم العام الى التو والير مع الا الضمير
 المستتر كما في قوله والتو ما يربحها القاع وينقسم الضمير
 بحسب موافق الاضراب التي قسمها فمختر يعجز الربيع وهو انما
 وانت وهو فرغ وعطير وعجز انما اخر وعجز انت وانتما وانتم
 وانتز وعجز وهو هه وهه وهه وهه وهه وهه وهه وهه وهه وهه
 ايا فز وبما يربح على العشر الفراء نحو اياك والتمكلم واياك للخطاب
 واياك للتعجب وفرو وعظما اياك واياك واياك واياك واياك
 واياك واياك واياك واياك واياك واياك واياك واياك واياك
 تعجز اياك واياك واياك واياك واياك واياك واياك واياك واياك
 انما عجزه انه فتون انما الضمير لم يعجز لها الربيع كاليه
 بقدره فمت وكرهته لا يبا ابي مافا انما ولا اكرهته اياك باقلا
 قوله وما صاحب مرفوع ما ذكره في الاية برهم جدا التوفير
 وفعله ما بالبا عيش الوارث المامرات فرغنا اياك ارضه امر الرها
 بضرورة ومثالها الم نبتا في الاية ان ينقسم الضمير على امله

وه اختيار

نحو

نحو اياك تعجز اويك الا نحو امر الا تعجز والاي اياك ومنه قوله
 انا الزاير الحامع الروا وانما يربحها مع حسابهم انا او مثل
 لان المعنى ما يربحها انا او يستتر من نكرة الغاعه تستلنا
 امره ان يكون عاملا الضمير عاملا للضمير اخر اعرف منه
 ففرغ عليه وليست مرفوعا فيجوز في الضمير النزل التو حيا كان
 العام ابيه ومثلا غيرنا يسبح والتو حيا اخرج كالتاء من سلبه فالله
 نقل فسيب عبيك الله انك لم تكفوه لان يستل كمره او من الفصل
 ان الله ملككم اياهم وتوشاه لعلكم اياكم وان كان اسما الفصل
 اخرج نحو عجزت من حيث اياك ومع التوصل قوله
 ما ليس كان حيا لي كاذبا لقر كذا حيا عفا يفيئله
 وان كان ومثلا لا يسبح نحو خلتني في اللارج عن التو حيا الفصل
 كقرله احي حيا كذا اياك وفر يلبث اجد اضرب اياك الاضرب ولا حيا
 وعجز التو حيا والتو حيا واما الكراوية التوصل كقوليه
 بل عت صنع امره اياك اذ لم تنزل بالكتيب الحيز منبره
 الثانية ان يكون منصوبا بكذا او باخره اخوانه نحو الصيريه

وصلا او اطر على سلبه

كذا في الضمير والتوصل

وكنته المدف انتما

كُنْتُمْ أَوْ كَانَتْ زَبْرًا وَلَا يَجْعَلُ مِنَ التَّوْحِيدِ الْخِلَافَ الْفَرْكَ وَرَوَى
 وَرَوَى التَّوْحِيدَ الْفَرْكَ بِمَا بَيْنَهُ فَلَمْ تَسْلُكْ عَلَيْهِ وَلَا بَيْنَهُ وَلَا خَيْرًا
 بِفَتْحِهِ وَمِنْ رَوَى التَّوْحِيدَ الْفَرْكَ
 كَبْرًا وَإِنَّمَا الْفَرْكَ الْفَرْكَ عَنِ الْعَمِيرِ وَالْمَنْسَأَةِ فَزَيْدٌ
 وَلَوْ كَانَتْ الضَّمِيرُ السَّابِقُ فِي الْمَسْئَلَةِ لِأَنَّ مَرْجُوهُ عَارِضٌ أَوْ حَالٌ
 فَخَصْرٌ بِنْتُهُ وَلَوْ كَانَتْ أَعْرَفَ أَوْ أَحْضَرَ لَوَجِبَ الْفَتْحُ خَرَجًا عَنِ الْإِنْفِاقِ
 أَوْ إِثَارًا عَنِ الْإِنْفِاقِ وَمِنْ شَرَحَ وَجِبَ الْفَتْحُ إِذَا أَعْرَفْتَ الرَّبِّيَّةَ تَخَوَّلَتْ
 إِثَارًا وَمَلَكَتْكَ إِثَارًا وَقَدْ كُنْتَ إِثَارًا وَقَدْ يَسْلُجُ التَّوْحِيدَ كَمَا لَا يَسْلُجُ
 فِي الْغَيْبَةِ وَاخْتَلَفَ لِقَاءُ الضَّمِيرِ كَقَوْلِهِ
 لَوْ جِئْتُ بِالْأَخْبَارِ بِنْتًا وَسَمِعْتُ أَنَّهَا لَمْ تَلِدْ لِقَاءُ الْفَرْكَ وَالْمَرْجُو
 بَصْرًا فَزَيْدٌ أَوْ بَدَأَ الْفَتْحُ فِي الضَّمِيرِ بِالْفَتْحِ كَقَوْلِهِ
 النَّصْبُ وَالْمَخْضَرُ فِي النَّصْبِ هَذَا مَعَالِ الْأَسْمَاءِ وَعَلَى أَوْلَيْتُ وَجِبَ قَبْلَهُ
 نَوْءُ الْوَفَايَةِ بِمَا قَالَ الْعَمَلُ بِخَوْدِ عِلْمٍ وَبِكْرِ مَعْنَى وَعَمَلٌ وَتَفْعُلُ مَنَعَ
 الْفَرْغُ مَا خَلَّى وَمَا عَمَرَ وَحَاسِلُهُ فِي مَرْجُوهُ أَوْ بَدَأَ الْمَسْأَلُ
 تَعَلُّ التَّوْحِيدَ مَعْرَاةً بِأَنَّ بَيْنَ الْبَيْنِ مَعْرَاةً وَرَبِّيَّةً وَمَوْلَى

وهو التَّوْحِيدُ الرَّبِّيَّةُ فِيهِ التَّوْحِيدُ

غير

وهو التَّوْحِيدُ الْمَعْرَاةُ

وَأَعْيُنِي

وتقول

وَتَقُولُ مَا أَفْعَرْنَا التَّوْحِيدَ وَالْمَعْرَاةُ وَالْمَعْرَاةُ الْفَرْكَ وَالْمَعْرَاةُ الْفَرْكَ
 بَعْضُهُمْ عَلَيْهِ رَجُلًا الْبَيْتُ الْبَيْتُ رَجُلًا الْبَيْتُ رَجُلًا الْبَيْتُ رَجُلًا
 التَّوْحِيدُ مَا أَحْسَنَ جَمْعُهُ عَلَى قَوْلِهِمْ أَنِ أَحْسَرَ وَخَرَجَ اسْمٌ وَأَقَا قَوْلُهُ
 عَرَدَتْ فَرَمِي كَعَرِيرِ الْكَبِيرِ إِذْ دَهَبَ الْفَرْغُ الْكِرَامَ لِيَسِيَ
 بِضَرُورَةٍ وَأَقَا خَرَجَتْ فَرَمِي وَفِي الصَّحِيحِ أَنَّ الْفَرْغَ وَفِي نَوْءِ الْوَفَايَةِ وَأَمَّا
 اسْمُ الْعَمَلِ بِخَوْدِ عِلْمٍ وَتَرَكَتْ وَعَلَيْتُ بِفَعْمَاةٍ كَرِيْمَةٍ وَأَتَرَكَتْ
 وَالزَّمِينِ وَأَمَّا بَيْتُ فَخَرِيَّةٍ الْبَيْتُ قَرْنَتْ لِيَعْلَى وَأَقَا قَوْلُهُ
 بَيْتُ الْبَيْتِ إِذَا مَا كَلَّمَ ذَا كَرْمٍ وَبِحْتِ وَكُنْتُ أَوْلَمْتُ وَلَوْ جَلَّ
 بِضَرُورَةٍ وَمَعْرَاةُ سَبَوِيَّةٍ وَقَالَ الْفَرْغُ بِخَوْدِ الْبَيْتِ وَالْبَيْتُ وَالْبَيْتُ
 لَعَرَاةً خَرَجَتْ خَوْدِ لَعَلَّ أَبْلَغَ الْأَسْمَاءِ الْفَتْحُ الْإِنْفِاقِ كَقَوْلِهِ
 أَرَبِيَّةً جَوَادَ أَمَّا تَعَلُّ لِقَائِهِ بِخَوْدِ الْبَيْتِ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ
 وَهَذَا كَثْرٌ مِنَ الْبَيْتِ وَعَلَى ابْنِ السَّائِحِ فَيَعْلَى لَيْتُ نَادِرًا أَوْلَمْتُ ضَرُورَةً
 وَرَبِّيَّةً بِفَعْمَاةٍ خَرَجَتْ لَيْتُ لَعَلَّ وَهِيَ أَوْلَمْتُ وَوَلَّيْتُ وَوَلَّيْتُ
 وَالتَّوْحِيدُ الْفَرْكَ
 وَأَعْيُنِي لَيْتُ لَيْتُ وَأَنْبِي عَمْرًا إِذَا مَيْلًا بَيْنَنَا مَشْتَرِكًا بِفَعْمَاةٍ

وَلَيْتُ وَفَعْمَاةٌ لَيْتُ نَزَا

بَيْتُ الْبَيْتِ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ

واخبرنا عن حرفه فان كل ما في اوعى وجنات النور الى الضرورة
 كقولهم ايها الشايب اعنهم وعن لست من فيسروا فيس مني
 ومن كان غير هذا امتنع فحرفه وبه وهو خلاز وعراي خاشاي
 قال في فنية وعلم الصليب الملائم حاشا في مسلم معزورة
 واخبرنا عن مضاف جاره كان لروا في او فموا الغالب لا تبتك
 ويجوز الحرف قليلا خلافا لسيبويه وعلم ابر التاجيم جعل الحرف
 في فزو وفي اعزوه من الالبات وقتا لما فر بلغت من لرو عزرا
 في مشرد او مخي جبار وحريش النار فكنه فكنه وفيه
 وقاله في مني نصر الخبيس فولد
 واركان غير من امتنحت فخر اذ واخي
هز ا ب ك العلم
 وهو نوعان جنس وسيل وتخصر وهو اسم يغير مسما له
 تعيينا مكلفا يخرج بذكر التجميع والتكرات ويزكر الاصل وما
 عزو العلم من المعارف وبارتجيبها الفس قبلانها تجميع معبر
 الا ترى ان ذلك اللغز واللاع مثلا انما يعبر مسما له مادامه جيد

اولى اجاز فنه بلزفة التجميع ونحو هذا انما يغير مسما له
 حاضر او كذا الباقى **حصر** ومسما له نوعان اولها
 العلم من العز كرسى كجوهرة والعز ثبات كجزنو وما يبولع
 كالتعبيل كغزى والبلا كغزى والخيل كالجرو والاب كغزى
 والغير كعزاز والقيم كعبلنة والكلاب كواشيو **حصل**
 وينقسم الهمزة في الحرف وهو ما استعمل في اولها امر على كذا
 لجزا وسعادة لا امرية ومنقول وهو الغالب وهو ما استعمل
 قبل العلمية لغيره ما ونعله اقام اسم ولا اسم اما الفخر كزير
 وقصا او لغيره كاسير ونور واملير وصبي اما الباعل كعز
 وعسار او لغيره كمنصور ومخير واملير واملير كمنعز
 او مضارع كيتفكر واملير جملة اقام معلية كشاء فز تاعا
 او اسمية كزير منكميلو ولينر بعشور ولا كشم فلا سوه
 وعسى سبويه لا غلام كلفها منقولة وعز الزجاج كلفها
 من تجلة **حصر** وينقسم ايضا الى مفرد كزير وهنير
 والهمزة في وهو ثلاثة انواع مر كبت اسناد كبتو فخره

ونشأت قزناها وحكمتها الحكمة **قال**
نبئت اخو السويدي يزيد كلنا اعلينا اللهم ^{منه} يزيد
ومركب مزججه وهو كل اسم يزيد ^{اصاح} لثانيه من لثة نثاره الثانيه
قبلها وحكم الاول ^{اصاح} اذ يفتح ^{اصاح} انما كبت غلبا وحضر موت الامان كان
بلاءه ويتسلك كغيره كرت وقاله ^{اصاح} وفلا وحكم النثار ان يعزى بالضم
والفتح ^{اصاح} الا ان كان كلفه ^{اصاح} ويبدى فيستعمل على الكسرة كسويديه وعمرويه
واما اظاع وهو الغالب وهو كل اسم ^{اصاح} يزيد من لثة النثار
معاقبله كغير الله وايدى فحاجته وحكمتها ان يجرى الاول بحسب العواجل
ويجرى الثاني بالاضافه **قصر** وينفيس ايضا الاسم وكينون لقب
بالكنية كل مركب اظاع حركه ابي او اوع كراه بكر واج كلقوم واللغ
كل ما اشعر برقة العشمه او ضمنه كزير العايريه وانه التافيه
ولا اسم ما عداها وهو الغالب كزير وعمر وبنو خز اللقب عن
الاسم كزير زي العايريه ورتباين فزم كقول
انا ابن مز يفيلا عمه وجره انوكا منير ^{اصاح} قراءه السقاء
والترتيب بين الكنية وغيره **قال**

واما الترتيب

افسر

افسر بالله ابو جعفر عمر فاقسه افرغ ولما كثره
وقال عدنان ^{اصاح} وقاله عمر بن الخطاب ^{اصاح} ما اقبل ما اقبل
ويؤتخيه من الخلاصة ما يفتض ^{اصاح} ان اللقب يجسنا خير ^{اصاح} الكنية
كل غير الله افع التافيه وليتسركز الثالث ان كان اللقب
واقبله مضاهير كغير الله زي العايريه او كان الاو افعردا
والثاني مضاهير كزير زي العايريه او كان ابا العكسر كغير الله
كزير اتبع الثاني للاول اما ان لا اوعكف بيان او فطقتة عن التسمية
اما ان يوعه غير لفتنرا ^{اصاح} اخرو او يتصبه فمقول للبعول مخرو
بل ان كانا مقردا يير كغير كزير جاز ذلنا ووجهه اخر وهو اضاحه
الاول والثاني وجمهر بالضم يسي يوجب هذا الوجه ويبدى التفر
وقوله هذا يجيم عينا **جصل** والقلم الجسيم اسم يعين
منسقا به بغير فيوز يعين في المذات الجسيمه او المحضورية تقول
اسماء اجرام ثعالة فيكون بمنزلة قولك الانصرا اجرام الثعلب وال
هذه ^{اصاح} للجسيم وتقول هذا اسماء مقيلا فيكون بغير لثة قولك هذا
الاسم مقيلا والوجه الثعري ^{اصاح} المحضوري وهذا القلم يشبه علم

الفخصر من جهة الاعماع اللعظمية بلانه يعترض حمر الومر الاضائة
 وومر الضرف ان كان ذا اسبب اخر كالثلثين في اسامة وتخالفة
 وكوزن العجل ببنات او بر واير او وروينتر ايه وياينة الحالعة
 كما نقرم في المتالير ويشبه النكر في حصة العنبر للانه
 تشارح في اعنه لا يختص به واحد و6 واخر **فصل**
 وقسم علم الجنين ثلاثة انواع احدها وهو الغالب اعيان
 لانواع كاليستاع والحقيرات كاسامة وتعد النوكا بجمع كالتريب
 واما عنز في الدعوى **التي** اعيان تولد كهيئات تربيها للشمول
 العير والتسب ولب القضاة للغيره واما الرعلاء للامم الثالث
 امور **معمونة** كاستعداد للتشبيح وكيسار للدعوى ويسار للميسرة
 وبقا للغير وشرة للمبري وقز ايات **الاصح** بالاشارة
 القنار اليه اما واحرا وانتان او جماعته وكما ومنهما اما مركز او
 مونت بللمجرد العز كذا او للعبود القونت عشره ووهي وت
 وذهب وتبهي ودها وتبه بالاختلا مرو ذك وتبه بالاسكار وذات وتسا
 وللمشردان وتان روعا وذيرو تيبس جزاوتصا ونحوها **فصل**

من ذلك هو عروق العنبر
 وهذا الغالب للعنبر

ومثل بركة اللبنة
 في الجبال على الجيرة

لسا حمران

لساحران مؤزول ولجمعهما اولاء فغرو واعمرا الجبارين مفضرا
 عن تميم ويغل في حصة غير الغفلة كفر له
 ذبح القنار اذ يجر في لثة الكرز والعيون بقر كلبا الا ان
بصر واذ الكان القنار اليه بغير الحفنة كما في حصة شرو
 تصرف الكلام الاسمية عما بالواو من غير الغالب لا خير كقولك
 ان تزيير فليعلم اما اللبا التثنية مقلدا او بالجمع في لغة من مر
 وجملا سبقتة هذا التشبيه وتيميم للبا ترون باللام مقلدا
بصر ويتناز للمكان القريب بهنا اوها هنا نحو انا ههنا
 فغرو وللمجير بهنا اوها ههنا او ههنا او ههنا او ههنا
 نحو واز لغنا شح الاخير **هذا باب** **الموصول**
 وهو ضربان حزبي واسمى بالحزب كل حزب اذ ارفع جلته باله
 بالعصر وهو ممتنة ان راء وما وكما والوز واليزد نحو اولم يكعيب
 اذ انزلنا وان تصوفوا خير لكم بعد انسوا يوح الحسا لكي لا يكون
 على المؤمنين حرج يوم اخرهم لويهم العسنة وخضت كاليزد
خاصا والاسم ضربا نصر ومشترا قبل النصر تعلم فيه

والله اعرف بمتها

او ههنت

ومنه للمعبر الذي كثر الوباء للعالم وغيره نحو الخمر لمدى البرد حصرنا
 وعمره تقرب يومه من البرد كمنع نوره من وللمعبر والمؤمنين الله للعارفة
 وغيرها نحو فرس مع الله قول الله في حير لنا ما ولا نعبر فيلتمع الله
 كانوا عليها ولتتبينت ما للزرا واللتان رقتا والفرس واللبني
 جزا ونصبا ودا ان الفيتا من تبتين ما وتبينت ما وتنا انفعال البرايا
 واللبنيان وديار ونبتا كما يقال الغاضبان بل تبتا البيا وقبتان
 يغلب الالبية ولذلك سمع فرسوا تبتين السنية والموت فخر فورا
 الاخر كما فرسوا ما تصحيم ان قالوا الربا واللبنيان وديار ونبتا فابغوا
 الاول على قبضه وزادوا الباء الاخير عوضا من صفة التصحيم وتبع
 وفيه تفتتد النون يسما تعويضا عن الفروع او تاكيد للفرس وانما يفتتد
 ذلك بحالة الرفع حلا في البصر تبت لانه فرس في السبع ربتا ان
 الملك اخرجى ابنتها تبتا لتتبريد بيه كما فرس والفران يانها
 فرانك برقانان ولتخت ونعصر ببعثة تجزيمون نوب النران واللتان فقال
 ابنه كليب ان حمير اللزا مثل الملوك وكذلك الاعلان
 وقال وفقا للفران ورتت تبس لغير بخر لم صعب

والفعل تفتتد

الذئب

ولا يخر ذاك ذان وتبان الالباس وتلخص نوب القوس ثلاث
 لغات ونوب الاسماء لغتان ويجمع القز كرا العاقل كثير او يغير
 قليلا الا لم يقصر او فر يغير واليزير بالياء مكلفا وفرعا ابا لوان
 زفعا وهي لغة قريش او عفتل قال
 بحر اللز كبحر الصباها يروح السبيل غارا ملكا
 ويجمع القز ثوب اللان واللبان وفر نخز فبادرهما وفر تفتتد الالباس
 واللبان قال
 فخر حبه صاحب اللز لو كن فلبقا وحلت مدنا لم يكن حرمي قبل
 اذهب اللز وقال
 جملة ابد ونابا من منة علينا اللز فرسوا النجور
 لما تير والفضتد استتد فرسوا واورا واورا واورا واورا
 قريشها تفتتد للعالج نحو ومنه عن علم اللان وغيره
 في ثلاث مسائل اخرها ان ينزل من لنته نحو فر لا يستجيب له
 وقوله اسرب الفطام من يعبر جناحه لقل البر فرسوه تبتا الهيم
 وقوله اللع صبا وايها اللان ايتا وهل يعمر من دار في القير الخال

• جمع الخ اللان الغيبة مطلقا
 • ويجمع بالواو ويقاها

بالان واللهم اللز
 فر جمع

فرسوا وانفسا
 مسأله

برعلاء الارضين ونراة الفضا والظلمة وسوع بزائد الثانية
 ان يجمع مع العاقل فيما وقعت عليه من نحو كذا يخلو لشموله
 اللاديمير والعلانية والارضين ونحو ان الله يسجد له في
 السموات وقر في الارض ونحو من يعقش على جليله وان يبتدل
 اللاديمير والشمس الثالثة ان يعقش به مجموع في كل من نحو من
 يعقش على بطنه وقر يعقش على اربع الاقترانها العاقل في كل
 دانية واما ما في نقلها لا يعقل وقر نحو ما عنكم ينعد وما عن
 الله بار وقر مع العاقل نحو سبع ليه ما في السموات وما في الارض
 ولانواع من يعقل ما ينكر اما كتاب لكم من اليسار وللغيب انتم
 كقولك وقر آيت سبحان من عدا في السما والارض وما
 الباقية للعاقل وغيره كما ان مخالف في قرصه ليشان قلبه وقر
 قوله اذا ما اقيمت بين ما الى بسيل على ايتهم افضل
 وللانصاف لتكره خلافا لا يرخصه ولا يعقل فيها الامستقبل
 فتغير نحو لتزعم من كير شبعه ايتهم انشرا خلافا للبحر بسيل
 اليسار لم يجرز ان يجمع ايتهم فاعا ايتهم اخلفت وقر تونث

نعم استنويك محامل ما في الا
 ما على من ان من مصره وما
 ايتهم على من بسيل عقر ترا
 نعم في شركة الوصل ما عجزت لقرها
 لقر ونحو من يعقش وقر في
 يعقش الوالاسعة من اذ انظر في
 اخر نظير ما عرفت كما شري
 ايتهم ما في ما في المنطق

وتنش

وتنش وتجمع وقر معربة بغير مطلقا وقال استنويك نشر على
 الخيرة الاضيق لفظا وكان قرصه ليتها ضمير انشروا ونحو ايتهم
 انشروا قوله على ايتهم انشروا وقر في جليله كما في قوله ما لا يبتدل
 واليبتدل بالخير واما انشروا العاقل في السموات ونحو
 والشعيرة المنفوعة واليبتدل العاقل في السموات وليست موضوعا ولا في الا
 للعاقل في وقر وايقنه وللخرف تعريه بخلاف اللاديمير وقر
 بخلافه بجمع والعنقه رينا وقر تعريه كقولهم
 بل ما كرا مريم وان ايتهم في جليله من في عنده ما كرا لبيت
 يميز واليبتدل العاقل في السموات ايتهم انشروا ونحو ايتهم
 كقولهم بان العاقل ما ايتهم وقر في وقر في وقر في
 وقر تونث وتنش وتجمع حكاية السراج ونحو في ثبوت الالان
 ملك وكلمة حكمة ايتهم في وقر في لجمعها مضمومين
 كقوله بالبطير ذو مظلمية والكرامة ايتهم انشروا الله به
 وقوله جمعها من ايتهم سوا ايتهم في وقر في سوا
 وقر ايتهم ايتهم ايتهم ايتهم ايتهم ايتهم ايتهم

وما في الا

وما في الا وعرفه في

واللغة ايضا لقر في
 وموضع الالان في وقر في

وصاحبيات واقباله بمشركه مؤصوليتها ثلاثة امور
 اخرها ان لا تكون للانشاء في نحو مراد الزاوية وما
 التواني والثاني ان لا تكون ملغاة وذلك بتقريرها
 مركبة مع ما في نحو ما اذا صنعت اذا قرئت ما اذا اشتهت مركبا
 كما قررها كذلك قرها لعماد انشاء قبلت ان لا تكون
 ويجوز الالغاء عند الكوب وانما على غيره اخر وهو تقريرها
 زائدا والثالث ان يتفرعها استيعابها بما يتبعها او يقع
 على الارجح كقول لبيد **بمعية العامر**
الانسائل القوم ما اذا اجار **الخب** فيفصر **أضلا** ويذكر
 وقوله **اللا** فيليب **لر** والصاعين **حزير** **يقن** **ذا** **يعر** **الخر** **ين**
 والكوب لا يشترط ما ولا امر واجتج بقوله
 عن سر العباد عليه امارة **نجوت** وهذا تخليص كليب
 او الورد تخليصه كليب وعندها انما هو كليب **جمله** **اسم**
 وتخليص حال او هو كليب **محمول** **لا** **جسر** **وتقتصر**
 كل القوس لاتب الرجلة **متاخر** عنها **مشملة** **على** **ضمير**

مطابق

مكايير لها يتسمى العاير والبطلة باقرا جمله وشركها
 ان تكون خبرية معشودة الاء مفعول الشؤير والبتغير فيحسن
 ابتعا مفعول العشمودة كجاء الزرافة ابوك والعشمدة نحو
 بعشيتهم من اليبع ما غشيتهم ولا يجوز ان تكون انشائية
 كبعثك ولا كالمية كاخبرته ولا تنصبه واقبل فينصبها
 وهو ثلاثة الضروف والجار الفجور والتاقل نحو الزرافة
 والزيد الرار وتظلمه با استغفر فخر وما والصفة الصريحة
 او الخالصة للوصفية وتختص بالالعب واللام كضرب وقضوب
 وحسب جلاء ما غلبت عليه الالعبية كالبسج والجرع وحاجب
 وراكب وقدرتوصا بمضارع كقول **لي**
 ما انت **بالحكر** **الشر** **مكرته** **ولا** **الاصير** **ولا** **الزر** **والجزل**
 ولا يختص ذلك بمنزلة ما لا بد بالضرورة **جسر**
 ويجوز حرف العاير العرف مفعول اذا كان مشددا **أخبر** **أعنه** **بمعرف**
 فلا يختص نحو جاء اللذان قاما او خبر بالانه غير مبتدأ ولا نحو
 جاء الزرافة هو يفرع او يفرع الرار لان الخبر غير مفعول اذا حرف

وفي قوله ايدعني ايدعني
 وابواله يفتقر

الضمير ثم يترك دليل على حزمه إذا الباقية بعد الحزوه صالح
 لأن يكون صلة كالملة بخلاف الخبر العبري نحو أبيهم أنتن وتحو
 وتحو الورد بالسماء الله وفي الأرض اسم أنه هو الاله في السماء
 لما مغبر في بيتها ولا يكتم الحزوه صلة غير أرى الاله كالت
 الصلة وتترقده كما تبضع نظاما على الورد الحزوه بالرفع وقوله
 من يعزب الحجر للينكح بعاسفة واليحرع سبيل العجد والكرم
 والكرويتون يفيسون علم ذلك ويجوز حرف العاير المنصوب
 إن كلة متصلا وناصبه معلوم ووصف غير صلة الاله واللام
 نحو يعلم ما تشررون وما تخلصون وقوله
 ما الله موليت بصر ما حزنه به بقا لري غيرا ذيق وللأضر
 بخلا وجاء الورد آية الأرفق وجاء الورد إنه باخر أو كانه أسر
 أو أن الصاربه وتشر قوله
 ما العتس عيز النهور مخمرد عافية ولوا يبع له صغر بلا كدر
 وحرف منصوب البعل كيشر وحرف منصوب الوصو قليل
 ويجوز حرف العجور بالاصابة إن كاه العظام وصبا غير

وهذا الحزوه لا يغيره

والحزوه عنده كغيره من غير

وهذا الحزوه ما وضعه بعضا
كأنه فاض بعوا اسم فضاء

ما

ما يشر نحو ما فاض ما أنت فاض بخلا وجاء الورد فاع أبو أو أنما
 أمير خاربه والتجور وبالبحر والى كاهة القوس والورد
 بالعرض والجرور أيعتد ذلك الحزوه معنا ومنه علفا نحو
 ويشرب مما تشربون وقوله
 لا تتركنا إلى الأمل الورد كنهت ابتداء يعصم غير أظهرها الله
 وتشر قوله
 ومن حشر يحوز على قومه وأر الورد ذوقا ولم يحسروني
 أهيمه وقوله
 وأر ليل شمره يستعير بها وهو علم قرصه الله علف
 انه عليه حزم مع انتقاء خبير القوس والورد أو وقع اختلاف
 العتقوه الثاني وهذا صحت وعلق
 هذا باب المعروف بالادان
 وهو الاله اللام وحرفه وفاقا للخليل وسبويه وليست
 الهمزة زايه خلافا لسبويه وهو إما جنسية فإر ليلها
 كلفه ليل الحزوه نحو وجعلنا من العاير كالتسعه حسي

نحو الورد
كغيره من غير

الحزوه تعريف أو الاله يفض

وَإِنْ خَلَقَتْهَا خَلْقًا غَيْرَ مِمَّا خُلِقَتْ مِنْهُ لَمْ يَكُنْ مِنْهَا شَيْءٌ
 إِلَّا نَقَصَ مِنْهَا شَيْئًا أَوْ خَلَقَتْهَا خَلْقًا آخَرَ فَالْجَنَسُ وَالْجَنَسُ
 مَبَالِغَةٌ فَتَوَاقُفُ الرَّجُلُ عَلَى مَعْنَى مَا خَلِقَ بِهِ وَالْقَوْلُ
 بِإِقْلَادِ كَرِيمٍ نَحْوُ بَعْضِ مَرْغُوبٍ الرَّسُولِ أَوْ دَقِيقِ نَحْوِ الْوَادِ
 الْقَفْرِ بِرَأْسِهِ أَوْ خَلْقِ الْغَارِ أَوْ حُضُورِ نَحْوِ الْيَتِيمِ أَلْقَيْتُ لَكُمْ
 دِينَكُمْ **بِضْرًا** وَقَدْ تَرَدَّدَ أَنْ يَكُونَ مَعْرُوفًا وَهِيَ إِطْلَاقُ
 لِلْمَرْفَعَةِ كَالنَّبِيِّ بِعِلْمٍ فَارْتَبَتْ وَخَصَّتْ كَالسَّقُوفِ أَوْ الْبَيْتِ وَاللَّامِ
 وَالْعَرُوفِ أَوْ بِإِسَارَةٍ وَهِيَ الْإِلَاقَةُ وَاللَّامُ وَاللَّامُ أَوْ بِسِي
 مَوْضُوعٍ وَهِيَ الرَّبُّ وَاللَّامُ وَاللَّامُ وَاللَّامُ وَاللَّامُ وَاللَّامُ
 وَتَعْرِيفُهَا بِمَعْنَى الْعَلِيمِ وَالْإِسَارَةُ وَالصَّلَاةُ وَإِقْلَابُهَا
 إِذَا خَاصَتْ بِالصَّرُورَةِ كَقَوْلِهِ
 وَلَقَدْ جِئْتُمُ الْمَوْتَ أَوْ عَسَا فُلَاوًا لَقَدْ نَمِيتُكُمْ عَنْ بَنَاتِ الْوَسْرِ
 وَقَوْلُهُ رَبِّتُكُمْ لَمَّا أَرَعْتُمْ رُجُومًا صَدْرَتْ رَحِمَتِ الْبَيْتِ بِأَيْسَرِ عَمْرٍ
 لِلْإِسْنَانِ أَوْ بِرَعْلَةٍ وَالنَّبِيُّ تَعْيِينٌ فَلَا يَفْتَلِئُ إِلَّا التَّعْرِيفُ بِمَعْنَى
 بِزَائِكٍ مَا يَزِيدُ شُرُودَ الْخَوَافِ وَأَخْلَوْا الْأَوَّلَ بِالْأَوَّلِ أَوْ مَا يَجْرُوكَ

وقد تترادف المازلة واللغة
 والآراء التي بين يديها

لِللُّغَةِ الْأَخْرَاجِ وَاللُّغَةُ الْعَنْقُورُ مَعْنَى بَيْتِ الْوَادِ قَدْ يُلْفَعُ
 أَصْلُهُ فَيَنْزَعُ عَلَيْهِ أَوْ أَكْثَرُ وَقَوْلُهُ بِاللُّغَةِ الْعَنْقُورُ عَرَبِيَّةٌ
 كُنَّ تَرْجُمَةً وَمَعْنَى وَحْمِيسٍ وَحْمِيسٍ وَحْمِيسٍ وَحْمِيسٍ وَحْمِيسٍ
 عَرَبِيَّةٌ كَقَوْلِهِ أَوْاسِمٌ عَجْرٌ كَنْعَانِيَّةٌ بِأَنَّ الْأَخْرَاسَ لِلدَّرَجِ
 وَالْبَابُ كُلُّهُ سَمَاءٌ فَلَا يَجْرُوكَ نَحْوُ مَجْرُوكٍ وَمَعْرُوفٌ وَمَعْرُوفٌ
 بِمَعْنَى نَحْوِ يَدٍ وَيَشْكُرُ لِأَنَّ أَصْلَهُ الْبَعْلُ وَهُوَ لَا يَفْتَلِئُ إِلَّا وَمَا قَوْلُهُ
 رَأَيْتُ الرَّبِّ يُزِيلُ رِيبًا كَمَا تُزِيلُ رِيبًا عِبَادُ الْخَلْقَانِ كَمَا هَلُمَّ
 بِضْرًا وَسَهْلًا كَمَا تَقْرَأُ النُّوْبُ بِضْرًا مِنَ الْمَعْرُوفِ بِالْإِطْلَاقِ
 أَوْ الْأَدَاتِ مَا عَجَبَ عَلَى بَعْضِ مَنْ يَسْتَعْتَمِدُ نَحْوَ الْأَعْلَامِ
 بِالْأَوَّلِ كَالْبَيْنِ عَجَابٍ وَابْنِ عَمْرٍ وَابْنِ عَمْرٍ وَابْنِ عَمْرٍ وَابْنِ
 عَمْرٍ الْعِبَادُ لِمَنْ دُونَ مَنْ عَمَّرَهُمْ مِنْ أَخْوَانِهِمْ وَالنَّفَائِسُ كَالْبَيْتِ لِلزَّيْلِ
 وَالْعَقَبَةُ وَالْبَيْتُ وَالْعَرَبِيَّةُ وَالْأَعْمَشُ وَأَهْرَبُ كَالزَّمَنِ
 الْأَعْمَشُ أَوْ إِطْلَاقِيَّةٌ بِمَعْنَى عَمْرٍ وَنَحْوِهَا أَعْمَشُ بِأَيْمَلَةٍ وَأَعْمَشُ بِمَعْنَى
 وَقَدْ خَرَفَ فِي عَمْرٍ ذَلِكَ سَمِعَ هَذَا عَمْرٍو كَمَا عَلِمُوا وَهَذَا يَوْمَ أَنْتَبَهْتُمْ
 بِهِ **هَذَا بَابُ الْمُبْتَدَأِ وَالْمَجْرُوكِ**

وقد تترادف المازلة واللغة
 والآراء التي بين يديها

وقد تترادف المازلة واللغة
 والآراء التي بين يديها

العُتْرُ المَسْمُوعُ أو يُعْتَرُ لِنَهْ بَجَرْدٍ عَنِ العَوَامِلِ اللُّغَوِيَّةِ أَوْ يُعْتَرُ لِنَهْ
 فُجْبَرُ عِنْدَهُ أَوْ وَصْفٌ رَامِعٌ لِفَكْرِهِ بِهِ بِمَا لَمْ يَسْمَعْ عَوَالِمُهُ سَمِعُوا
 فَبَيَّنَّا وَالَّذِي يُعْتَرُ لِنَهْ عَوْرًا تَصَوُّرًا لِمَنْ وَسَّرًا لِمَنْ سَمِعَ
 دَانِزُ تَمَازُجِ أَلَمْ تَسْمَعْهُمُ وَتَسْمَعُ بِمَا لَمْ يَسْمَعْ خَيْرٌ فَرَأَى نَهْ أَلَمْ يَجْرُدْ
 كَمَا قَدَّمْنَا وَالَّذِي يُعْتَرُ لِنَهْ العُجْرُ عَوْرًا مِنْ عَدَاةِ العُجْرِ أَلَمْ يَجْرُدْ
 بِحَسَبِ دَرَجَتِهِمْ لَلرُّجُودِ أَلَمْ يَجْرُدْ لَلرُّجُودِ وَوَجَدَ مِنْهُ عِنْدَ سَبْعِيَّةٍ
 بِأَيْ كَيْفَ التَّمَيُّنِ وَعِنْدَ بَعْضِهِمْ وَمَنْ لَمْ يَسْمَعْ بِعَلِيَّةٍ بِالصُّرْعِ
 وَالتَّوَصُّفِ عَوْرًا فَيَسْمَعُ مَا ذَا رُخْرَجَ عَوْرًا أَلَمْ يَجْرُدْ لَلعُجْرِ عِنْدَهُ
 وَالتَّوَصُّفِ وَعَوْرًا فَيَسْمَعُ أَيْ بَوَاكَ زَيْدٌ فَيَأْتِي العَرَبُ عَوْرًا بِالتَّوَصُّفِ عِنْدَهُ
 مَكْتُوبٌ بِهِ فَيَزِيدُ عِنْدَهُ أَوْ التَّوَصُّفِ عَوْرًا وَالتَّوَصُّفِ العَرَبُ مَكْتُوبٌ
 نَعْرًا أَوْ سَمِعَ عَوْرًا عَوْرًا

لا يوشون

خَلِيلٌ مَبْرُورٌ أَوْ عَسِيرٌ أَسْمَعُ إِذْ التَّمَكُّنُ إِذْ التَّمَكُّنُ إِذْ التَّمَكُّنُ إِذْ التَّمَكُّنُ
 وَخَوْفٌ وَاسْمٌ
 مَبْرُورٌ مَبْرُورٌ مَبْرُورٌ مَبْرُورٌ مَبْرُورٌ مَبْرُورٌ مَبْرُورٌ مَبْرُورٌ مَبْرُورٌ
 إِذَا كَرِهَ نَزْعَ سَلْسَلَةٍ نَزْعًا عِنْدَ أَيْ عِنْدَ أَيْ عِنْدَ أَيْ عِنْدَ أَيْ عِنْدَ
 خَلَا بِمَا لِلرُّجُوسِ لِللَّحِقِينَ وَالرُّجُوسِ وَالرُّجُوسِ وَالرُّجُوسِ وَالرُّجُوسِ

تحليله معناه على اصغاف
 هرقب الشعر او على معناده
 وهذا هو الجمع المصوب
 بالباء بحسب النيبانية عن
 البقعة لانه فتنى

خَيْرٌ بِسَمْعِهِمْ فَلَمَّا نَهْ فَلْيَعْلَمُ مَعَالِمُ إِذْ التَّمَكُّنُ إِذْ التَّمَكُّنُ إِذْ التَّمَكُّنُ
 خَلَا بِمَا لِلرُّجُوسِ وَالرُّجُوسِ وَالرُّجُوسِ وَالرُّجُوسِ وَالرُّجُوسِ وَالرُّجُوسِ
 عَمَّ إِذْ خَيْرٌ بِهِ عَمَّا يَجْمَعُ لِأَنَّهُ عَمَّ فَعَمَّ فَعَمَّ فَعَمَّ فَعَمَّ فَعَمَّ
 بَعْدَ إِذْ كَخَيْرٍ وَإِذْ التَّمَكُّنُ إِذْ التَّمَكُّنُ إِذْ التَّمَكُّنُ إِذْ التَّمَكُّنُ
 عَوْرًا فَيَسْمَعُ أَيْ بَوَاكَ زَيْدٌ فَيَأْتِي العَرَبُ عَوْرًا بِالتَّوَصُّفِ عِنْدَهُ
 أَفَإَيْمَانٌ أَعْوَاكٌ وَأَفَإَيْمَانٌ إِخْوَتُكَ وَإِنْ كَمَا بَعْدَهُ بِمَا لَمْ يَجْرُدْ
 عَوْرًا فَيَسْمَعُ أَيْ بَوَاكَ زَيْدٌ فَيَأْتِي العَرَبُ عَوْرًا بِالتَّوَصُّفِ عِنْدَهُ
 وَإِنْ بَعَاغَ الخَيْرُ بِالعُتْرِ اللَّابِلِ اللَّابِلِ اللَّابِلِ اللَّابِلِ اللَّابِلِ اللَّابِلِ
 تَرَاقِبًا فَصَلِّ وَأَخْبِرْ الخَيْرُ الخَيْرُ الخَيْرُ الخَيْرُ الخَيْرُ الخَيْرُ
 مَعَ مَبْرُورٍ عَمَّا لَمْ يَجْرُدْ عَوْرًا بِمَا لَمْ يَجْرُدْ عَوْرًا بِمَا لَمْ يَجْرُدْ
 مَعَ العُتْرِ أَوْ بِمَا لَمْ يَجْرُدْ عَوْرًا بِمَا لَمْ يَجْرُدْ عَوْرًا بِمَا لَمْ يَجْرُدْ
 إِذَا جَاءَ مَبْرُورٌ فَلَمَّا يَجْمَعُ ضَمِيرَ العُتْرِ عَوْرًا بِمَا لَمْ يَجْرُدْ
 عَوْرًا بِمَا لَمْ يَجْرُدْ عَوْرًا بِمَا لَمْ يَجْرُدْ عَوْرًا بِمَا لَمْ يَجْرُدْ
 زَيْدٌ فَيَسْمَعُ أَيْ بَوَاكَ زَيْدٌ فَيَأْتِي العَرَبُ عَوْرًا بِالتَّوَصُّفِ عِنْدَهُ
 العُتْرُ إِذَا جَرَى الوَصْفُ عَمَّا لَمْ يَجْرُدْ عَوْرًا بِمَا لَمْ يَجْرُدْ

قد
 والنار مبنية واذ الوصف خبير
 اربوس الاجراء طبعا استغنى

قد
 ورجعوا مبنية باللام نقدا
 كذا اربع خبير بدل المبنية

والخبر الجزء المنع العائرية

ومجربايات ودية جهل
 حياوية معق الخ سيعت

والمعدد الجار وفرد وان
 بيشق وجود وضيف للسنن

وانيزنه مطلقا مع تلا
 مالميسر معناه له محملا

فخر غلام زبير طرته هو اذا اكلت اقطا للغلام او كع بليس
 فخر غلام هير طرته هو والكوب انما يلقب بالابن ابن
 الابن من قسك اي نحو قوله
 فخر في ذر البجر بانواعه فربما يكتنه ذلك عندنا ومكان
 والمعلمه اما بقدر الخبر او المعتبر فلا يحتاج لبراهين
 نحو هو الله اخراذ افر هو صير الشراء ونحو قوله ايسى
 شدا حصة ابناك الزبير كبروا ومنه تكفي الله حسب الشراء
 بالثمن والعنصوه به واقا عجزك فلان من احتواها على
 فخر الغبن الزهر مسوقه له وذلك بان تستعمل على اسم
 بعثنا له وهو اما صعبه فزكورا فخر زبير قاع ابوا او مقرر
 نحو السمر متواين بزرهم انه متواين منه وقراءه ابر عامر وكل
 وعرا لله الحسنه وعرا الله او انما كان النبي فخر لياسر
 الثغور ذال الطخيزان فخر ذالك مبشر اتانبا للثغور لياسر
 فاللاح فخر او عجزهما فخر الزبير فيسكون بالكتاب الابيه
 او على اسم بلقيه ومعناه فخر الحافه ما الحافه او على اسم

وان يقرأ الله معنى الكفر بها
 كمنه الله حسيه وكمن

اعم منه فخر زبير نعم الرجل وفوله
 اللابن نفعه فعل الواو معر سبيل فاما اللقم عنها بلاضرا
 فصا وينفع الخبر كثر ما نحو والتركت استعملت في مجرورا
 نحو الخبر ليه والصحيح ان الخبر الحقيقي متعلقه فاما
 الخروف وان تغرب كذا او مستعمل لالان او مستعمل في الصغر
 الزه كان يبيات شفا لير الخروف والخروف كقوله
 هار يبا حتميل با ز صوا كثر با ز فخر الزبير اجمع
 وخبر بالثمن عرا سماء المعاني نحو الصوم اليوم والسفر
 عرا لاعر اشغال الزواج فخر زبير اليوم فلان حصلت
 القابره كجاز كانه يكون الغبن اعاقا والزواجر خا فخر
 خبره شمر كذا واقا فخر الورد في اثار واليوم خبره والليله
 الهلا اقالا فخر ربح الورد وشرب الخمر ورويه السلال
 فصلا ولا يستر ابنيك والاه حصلت في ايه كانه يستر
 عنها بختهم فخره خروف او مجرور فخره لزياد ويدو على
 ابصاره غشاوه ولا يجوز رجل مدار ولا يستر جرمال

واخبره خبره او خبره خبره
 نكوهه معن كانه او استعمل

فخر للجزير اللبوا بالثمن
 ماله بعد فخره وشمه

او تملو نعيما نحو ما رجل فابح او استيقظا ما نحو اه له مع
 الله او تكون موصوفة سواء ذكر النور والظلمة موصوفين
 او حذقت الصبغة نحو السفر منقوان بزهر ونحو كلابية
 فزاهمتهم انفسهم او منقوان منه وكلابية من غير كس
 او القوضوب كالخربيت شوهاء ولود خير من حسنة عفيف
 انما قرأ شوهاء او محاملة كالخربيت امر يفرغ ووضوفا
 وتظهر عن منكر صرفه ومن العاملة المصافة كالخربيت
 حفر صلوات كتبتقر الله ويقاس على الفقه والعراضح
 ما تشبهها نحو فصر ك علامة رجل وكثر جلاء الزرار
 وقوله لولا انك لاراد كل في وقتما استقلت مطايا من الكفر
 وقولك رجيل الزرار ليشبه الجعلية بالخرق والجرور واسم
 الاستيقظ بالاسم القفروى بخرجه وتاليه لتوايها النبي
 والمصفر بالقوضوب بصلو للخبر ثلاث حالات
 اخر اهل التلاخير وهو الاصل كزير فابح ويجب اربع
 منسابل اخر اهل ان يحاق التباينة بالعبارة وذلك اذا

والله اعلم بالاختيار

هذا مع غير
 الزرار
 او نحو
 بيار

كنا

كانا مغربتين او متصلا وبير ولا فرينة نحو زير اخوك
 واقطامنا اوصافنا بخلاف جلاصا حاضرو نحو ابرو
 ابو حبيبة قال
 بنونا بنوا ابنا بننا وبناتنا بنونا بنونا ابنا ابنا ابنا
 ابنا ابنا ابنا ابنا ابنا ابنا ابنا ابنا ابنا ابنا ابنا ابنا
 بالعبارة نحو زير فابح زير فابح او فاع ابوك واخوك
 فاما الثالثة ان يفترة باللام عن نحو انما انت زير
 او لفظا نحو وما محتر الا رسول فلاما فركم
 بيارت دعا لايك النضير تجر عليهم زير لاعلينا القول
 بضرر الزرار ان يكون القبر افسد قبل النضير
 اقامت نفسه نحو ما احسن زير الزرار ومرفع اقم عنه
 وكن عبيد زير او غير اقامت فورا عليه نحو زير فابح جانا
 قوله ان الخليل ليعر شمرية نرضون الله بعظم الرقبة
 بما لتفري لهن نحو زير اللام زير اللام الابن الا زير
 عنه نحو غلام مرفع الزرار وغلام مرفع اقم عنه وما لکن جل

فلهذا اذا ما العود كان الخيرا
 او فاضل المعتملة معفرا

او كما مسنوا الخ لاه ابتداء

عنك أو منسبها بما يشبهه نحو الزيد ياتين قلبه ورثم قلبه
 القبترا هنا منسبته باسم التشريك لغوميه واستقبالا للقول
 الواجب وكونه سببا للعبارة ولقد اذعرت القاءه الخبر
 كما تدخل في الجواب الحالة الترابية التفرغ ويجب
 في أربع مسائل آخر اذ لا يرفع نأخره في لغير ظاهر
 نحو ما الترابي رجل وعمره ما أو فصره علامة رجل وعمره ما
 فاضربان نأخر الخبر في هذا العنصر ايرفع في الباسر الخبر
 بإزاء العكسورة وان الفؤكركه بالتي بمعنى لعل ولها الخبر
 نأخره بغيره اما كقوليه
 عنر اصحابنا واما التي جزم برفع الشرط ولو جزم كان يربط
 لأن ان العكسورة والتي بمعنى لعل لا يدخلان هنا ونأخره
 في الاقنلة اللوا يرفع في الباسر الخبر بالصفة وانما يجب
 تفرغ الخبر في غير واحد فسمو عنك لأن النكرة منزلة
 بمسقة فكان الكماهر في الكسوف أنه خبر لاصفة التابية
 ايرفع القبترا بالالفظ نحو ما الترابية انباء أحمر أو معمر

اولا في الصريح من الجواب

في الحالة التي لا تنبع منها

نحو انما عنك زيدا الترابية ان يكون لازم الضرورية نحو اي
 زيدا ومظاهرا للرابع ومنها نحو صيحة أو يرمح سيفه
 الترابية أو يعود ضمير متصل بالقبتر اعلى بغير الخبر
 كقوله تعالى اعلم قلبك اقبل القلوب وقول الشاعر
 اذ ما بطر اجملا لا وما يط فتره علم ولا كقوله غير حبيب قل
 الحالة الثالثة جواز التاخير والتفرغ في التاخير
 اذ ايقن وجبها كقولك زيد فانه يترجى تأخره على الاصل
 ويجوز تفرغه لغيره المانع **حاصل** وما علمت من مشرا
 وخبر جاز حزمة وفرض يجب بل مثل حرف القبترا جواز
 فتفرغ عملا بالما قبل نفسه ومراسلة فعلها ويقال كقول
 زيد فتقول ذلك التفرغ بعمله لنفسه واسما لله عليه فلوقر
 ذلك واما حزمة وجوبها اذا خبر عنه بنعت مفكوح
 الخبر مدح نحو الخبر ليد الخبير اذ في نحو اعمود الله من الباسر
 عد والموميدي أو ترجمه نحو مررت بغيرك المنسكب أو بقصر
 جبهته بل لازم اللغوي بفعله نحو سمع وكما في قوله

بقالت عتار ما اتورك بقا بقنا اذ ونسب اذ انت بالبحر عاروف
 الشفون امر حنان و امر سمع وكاعة او بخصو جرم او بين
 مؤخر عتار بحر نعم الرجل زيد و بستر الرجل عتار اذ افر احب
 بل كان مقوماً بحوز زيد نعم الرجل فعتار الا عتار ومن ذ الس
 قولهم مرانت زيد اذ مذكورك وهما اول من تفرير سبويه
 كلامك زيد و قولهم يد قتي لا بعتار اذ يد قتي ميتا و او عتار
 و ام الحزوب الخبير جواز ا بعتار حرت فاذا اللسان حاضر
 و غير الكفاذ ا بعتار و كلفها اذ كذا لك ويقال من عتارك بعتار زيد
 اذ عتار و اما حرت و جوب ا بعتار مسابله اخرا اذ اذ عتار
 كونا تطلقا و العتار بعتار لولا لولا لولا لولا لولا لولا
 زيد موجه و بلو كذا كونا بعتار او عتار كونا بعتار ليل
 كقولك لولا زيدنا القنا ماسلم و في الحريت لولا قومك
 حريتوا عتار بعتار لبتت الكعبة على فوا عتار ا بعتار و حلاز
 النوجعان ا بعتار ليل عتار لولا انظار ميم ميم ماسلم و بعتار
 فزلاء القلا بيزيد الترمذ منه كل عتار لولا العتار بعتار لولا لولا

ويعرولو للغالبا شوه الخبير

انما السبويه الناطق

وقال الخنمور لا يترك الخبير بعتار لولا و او عتار ا بعتار الخنمور
 فعتار ا بعتار لولا لولا لولا لولا لولا لولا لولا لولا
 العتار وقالوا الحريت مروي بالعتار الثلاثية ان يكون
 العتار ا بعتار ا بعتار ا بعتار ا بعتار ا بعتار ا بعتار
 اذ العتار فعتار و ا بعتار ا بعتار ا بعتار ا بعتار ا بعتار
 جاز ا بعتار ا بعتار ا بعتار ا بعتار ا بعتار ا بعتار ا بعتار
 بعتار ا بعتار ا بعتار ا بعتار ا بعتار ا بعتار ا بعتار ا بعتار
 حرف العتار الثلاثية ان يكون العتار ا بعتار ا بعتار ا بعتار
 اسم بواير بعتار ا بعتار ا بعتار ا بعتار ا بعتار ا بعتار ا بعتار
 و ما صنع و لولا فعتار زيد و عتار و ا بعتار ا بعتار ا بعتار ا بعتار
 حرفه و ذكره فقال
 تفتوا العتار التي بعتار ا بعتار ا بعتار ا بعتار ا بعتار ا بعتار
 و زعتار ا بعتار ا بعتار ا بعتار ا بعتار ا بعتار ا بعتار ا بعتار
 عن تفتار ا بعتار ا بعتار ا بعتار ا بعتار ا بعتار ا بعتار ا بعتار
 العتار ا بعتار ا بعتار ا بعتار ا بعتار ا بعتار ا بعتار ا بعتار

و في ترميزه السته

و بعتار او عتار ا بعتار

و بعتار ا بعتار ا بعتار

كونه خبراً عن الغنم العز كور فخوراً فإيها أو مضاباً
 للمقصود العز كور فخوراً أكثر شرباً المشوي وملتوناً أو الرقود
 باللعن العز كور فخوراً فإيها أو مضاباً وحزير
 ذلك مقترناً بذكر الأكلان عن جنس البصر يبر ويقصر
 مضاب للرباط الحار واختار الناظر في العز كور فخوراً
 ضرباً فإيها ولا يجوز ضرباً شرباً الصلاحية الحار الحزير
 بالرفع واجب وشرف قولهم عنك منكم أو عنك منكم لا مشتقاً
بصر والأصح جواز نعت العز كور فخوراً بكونه كائناً والناظر
 يترجمه بغيره وهو للتأني أو الفراء وهو جامع للبعثير لا الإخبار
 بكل منهما وليس من نعت العز كور فخوراً بكونه كائناً الناظر من نحو قوله
 يراى خير فإيها فخوراً وأخرى لا غيراً بها أي كونه
 للبراءة في قوله فإيها فخوراً بكونه كائناً الناظر من نحو قوله
 حلوها مخرلاً لأنها بعشر فخوراً فإيها فخوراً بكونه كائناً الناظر
 العكس على الأصح وأرى سكت العز كور فخوراً بكونه كائناً الناظر
 والبر كور فإيها فخوراً بكونه كائناً الناظر الثاني شارب

كفرى العبرسي

عن اللفظ

وأخبار البصر

٢٩
 نهر اباب اللأفعال الزاخذة على العنبر والخبر
 فترى العنبر تشبهاً لما بالاعمال ويسمى استعارة
 وتصب فبتر تشبهاً بالعبور ويسمى خبراً وهو
 ثلاثة أفعال أحدها ما يعمد وهو العمل مخلعاً وهو
 تعاقباً كان ويعمل الباب وأمسرو وأصبح وأخرو وكل
 وبات وحار وتيسر فخوراً كان رباطاً فبتر التشبهاً ما يفعله
 يشترك أو يتفرقه بغير أو ينهز أو يعمد وهو أربعة الأفعال
 بنزال وبيع وقتك وقتك وانفك من التما بجز النهر ولا ينال
 فبالبصر لن يترجم عليه عالمياً ومنه قال الله تعالى أنت كور
 وقوله بقلته بغير الله أترجم فإيها فخوراً بكونه كائناً الناظر
 إذا لاطل لا يتفق أو لا الأبرج ومثلاً لما بجز النهر ففوله
 صاح شير ولا تزل الأثر القوت فينبهانه ضلالاً
 ومثلاً لما بجز النهر ففوله
 ألبا اسلمو يادار بتر على البلاء ولازاً منسلاً بغير عمايد الفخر
 ومثلاً لما بجز النهر ففوله

وشرح

تَنَاجٍ مُتَعَدِّدٍ لِقَبُولِهِ وَمَعْنَاهُ مَا زَالَ يَتَقَوْلُ لِي لِي مَا تَكُنُّ مَعَكَ مِنْ مَعْرُوفٍ أَوْ مَرُوفٍ
 بِقَضَائِهِ مِنْ بَعْضِ مَضْرُوفِ الزَّيْلِ وَمِنْ مَضْرُوفِ بِيْرٍ وَفِي مَعْنَاهُ مَعْرُوفٌ تَنَاجٍ
 فَاصْرُوفٌ وَمَعْنَاهُ الْإِنْفِاقُ وَمِنْهُ إِذْ قَالَ اللَّهُ يُعِيدُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ
 أَنْ تَرُوءَ لِلْوَالِدِينَ الْقِتْلَ وَمَضْرُوفُ الزَّوَالِ وَالْثَّلَاثِ مَا يَجْعَلُ يَفْرَكُ
 تَفْرَعٌ مَا الْقَضُورِيَّةُ الْكُرْبِيَّةُ وَتَقْوَدُ إِعْخَافٌ مِنْ عَمَلِ الْوَقْدِ
 ذَوَامٌ وَجِيَّافٌ وَسَعِيْفٌ مَا هُوَ مَضْرُوبٌ لِأَنَّهَا تَقْرُبُ الْقَضُورِيَّةَ وَهِيَ
 الْوَرْدُ وَسَعِيْفٌ كُرْبِيَّةٌ لِيُنَابِتْهَا عَمَلُ الْكُرْبِ وَتَقْوَدُ الْمَرْكُ
بَصْرٌ وَهِيَ الْأَعْمَالُ بِالنَّصْرِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ مَا لَا يَنْقَرُ
 بِحَالٍ وَهِيَ لَيْسَ بِتَقْوَدُ إِعْخَافٌ وَتَقْوَدُ كَثِيرٌ مِنَ الْعَمَلِ خَيْرٌ وَمَا
 يَنْصَرِفُ تَصْرُوفًا فَصَاوَةٌ وَهِيَ الْوَالِدُ وَخَوَاتِمُهَا قَائِمَةٌ لَا يَنْسْتَعْمَلُ
 مِنْهَا أَمْرٌ وَلَا قَضْرٌ وَدَاعٌ عَمْرٌ الْأَمْرُ مِيرٌ فِيهَا يَنْتَوَى الْعَمَلُ
 فَطَارِعًا وَمَا يَنْصَرِفُ تَصْرُوفًا فَصَاوَةٌ وَهِيَ الْوَالِدُ وَالنَّصْرُ يَعْ
 فِي هَذِهِ الْفَيْسِيَّةِ مَا لِلْمَضْرُوفِ الْعَمَلُ وَالْمَضْرُوفُ خَوْفٌ أَوْ كَيْفِيَّةٌ
 وَالْأَمْرُ خَوْفٌ كَوَسْرٌ أَوْ حَرِيرٌ أَوْ الْعَمَلُ كَقَوْلِهِ
 يَنْزِلُ وَجَلِيمٌ سَادَةٌ فَوْقَهُمَا الْقَنْزُ وَكَرْتِكُ الْبَيْتِ عَلَيْهِ يَسِيرٌ

وتغير ما في نسخة ومعمل

أن كان غير العاقبة
المنقولة

وَأَمْرٌ لِقَبُولِهِ كَقَوْلِهِ
 وَمَا كَرَّمَتْ بَيْتَهُ الْبَيْتَانِ كَمَا بَدَأَ إِذَا لَمْ تَلْعَبْ لَكَ فَيَجْرَأُ
 وَفِيهِ مَضْرُوبٌ لِيْلَا سَمَاءُ الْفَيْسِيَّةِ الْبَيْتَانِ حَسْبُ بَعْضِ الْقَبْرِ وَمَعْنَى
 بَصْرٌ وَتَوْسِكُ أَحْبَابِهِ جَابِزٌ خَلَا بِهَا الْبَيْتُ مَسْتَوِيَةٌ لَيْسَ
 وَلَا يَنْزِعُ بِهَا إِذْ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَكَانَ عَدُوًّا عَلِيمًا نَحَرَ الْعُقُومِيَّةِ
 وَفِيهَا كَثْرَةٌ وَخَفِضَ لَيْسَ الْبَيْتَانِ نَوَلُوا وَجُوهَهُمْ يَنْصَبُ الْبَيْتُ قَالَ
 الشَّاعِرُ الْكَلْبِيُّ لِلْعَيْبَرِ مَا أَقْتَمَتْ فَمَنْ لَرَأَى إِذَا كَانَتْ الْقَوْمُ وَالنَّهْجُ
 إِلَّا أَيْفَعُ مَلِجٌ خَوْفٌ مَا كَانَ حَلَاثَتُهُ عَمْرٌ الْبَيْتِ الْإِمْلَاةُ **بَصْرٌ**
 وَتَقْوَدُ أَحْبَابِهِ حَرَامٌ بِرَيْبِلِ الْأَهْلِ لِيْلَا الْبَيْتَانِ الْبَيْتَانِ وَأَنْجَسَتْ
 كَلْبَانُ يَخْلَعُونَ الْإِحْبَارَ دَاعٍ إِتْقَانًا وَخَيْرٌ لَيْسَ عَمْرٌ جَفِيفٌ
 لِيْبَصْرِيَّةٍ فَاسْتَوْعَمَ عَمْرٌ عَمْرٌ وَأَخْبَحَ الْعَيْبَرُ بِقَوْلِهِ تَعَالَى
 الْبَيْتُ بِلَيْبِهِ لَيْسَ مَضْرُوبٌ بِعَمْرٌ وَأَجِيبُ بِأَنَّ الْعَمْرُ الْكُرْبُ
 بَيْتٌ وَسَعٌ مَبِيدٌ وَإِذَا تَقَوَّى الْعَمْرُ بِمَا جَارَتْ تَوْسِكُ الْخَيْرِ بَيْنَ الشَّاعِرِ
 وَالْمَعْنَى مَكْلَفًا خَوْفًا فَاسْمًا كَلْبَانُ زَيْرٌ وَأَخْبَحَ التَّفْهِيمُ عَلَى مَا
 عَمْرٌ الْبَصْرِيَّةِ وَالْبَعْرُ وَأَجَارَهُ بَعِيَّةُ الْكُوفِيِّينَ وَخَصْرًا بَيْتِ

وتغير ما في نسخة الخبير اجن

وتغير ما في نسخة الخبير اجن

كذا وسبقه خبر ما في نسخة

كَيْسَارُ النَّعْمِ بِغَيْرِ زَالٍ وَأَخْرَجَتْهَا لَأَنَّ نَفْسَهَا إِجْلَابٌ وَعَسَمَ
 الْفَرْجُ مَعْرُوفًا النَّعْمُ وَيُرَادُ كَقَوْلِهِ
 وَرَجَّحَ الْعَتَمُ لِلْجَبْرِ مَا رَأَيْتَهُ عَلَى السَّرِّ خَيْرَ الْبَالِيزِ الْيَزِيدِ
 بَصَلٌ وَجَزْرٌ بِاتِّعَابٍ وَأَنْ يَلْوَهُنَّ وَاللَّافِعَالُ مَعْرُوفٌ لَخَيْرٍ هَلَاكَ كَانَ
 كَثْرًا مَا أَوْ جَزْرٌ أَوْ تَجْرُورٌ كَمَا وَهِيَ التَّجْرِيرُ بِرُفْعٍ مَعْنَى عَاقِلٌ لَمْ
 يَكُنْ أَحَدُهُمَا جَمْعًا لِلْبَصْرِ يَتَعَمَّقُونَ مَكَلَفًا وَاللُّكُوفِيُّونَ
 يَجْمِزُونَ مَكَلَفًا أَوْ بِضَائِبِ الشَّرَاحِ وَالْبَارِيسِ وَأَبْنُ عَصَمٍ
 مَا جَازَ وَكَانَ تَفْرَعُ الْخَبْرُ مَعَهُ فَعُوذًا كَمَا مَكَدَ الْكَلَامُ بِرُفْعٍ
 إِنْ تَفَرَّقَ وَخَرُجَ فَعُوذًا كَمَا مَكَدَ زَيْدٌ الْكَلَامَ وَاجْتِجَ الْكُوفِيُّونَ
 قَوْلُهُ فَمَا بَرَّ فَرَجُورٌ حَزْرٌ يَتَوَنَّبُ بِمَا كَانُوا يَتَلَمَّحُونَ عَلَيْهِ عَوْدًا
 وَخَيْرٌ هَلْ زَيْدٌ كَانَ أَوْ أَضْمًا بِالْمِصْرِ مَرَادُ أَبِي النَّعْمِ أَوْ
 رَاجِعًا إِلَى مَا وَجَّهَ عَلَيْهِ بِعَيْبَةٍ مُبْتَرَأٍ وَفِي بِلْضُرُورَةٍ وَهَذَا مَجْرُورٌ
 بِقَوْلِهِ بَدَأَتْ فَرَادَى إِذَا دَانَ الْخَيْالُ سَالِبَةً
 بِالْعَيْشِ أَنْ حَمَلَ عَيْشُورًا الْعَيْبِ
 لِكُنْفُورٍ نَصَبِ الْخَبْرِ بِصَلِّ مَعْرُوفًا مَعْرُوفًا وَاللَّافِعَالُ

وَأَنَّهَا مَلِكٌ بِرُفْعٍ

نَاعَةٌ أَوْ فُسْتَةٌ عَجَبِيَّةٌ يَمُرُّ بِهَا نَحْوُ مَا كَانَ ذُو عُسْرٍ إِذْ
 وَإِنْ حَضَرَ ذُو عُسْرٍ فَيُسَمَّى اللَّهُ حَيْثُ تَعَسَّرَ وَجِبَتْ
 تَصْجُورًا أَوْ حَيْثُ تَزْجُلُونَ بِمَا الْعَسَاءُ وَحَيْثُ تَزْجُلُونَ بِمَا الْقَبِيحُ
 خَالِدٌ يَرِي بِهَا مَا إِذَا عَتَبَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ أَمَا بَعِثَتْ
 وَقَوْلُهُ وَبَدَأَتْ وَبَدَأَتْ لَهُ لَيْلَةٌ كَلَيْلَةَ فِي الْعَقَابِ وَاللَّامُ
 وَقَالُوا بَدَأَتْ بِالْفَوْجِ أَنْ نَزَلَ بِهِمْ لَيْلًا وَخَلَّ الْبُيُوتُ أَنْ دَاعَ
 كَلَمَةً وَأَضْمًا أَنْ دَعَلْنَا بِالصَّرِّ الْإِثْلَانَةَ أَوْ عَالٍ بِإِنْهَا
 لَمْ تَقَسَّ النَّفْسُ وَهِيَ قَبْلُ وَرَأَى الْوَلَدُ تَرْبُصًا لِيَتَحَرَّكَ
 بِأَقْرَبٍ مِنْهَا جَوَازٌ زَيْدًا تَهَابَ بِشَرِّهَا أَخْرَجَهَا كَوْنَهَا
 بِالْعَيْشِ الْفَاعِصِ وَنَشْرُ قَوْلِ أَيْ عَفِيلٍ
 أَنْتَ تَكُونُ مَا جَرَّ نَيْبٌ إِذَا نَفَعَتْ نَسْمَلُ بِلَيْسَ
 وَالنَّيْبُ كَوْنُهَا يَتِي نَسْمَلُ لَيْسَ جَارًا أَوْ جَزْرًا أَوْ جَزْرًا
 كَأَنَّ أَحْسَرَ زَيْدًا أَوْ قَوْلًا بَعْضُهُمْ لَمْ يَوْجِزْ كَأَنَّ مَثَلَهُمْ وَنَشْرُ
 قَوْلُهُ جِيَادٌ يَتَعَبُّ بِرُفْعٍ تَسْمَعُ عَلَى كَأَنَّ الْعُسْرَةَ الْعَرَابِ
 وَيَسْرُوعُ زَيْدًا دِينَهَا قَوْلُهُ

نوع العاين

والنفس وفتح ليسا وبيان
وفوقه اذ كان حسوكان

وكيفية اذ امرت بدار فوج وجيرانا كنا كما نرا اجرام
لرؤيتها الضمير جلابا لسبويه ومنها انها تحرف
ويفعه الد على اربعة اوجه اخرها وهو الاكثر اخذت
مع اسمها ويقرأ الخبر وكثرة الد بقراءه ولو الشرح خبر
مثال اقول كما ستر مفسر على اربا وارفا نسيا وقوله
لان خبر الرفع المصروف اربا ابرار وكلمة
وقوله الناس خبر بئوه باعمالهم ان خبر اخبير وار شرا
بشرا اذ اربا عملهم خبر اجزاء وهو خبر ويجوز ان خبر
بخبر استغرابه كانه في عملهم خبر ويجوز ان خبر
نصبهما او رفعهما والاول ارجحها والتاني اضعفها
والاخير ان متوسلها ومنه الولا التعمير ولها تعاقب
حريه وقوله
لا يامر الله بغيره ويغيره ولو ملكه جنوده صاعدا السور والجر
وتقول الاكبحا ولو تفر او جوز سبويه الرفع يتغير
ولو يكره بمنزلة وفلا تحزوا القز كوز ورويان ولو كقوليه

من شئتوا لا يزالوا سبويه من ثوان كانت شتولا
التاني ان تحزب مع خبرها ويقرأ الاسم وهو ضميم
وليسوا ضميم ولو تفر وان خبر بئوه سبويه والتاني ان
تحزب وحزها وكثرة الد بقراءه ان العصر بئوه مثل املا
انت من كلفا انكلفت اصله انكلفت لا كنت
فمن كلفا تشق فيرمت اللام وما بقرها على انكلفت لا اختار
تشق حروف اللام للاختصار ثم تحزب كانه لولا ان تبطل
الضمير ثم تحزب ما للتعمير ثم ادغمت الشوا في العيم
للتغارب وفرح حروف منعلة الجار اذ اجمع من العقام وعليه
قوله ابا حرا نسة اما انت انبقر بان قروب لولا انكلم الصبح
لذلا كنت انبقر بخرت بخرت منعلة الجار وقوليه ونقل
كقوليه انما قروب والجماعة كالبز لزم الرعالة ان تبطل
فالسبويه اراد انما كلان فومع الرابع ان تحزب مع
معمر ليهارو الد بقراءه في قوليه اقول هذا املا لا ان كنت
لا تبطل غير جمعا عوضا وللا النافية للخبر ومنه نقل

من ثوان

أَنَّ لَأَوْ مَضَارِعَهَا يَجُوزُ حَرْفُهَا وَذَلِكَ لِشَرْكِهِ كَوْنِهِ مَجْزُومًا
 بِالشُّكْرِ وَالشُّكْرُ مَجْمُوعٌ بِضَمِّيرِ نَصْبٍ وَلَا يَسْأَلُ حَرْفُ لَمْ أَكُ
 بِغَيْرِ الْبَدَلِ مَرْتَبَةً لَهُ عَاقِبَةُ الرَّارِ وَزَكْوَةٌ لَكَمَا الْكِبْرِيَاءُ
 فِي الْأَخْرِ لَا تَنْفَعُ الْجُزْءَ وَتَحْوِزُونَ تَكُونُوا مَرْتَبَةً فَوَمَا طَجِرَ
 لِأَنَّ جُزْمَهُ بِحَرْفِ النَّوْنِ وَتَحْوِزُوا بِكُنْتُمْ فَلَمْ تَسْأَلْ عَلَيْهِ إِتْقَانَهُ
 بِالصَّعْبِ وَتَحْوِزْتُمْ بِكُرِّ اللَّهِ لِيُغَيِّرَ لَكُمْ لِاتِّصَالِهِ بِالسَّاكِرِ وَخَالَفَ
 فِي هَذَا يُونُسُ بِأَجْزَالِ الْحَرْفِ تَعَمُّدًا كَمَا سَقَفَ قَوْلُهُ
 بِرَأْسِهِ الْعِزَّةَ أَتَتْ وَسَامَةٌ بِفِعْلِ أَيْتِ الْعِزَّةِ أَنْ جَمَعَتْ خَبْرَهُمْ
 وَخَلَّتْ الْجَمَاعَةُ عَلَى الضَّرُورَةِ كَقَوْلِهِ
 قَلَسْتُ بِثَلَاثَةٍ وَلَا أَسْتَكْبِرُكُمْ وَلَا لِأَسْفِينِ بِرَكْلٍ مَا قَوْلُهُ أَضِلُّ
 بِضَرْبٍ قَوْلُهُ وَلَا لَوْلَا لَاتٌ وَلَا لَوْلَا لَاتٌ عَمَلٌ لَيْسَ
 تَمْثِيلًا بِهَا أَمَّا قَوْلُهُ فَعَمَلُهَا الْبَحَارُ بِرُتُوبَةٍ وَبَلَقْتَهُمْ
 جَاءَ التَّشْرِيحُ فَالْوَعْدُ تَعْلَمُ مَا هِيَ بِشَرِّ مَا هِيَ مِنْ مَضَارِعِهَا
 وَلَا عَمَلُهَا إِلَّا مَا أَرْبَعَةٌ شَرُّهَا أَحْرَقَهَا لِأَيْغُثِهَا أَسْمَلُهَا
 بِرَأْسِهَا كَقَوْلِهِ

بنى عمران

بنى عمران ما ارنت ذهب ولا صرير ولا كرا نتم الحرف
 قلا مارة رواية يعقوب ذهباً وصريراً بالنصب فتخرج على
 أن إن ناعية مؤكدة لقلا لا زائدة الشان أن لا ينتفض عن
 خبرها بل لا يلزم إلا وجب الرفع في وما أمرنا اللواحق وما
 محمد الرسول وأما قوله
 وما الرهرا لا يفتخر بنا بأهله وما عا جرة الحاجات الامم
 يعرب بل ما زيد اللسيم أو اللسيم سبيرا أو التفرير الأبرور
 دوران فيجنون والذيقرب مقربا الذيقربا والأجل هذا
 هذا الشريك أيضا وجب الرفع يعرب ولا كرا في نحو ما زيد
 فإيما بل فاعنور ولا كرا فاعنور على أنه خبر لعنن اعنور
 ولم يجر نصبه بالعطف لأنه موجب والثالث لا ينضم
 الخبر كقولهم ما فيسى مقرا عتب وقوله
 وما خزل فوجب إخضع لأمر ولا كرا إذا ادعوه وهم مع
 بما أقوله
 بل أصحوا من أعاد الله نعمته إذ هم قريظوا إذ ما قائلهم بتم

بقول **يسير** شلاء وقيل غلك وأن القريز لم يعر نثره
 عن **أجبار** يسير وقيل مثلهم فينزلوا للائمة بنو ابي
 مع إضافة للقبين وتكبيره أنه نحو مثل ما أنك تنكفون
 لغر ففصح بينكم وبين قتلهم وقيل مثلهم حال أو الخمر مخزوم
 أو ما في الوجوه ينشر مثلهم **الرابع** الأيتنم مع مولج خمرها
 على اسمها كقول
 وقالوا نعر من العنارل مر منور وما كل من وابر منورنا عارف
 بالاركان المعمول كخزوم أو مخزوم أو مخزوم كقول
 يا صبي حزم لوز الكنت عازما بعد الكرمين من نورك مو اليلا
 وأما الأيتنم عملها عمل ليشر قليلا ويشتركة لها الشرك
 المتابعة ما عرى الشرك الأول وإنما لم يشتركة الشرك
 الأول لأنه إن لانترا دبعولا خلا كقول
 نحر ملامتة على الأرض يا فيلا وللوزر معافض الله وافيلا
 وأن يكون المعمولان يكثر يسير والغالب أن يكون خبر فعل مخزوم
 حتر فيل بلزوم ذلك كقول

مر صر عن يسير انفعالنا ابر فيسر للايسر
 والصيخ جواز ذكره ويفر للايراح له وأما لانت فاعلمنا
 لانت زيرت الشاء واعمالها اجتماع من القرب وانها تنكفون
 كون مخزوم ليشع السقف زمار وحزف آخر معاول الغالب كونه
 القرفوع نخزولانت جبر منا جواز ليشع الجيس جيس جرازون
 انقليل قرا كمنغضهم بر فبع الجيسر وأما قوله
 له مع عليك للهجة مر خايم بينم جوار جيران مجير
 جاز نبعاع مجير على الأيتنم ايتنم أو البعا عيتنم والتغير جيران
 يتصل مجير أو له مجير ولانت منم لنت لغرم دخولها على الزمان
 ومثله قوله
 لانت هذا ذكرى جيسرة أو مر جاز منها بك ابر الأيتنم
 إذا القيتنم اذ كرى وليتير برمان وأما إلى فاعمالها نادير
 وهو لغة أهل النجاة كقول بعضهم أو آخر غير آخر الأيتنم
 وكغيره كاسم يسير من جيران الزير ترعون مردود الله عبدا
 أمثالكم وقول الشاعر

ان هو فستولي على اجر الله اعلا صوب العجايب
حصا وتزاد الباء بكثرة وخبر ليسر وما نحو ايسر الله بكلام
 غيرك وما الله يعاير ويفلح وخبر لا وكرنا سبع متبع كقول
 وكرنا شيعي عايون للاذ وشيعة عنة يفخر بيننا عرسا ويرفح
 وقوله وان فرت الابد الهم الزاد لم اكر بل اعلمه اذا اجتمع الفروع اعجل
 وقوله وعان اخن والخيل بين وبينه بلعاد عان لم يجوز بعثر
 ونزوي غير ذلك كقبر ان ولا كرت واليت في قوله
 بل تناعنا حفة لاننا فعلها بلانك وما احترت بالغير
 وقوله وللان اجر انو جعلت بهير وهز ينكر العشر ومي الناس والاجر
 وقوله يقول اذا افلح لم عليه ما افردت اللابيت والاعين الموزين برابع
 وانما اقلت في غير اسم التثنية اذ لم يروا الله الذي خلق السموات
 والارض يخلفهم بقادر لعا كان في معشر اوليسر الله
هز اباب ابعلا الفعارة
 وهو مزاب تسعية الكلاب اسم اجز كتشيعتيم الكلام
 كلفنة وخيفة الاقرا ان اوجال هذا الباب ثلاثة انواع

ما وضع

ما وضع للبر اللان على فرب الخبر وهو ثلاثة كداد وكرب واوشك
 وما وضع للبر اللان على جابه وهو ثلاثة عشر واطلوا وحرا
 وما وضع للبر اللان على الشروع يبي وهو كثير ومنه اسرار كهبون
 وجعرا وعلو واخر ويعقل عمل كانه الا ان خبره يجب
 كونه جعله ونشر يجب ففردا بغير كداد وعشر كقول
 بل بت الرقص وما كرت ايبا وكم مثلها ابلر فها او هو لا
 وقوله عشر الغزير اذ توسل افا بكهيو فسدا ابا الخبر
 عزوت او يفتح مسحا وتشارك الجملة انكون وعلية
 ونشر بحس الاشعية بغير جعل في قوله
 وفر جعلت فلو صرين سميل من اللان من فخذها فرب
 وتشارك العمل ثلاثة امور اخرها ان يكون ابعلا الضعيف
 الاسم بام قوله
 وفر جعلت اذا ما فعت يتغلين توي وانتهى عن الشارب التمل
 وقوله واسفه عشر كداد معا الله فكلمين اجلا وملا عمة
 فتوزجوا اجلا كبرلان من اسفه جعلوا كداد ويجوز بغير عشر

خَاصَّةً أَنْ يَرْمَعِ الشَّيْبُ كَقَوْلِهِ
 وَمَا ذَا هَسْوِ الْجَحَامِ يَبْلُغُ جَهْرَهُ إِذَا نَحَى جَاوِزًا لِحَيْبِ زِيَادِ
 بِيُزْوَى بِنَضْبِ جَهْرِهِ وَرَبْعِهِ وَالنَّيْلُ أَنْ يَكُونَ مُضَارِعًا وَنَشْرًا
 فِي جَعْلِ قَوْلِ أَبِي عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَيَجْعَلُ الرَّجُلَ إِذَا تَرْتَّلَمَ
 أَنْ يَخْرُجَ أُرْسَلُ سِرًّا وَالثَّلَاثُ أَنْ يَكُونَ مَقْرُونًا بِسَانَ
 بِأَنَّ كَانِ الْبَعْلُ حَرًّا أَوْ أَخْلُوًّا فَتُحْرَمُ رَأْسُهُ بِأَنْ يَتَرْتَّلَمَ وَأَخْلُوًّا
 لَقِيَ الشَّمْلُ أَنْ تَعْكِرَ وَأَنْ يَكُونَ جَعْدًا عَنَّهُ لَأَنَّ الْبَعْلَ
 ذَا الْأَعْمَالِ الشَّرُوعِ فَحُرٌّ وَكَيْفَ يَجْعَلُ وَالغَالِبُ عَلَى خَيْرِ عَمَلٍ
 وَأَوْشَكَ الْإِقْتِرَانُ لَقَدْ أَخْبَرُوا عَسْرَ بِيَوْمِ أَنْ يَرْتَحِمَكَ وَقَوْلِهِ
 وَلَوْ سِوَا النَّاسِ الشَّرَابُ لَأَوْشَكُوا إِذْ أَيْلَعَاتُوا أَنْ يَلْعَلُوا وَيَنْشَرُوا
 وَالنَّجْرُ قَلِيلٌ الْقَوْلُ
 عَسْوُ الْكُرْبِ الَّذِي أَدْسَيْتَ بِيَوْمِ يَكُونُ وَرَأَى كَأَمْجِ قُرَيْبِ
 وَقَوْلُهُ يَوْمَئِذٍ مَنْ جَزَمَ مِنْ مَيْتَةٍ بِبَعْضِ عِرَاتِهِ يَوْمَ أَوْفَعَلَا
 وَكَلَادُ كُرْبٍ بِأَلْعَكِيرِ بِيَوْمِ الْغَايِبِ قَوْلُهُ تَعْلَى وَمَا كَلَادُ وَأَيْقَلُونَ
 وَقَوْلُ السُّنَا عَسْرُ

عسب

كُرْبِ الْفَلْبِ مِنْ جَوَاكِيهِ وَبِجَمْعِهِ قَالَ الْوَشَاكُ هُنَّ عَضْرُوتُ
 وَمِنْ الْغَلْبِ قَوْلُهُ
 كَلَادَتُ الْبَعْرَانِ تَبْيَضُّ عَلَيْهِ مِنْ تَوَرُّدِ حَشْوَرِيكِهِ وَبُرُودِ
 وَقَوْلُهُ سَفَا عِلَادُ وَاللَّاحِلُ بِحِلَالِ عِلْمِ الصَّامِ وَمِنْ كُرْبِ أَعْنَانِهَا
 وَتَمَّ يَزُكُّ سَبْوِيَّةً فِي خَيْرِ كُرْبِ الْأَلْبَعْرِيِّ بِوَرْدِ الشَّمَاخِ
 جَسْرٌ وَهَذِهِ الْأَبْعَالُ مَلَا زَمَنَةً لِصِغَةِ الْعَلَا بِأَنَّ
 بِأَسْتَعْمِلَ لِقَدَامِضَارِعٍ وَهِيَ كَلَادُ بِيَوْمِ يَنْتَهِي بِهَا وَأَوْشَكَ
 كَقَوْلِهِ يَوْمَئِذٍ مَنْ جَزَمَ مِنْ مَيْتَةٍ بِبَعْضِ عِرَاتِهِ يَوْمَ أَوْفَعَلَا
 وَهِيَ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالٍ لِقَدَامِضَارِعِهَا وَكَيْفَ حَكَرَ الْأَخْفِيضُ
 كَيْفَ يَكْبُحُونَ كَضْرِبَ يَضْرِبُ وَكَيْفَ يَكْبُحُونَ كَيْفَ يَتَعْلَمُ وَجَعَلُ
 وَجَعَلُ حَكَرَ الْكِسَاءُ وَإِنَّ الْبَعِيرَ لَيَتَفَرَّقُ حَتَّى يَجْعَلَ إِذَا شَرِبَ
 الْعَلَا وَجَعَدَ وَأَسْتَعْمِلَ الْمَرْءُ قِبَالَ عِيَالِ ثَلَاثَةً وَهِيَ كَلَادُ قَالَهُ
 النَّاسُ وَاسْتَعْمِلَ عَلَيْهِ
 أَمْوَدُ اسْتَعْمِلَ مِرْعَ الرَّجَامِ وَأَيْتَعُ يَفِيضُ الرَّغْبُ بِالْفِي أَنَا كَلِيدُ
 وَكُرْبٍ قَالَهُ جَمَاعَةٌ وَأَسْتَعْمِلَ عَلَيْهِ

تفصيلاً

أَيْسَرُ أَنْ أَبْلُغَ كَلِمَاتٍ يَوْمِيَّةً فَإِذَا عَمِيَتْ الرُّوْعَالُ جَاءَ عَمَلٌ
 وَأَوْشَكَ كَقَوْلِهِ
 بَلَدٌ مَوْشِكٌ اللَّاتِرَاهِلُ وَتَعْرُودٌ عَاظِرَةٌ الْعَوَادِي
 وَالصَّوَابُ أَنْ يَنْبَغِيَ التَّيْبُ الْأَوَّلُ كَابِرٌ بِأَلْبَاءِ التَّوْحِيدِ مِنَ
 التَّكْلِيبِ وَالْعَمَلُ وَهُوَ اسْمٌ غَيْرُ جَارٍ عَلَى الْعَمَلِ وَيَهْرَاجُ بِقَعْرِ
 فِي شَرْحِ دِيوانِ كَثِيرٍ وَأَنَّ كَلِمَةَ بِلَاءِ التَّيْبِ التَّيْبُ اسْمٌ جَاءَ كَثِيرٌ
 التَّلَامُةُ فَخَوْفُ لَيْمٍ كَثِيرٌ التَّيْبُ إِذَا قَرُبَ وَيَهْرَاجُ جَزَعُ التَّجْرُدِ
 وَاسْتَعْمَلَ مَضْرُوبًا لِتَيْبٍ وَهَذَا كَقَوْلِهِ وَكَادَ وَكَرَّ الْأَخْفِيزُ
 كَقَوْلِهِ عَمْرٌ فَالْبَيْعُ وَكَهْفًا عَمْرٌ فَالْجَعُورُ بِالْكَسْرِ وَقَالُوا
 كَادَ كَرَدًا وَكَادَ أَوْ كَادَ **جَهْلًا** وَيَخْتَصِرُ عَسُوًّا وَأَخْلُوًّا
 وَأَوْشَكَ بِخَوَارِجِ اسْتِثْنَاءِ هَذَا إِلَى أَنْ يَفْعَلَ فَسْتَعْمَرُ بِهِ عَمَّا تَجْمَعُ
 تَعْمُرُ وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُ هُوَ اسْمٌ أَوْ هُوَ وَيَنْبَغِي عَلَيْهِ هَذَا عَمَّا أَمْرُهُ
 أَنَّهُ إِذَا انْقَدَعَ عَلَى إِحْرَاقِ اسْمٍ هُوَ التَّسْتَرُ الْبَيْدُ بِالْقَعْرِ وَتَأَخَّرَ
 عَنْهَا أَنْ وَالْعَمَلُ خَوْزِيزٌ عَسَى أَنْ يَفْعَلَ جَزَعُ تَقْوِيرِهَا خَالِيَةً
 مَرَضِيَّةً ذَلِكَ لِاسْمٍ فَيَكُونُ مَسْتَرًا وَالرَّأْيُ وَالْعَمَلُ مَسْتَقْمَرٌ

١٥٥

بِسَمَاعِي التَّجْمَعُ وَجَزَعُ تَقْوِيرِهَا مَسْتَرٌ الرَّضِيعُ وَيَكُونُ
 أَنْ وَالْعَمَلُ فِي مَوْضِعِ نَصْبٍ عَلَى التَّجْمَعِ وَيَضُرُّ أَنْ تَقْوِيرُ تَيْبٍ
 فِي التَّائِيْبِ وَالتَّيْبِيَّةِ وَالتَّجْمَعُ بِتَفْعُولٍ عَلَى تَقْوِيرِ الْأَخْمَارِ هُنَّ
 عَمَّتُ أَنْ تَفْلِحَ وَالرَّيْزَانُ عَسِيًّا يُفْعَلُ وَالرَّيْزُونَ عَسَوَانٌ
 يُفْعَلُونَ وَالرَّيْزَانُ عَسِيْرٌ أَنْ يَفْعَلَ وَتَفْعُلُ عَلَى تَقْوِيرِ الْمُخْلُوعِ
 الضَّعِيفِ عَسُوًّا بِالتَّجْمَعِ وَهُوَ الْأَفْعُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى لَا يَنْخَرُ
 قَوْمٌ مِّنْ قَوْمٍ عَسَوَانٌ يَكُونُونَ أَحْمَرَ أَمْسَمَ وَالْأَنْسَاءُ مَرْتَسَاءُ عَسَى
 أَنْ يَكْرَهِيَ أَمْسَمَ التَّلَاحِي أَنَّهُ إِذَا أُولِيَ إِحْرَاقًا هَذَا وَالْعَمَلُ
 وَتَأَخَّرَ عَنْهَا اسْمٌ هُوَ التَّسْتَرُ الْبَيْدُ بِالْقَعْرِ وَتَقْوِيرُ عَسَى أَنْ
 يَفْعَلَ وَجَزَعُ هَذَا ذَلِكَ الْعَمَلُ أَنْ يَفْعَلَ خَالِيَةً الضَّعِيفُ فَيَكُونُ
 مَسْتَرًا ذَلِكَ لِاسْمٍ وَعَسَى مَسْتَرٌ الرَّأْيُ وَالْعَمَلُ مَسْتَقْمَرٌ
 بِسَمَاعِي التَّجْمَعُ وَأَنْ يَفْعَلَ فَتَعْمَلُ الضَّعِيفُ بِالْأَسْمِ فَيَكُونُ
 لِاسْمٍ مَرْفُوعًا بِعَسَى وَيَكُونُ أَنْ وَالْعَمَلُ فِي مَوْضِعِ نَصْبٍ عَلَى التَّجْمَعِ
 وَفَعَلَ التَّجْمَعُ بِسَمَاعِي هَذَا الرَّجْعُ الضَّعِيفُ هَذَا اللَّاحِظُ عَمَّا قَوْلُهُ
 التَّجْمَعُ وَجَزَعُ التَّجْمَعِ وَالتَّجْمَعُ بِالْبَارِ سَمٌ وَيَكْتَفِرُ أَنْ تَسْرُ

التَّجْمَعُ بِسَمَاعِي هَذَا الرَّجْعُ الضَّعِيفُ هَذَا اللَّاحِظُ عَمَّا قَوْلُهُ
 التَّجْمَعُ وَجَزَعُ التَّجْمَعِ وَالتَّجْمَعُ بِالْبَارِ سَمٌ وَيَكْتَفِرُ أَنْ تَسْرُ

الاختصاص ايضا بالثلاث والتشبيه والجمع فنقول على وجه
 الاضمار عسرا ان يقوموا اخواك وعسرا ان يقوموا اخوتك
 وعسرا ان يقوموا بنسوتك وعسرا تكلمك التفسير بالثلاث
 للاختصاص والوجه الاخر هو ان يقوموا بنسوتك تكلمك او تزكرك
فصل في نحو كسر بيير عسرا خلافا للام عسرا ولا يندرك
مخلفا خلافا للباريس بل يغير بان تستمر التراكيب او التور
 او ان نحو فانها عسرا كتبت عليكم لانها انما تلوها فقال
 عسرا ان تقولين فراهما نافع بالكسر ويجوز بالفتح وهو
الفتنار هذا باب الماخرو والتعابيه
الراخلة هل العسرا والخبر
 فنصب العسرا ويضم اسفها ونرفع الخبر ويسمى
 خبرها قبل الاول والثاني وان وهما التوكيد والتشبيه ونعني
 التشديد عنهما والاكلام لعل والتثنية لاكن وهو للاختصاص
 والتوكيد والاول ان يترشح للاكتمال والتثنية لوجوه زيير
 لا كرمته للاكتمال ثم يحى والزايح كلاً وهو للتشبيه التوكيد

ما اختير بفتح ر موعا الالاط للثلاث قبل
 ما الالاط بها مفعولها ليس لا يعلم
 تيار الفتح اما من تعريفه على الكسر
 من خارج كسره وبه فمرا الفراء لا
 اربا الملاينة والسبب من نحو عسرا
 مراه عسرا وناجع به فراه

لانه

لانه مركب من الكلام وان والاحامير لقت وهو للتثنية
 وهو كلب ما لا كتمع بيير او فاجيبه عسرا نحو لبت الشبات
 عماير وقول من كعب الرجل نحو لبت له ما لا فلهج منه
 والسادس لعل وهو للتوقع وعسرا عنه فوم بالفتح في
 العسرا نحو لعل الله يحرق بعز ذلك امر او بالفتح
 في التكرار نحو لعلك باخ نعتك **قال الاخفش والتجليل**
 نحو اخرج عسرا لعلنا نخرج ومنه لعلك يتكسر فالاكلام
 والالتفات نحو وفاير لعلك يتكسر **وعسرا** تجزى من قول
 وكسر لامها الاخيرة **والسلايح** عسرا لغينة وهو يعسرا
 لعل ونسرك اسمها ان يكون صغيرا كقولك
 بفلت عسرا نازكاسر وعسرا تفنكر وتلح نحوها ما عسرها
 وقوله ولي نعسرتلح عسرا اذا ما افول لعل العسرا او عسرا
 ويعر جينيه حرف وقفا للغير اذ ونعلة عسرا يه خلافا
 خلافا للثمنه في اكلها والقول بعسرا والاسر السراج في
 اكلها والقول بحر يبتيه **والثامن** للالتزامية للجنس ونسرك

ولابتنفرد غيرهم مطلقاً ولا يتوسك الا كل العرف غير
عسرو ولاوا الخبر كخرملا او مجزوراً نحو انك لا ارا في ذلك
لعبرة **بص** فتعجز ان الملكسورة حيث لا يجوز ان ينسب
القصر منسرها ومنسرها معمولة ليهار والاعقبسوخة حيث يجز
ذالك ويجوز ان صح الاعتبار ان **والاول** في عشرة وهو ان
تفع بالابتداء نحو اننا انزلنا الوعد اللان اولياء الله اوتاليمه
ليث نحو جلسنا حيث ان زير اجالس اولاد كجيتك اذ ان زير
امير او لموصول نحو مال ربعنا لشراب الخلاب الواقعة
في حفرة الصلحة نحو جان الزيد كمن انه فاسم وبجلام نحو لالا
ابعله ما احره مكرانه اذ التفسير ما ثبت ذالك فليست في التفسير
تاليمه للموصول او جواباً لرفع نحو والكتاب العبير اننا انزلنا
او حكيمة بل الغول نحو قال ان عير الله او حال للغو كمال
اخر جركت من بيتك بل نحو وان في قدام القومينى لخرهون
او صبة نحو مرتت برجل الله بلاصل او بعد عامل فعمل باللام
نحو والله يعلم انك لرسله والله يتنصروا الغناب غير الكلابون

او خبراً عن اسم ذات غير نحو زير الله بلاصل ومنه الله
ببصا ينسقم **والثاني** في تعاليمه وهو ان تفع بما علمه نحو
اولم يكعبه اننا انزلنا او معمولة غير حكيمة نحو وانما بونا
انكم اشركتم بالله قل او حوالى انه استمع زير مر الجسي
او مبتدأ نحو ومر ايلانه انك ترى الارض جلولاً انه كلاله
مر العسب غير او خبراً عن اسم معنر غير قول وللصادي
عليه غير هذا نحو اعنفان انه بلاصل بنما و قوله انه بلاصل
واعنفان زير الله نحو او مجزوراً بالتحريف نحو ذالك بل الله
نحو انجوا او مجزوراً بلاصافه نحو انك نحو مثل انكم
تسبحون او معكومة على نشء من ذالك نحو اذكروا نعمتي
التي انعمت عليكم واذا فضلتم او مبتدأ من نشء من ذالك
نحو واذا يعركم الله احسن الكلامين انما لكم **والثالث**
في تشعير احرفها ان تفع بنحو ان انجز ان نحو من عمل منكم
سوء ايجها لانه تم قناب من بغيره واصلح قباله بنحو زير جيم
قل انكسر علم منصرف نحو بنحو والفتح علم منصرف ان

بعضها احوال او فصح

وَالرَّحْمَةَ أَوْ حَاصِلًا أَوْ بِحَاصِلِ الْفِعْلِ وَالرَّحْمَةَ كَمَا
 قَالَ زَيْدٌ وَإِنْ عَشِمَتْ الشَّرْهُ فَيَسُرُّ أَوْ يَدْفَعُ وَيَسُرُّ الثَّانِي
 أَنْ تَفْعَ بِعَوَادِ الْبِجَابِيَةِ
 وَكَانَتْ أَيْ زَيْدٌ كَمَا قِيلَ سَبِيْرًا إِذَا لَمْ يَكُنْ عَمْرًا أَوْ عَمْرًا وَاللَّسَّازِمُ
 بِالْكَسْرِ عَلَّمٌ مَعْتَرٍ بِإِذَا هُوَ عَمْرٌ أَوْ عَمْرٌ أَوْ عَمْرٌ أَوْ عَمْرٌ أَوْ عَمْرٌ
 أَلْتَبْوَدِيَّةُ أَوْ حَاصِلَةٌ كَمَا قِيلَ خَرَجْتُ بِإِذَا الْاَسْرُ الثَّلَاثُ
 أَنْ تَفْعَ بِمَوْجِ التَّعْلِيلِ خَوَانًا كَمَا قِيلَ فَبَلَّغْتُهُ أَنْهُ هُوَ التَّعْلِيلُ
 الرَّحِيمُ فَتَرَاهُ تَامِعًا وَالْكَسَاءُ بِإِذَا تَفْعَ عَلَّمٌ تَفْعِيلًا أَوْ الْعِلَّةُ
 وَالْبَلَّغُ بِالْكَسْرِ عَلَّمٌ أَنْهُ تَعْلِيلٌ مَعْنَاهُ مَثَلٌ وَطَرٌ عَلَيْهِمْ أَنْ طَرَفٌ
 تَكْرُرٌ وَمَثَلُهُ لَيْسَ بِأَنْ تَفْعَ وَالنِّعْمَةُ لَكَ وَالرَّابِعُ أَنْ تَفْعَ بِغَيْرِ
 بِغَيْرِ نَسَمٍ وَاللَّامُ بِغَيْرِ نَسَمٍ كَقَوْلِهِ
 أَوْ تَعْلِيلٌ بِرَبِّكَ الْعَلِيٌّ إِذَا بَدَأَ بِتَالِكِ الضَّمِيرِ
 بِالْكَسْرِ عَلَّمٌ الْجَوَابُ وَالْبَصْرِيُّونَ بِمَوْجِبَتِهِ وَالْفِعْلُ بِغَيْرِ
 عَلَّمٌ وَلَوْ أَضْمَرَ أَيْ عَلَّمٌ كَرِهَتْ اللَّامُ تَعْيِينَ الْاَسْرُاجِمَا عَلَّمٌ
 فَعَوَّاهُ زَيْدٌ أَلْفَايِسُ وَحَلَبْتُ إِنْ زَيْدٌ أَلْفَايِسُ وَالخَامِسُ

أَنْ تَفْعَ حَبْرًا عَمْرٌ قَوْلٌ وَمَعْنَاهُ يَقُولُ وَالْقَابِلُ وَاجْرُ حَبْرٌ
 قَوْلٌ إِنْ أَحْمَرَ اللَّهُ وَلَوْ تَقَبَّلَ الْقَوْلَ الْأَوَّلُ فَتَحْتُ غَرَمًا
 إِنْ أَحْمَرَ اللَّهُ أَوْ الْقَوْلَ الثَّانِي أَوْ اخْتَلَفَ الْقَابِلُ كَمِثْرَتِ
 نَحْرُ قَوْلِهِ إِنْ مَرَّ وَقَوْلِهِ إِنْ زَيْدٌ أَحْمَرَ اللَّهُ وَالسَّادِسُ
 أَنْ تَفْعَ بِغَيْرِ وَأَوْ قَسْبُوفَةٍ بِفَعْرٍ صَالِحٍ لِلْقَطْعِ عَلَيْهِ
 فَعَوَّاهُ لَكَ الْاَسْرُاجِمَا وَبِهَا وَلَا تَعْرَى وَإِنْ كَلَّمْتُمْ أَيْ قَلًا
 وَلَا تَعْرَى فَرَأَيْتُمْ وَأَيْ بَوَّكْرًا بِالْكَسْرِ أَمَا عَلَّمٌ الْاَسْرُاجِمَا أَوْ
 الْقَطْعُ عَلَّمٌ جُفْلَةٌ إِنْ أَلْوَلَى وَالْبَلَّغُ بِالْقَطْعِ بِالْقَطْعِ
 عَلَّمٌ الْاَسْرُاجِمَا وَالسَّابِعُ أَنْ تَفْعَ بِغَيْرِ حَشَى وَتَحْتُ الْاَسْرُ
 بِإِذَا تَبْرَأْتِ بِغَيْرِ حَشَى وَتَحْتُ الْاَسْرُاجِمَا وَالْقَطْعُ بِالْقَطْعِ
 وَالْعَاكِفَةُ تَحْتُ عَرَفَتْ أَمْوَرَكَ حَشَى أَنْكَ بِالْاَسْرُاجِمَا وَالسَّامِيَّةُ
 أَنْ تَفْعَ بِغَيْرِ أَمْوَرَكَ إِنْكَ بِالْاَسْرُاجِمَا عَلَّمٌ أَنْ تَفْعَ حَرْفٌ
 إِسْتِيفَةٌ بِغَيْرِ لَمْ أَلَا وَالْقَطْعُ عَلَّمٌ أَنْ تَفْعَ حَشَى أَحْفَا وَمَعْرَافِيلُ
 وَالسَّامِيَّةُ بِغَيْرِ لَمْ أَلَا وَالْقَابِلُ أَلْفَايِسُ حَوْلَ الْجَرَمِ أَلْفَايِسُ عَلَّمٌ
 وَأَلْفَايِسُ حَشَى سَبْوِيَّةٌ عَلَّمٌ أَنْ جَرَمٌ بِغَيْرِ وَأَنْ وَصَلَتْ فَعْلًا بِغَيْرِ

حَرْفٌ غَيْرُ الْقَوْلِ
 أَنْ أَحْمَرَ

أَوْ رَجَبَ أَنْ اللَّهُ يَعْلَمُ وَلَا يَجْلِسُ وَيَعْمُرُ الْقُبْرَةَ عَلِيمٌ بِالْأَجْرِ يَعْنِي لَيْلَةَ
 لِلرَّجُلِ وَمَعْنَاهَا لِلْبُرِّ وَمِنْ بَعْدِهَا فَعَنْزَلَةٌ وَالْكَسْرُ عَلِيمٌ مَا حَكَكَ
 الْمَعْنَى بِرَأْسِهَا بِمَعْنَى نَيْزِلُهَا مَعْنَى لَيْلَةَ الْبَيْتِ وَيَقُولُ لِأَجْرِهِ يَا بَيْتَكَ
بِحَارٍ وَتَرْجُلُ اللَّامِ الْبَيْتُ بِمَعْنَى الْقَبْرِ وَالْكَسْرُ عَلِيمٌ بِمَعْنَى أَنْبَاءِ
أَخْرَجَهَا فَخَبَّرُوهُ بِالْكَافِ بِثَلَاثَةِ مَشْرُوحٍ كَوْنُهُ مُؤَخَّرًا مَقْبَلًا
 عَمِيرٌ مَا ضَرَّحُوا أَنْ يَرَى لَسَمِيعُ الرَّعَايَةِ وَأَنْ يَرَى لَيْعَالٌ وَأَنْ يَرَى لَعَلَى
 خَلْوٍ عَجِيبٍ وَإِنَّا لَنُحَرِّجُكَ وَيُنْمِيتُ بِجَلَابِ الْبَيْتِ أَنْ كَلَّ الْوَعْدُ
 إِنَّ اللَّهَ لَا يَخْلُقُ النَّاسَ شَيْئًا وَتَشْرَفُ قَوْلُهُ
وَأَعْلَمُ بِأَنْ تَسْلُبَهُ وَتَزَكَّى لِلْمَأْتِ شَيْءًا بِمَعْنَى وَلَا تَسْرَبُ
 وَبِجَلَابِ نَحْوِ اللَّهِ أَصْحَابُهُ وَأَجْرًا لِلْأَخْرِجُوا الْقُبْرَةَ وَيُنْمِيتُ
 آيَةُ مَا لَيْكَ أَنَّا زَيْدٌ أَنْتُمْ الرَّجُلُ أَوْ لَعَلَى أَنْ يَفْعَلَ لِيَنَّ الْقُبْرَةَ بِجَلَابِ
 كَالِاسْمِ وَأَجْرًا لِلْجَمْعِ وَرَأَى زَيْدٌ الْقُرْفَاعَ بِمَعْنَى الْقُرْفَاعِ الْقُرْفَاعِ
 بِقُرْبِ الْعُضْرَةِ بِقُرْبِ زَمَانِهِ مِنَ الْحَالِ وَيُسْرِعُ جَزَاءُ الْبَيْتِ
 مَخْصُوصًا بِتَقْرِيرِ الْخَيْرِ لِلنَّفْسِ لِلْبَيْتِ بِمَعْنَى جَلَابِ الْبَيْتِ
 التَّزْيِينِ وَأَقَامُوا زَيْدٌ الْعِلْمَ بِمَعْنَى الْعِلْمِ بِالْبَيْتِ

وتكون زان الكسر مع الجبر
 الما ابتداء نحو ان كسر

والصبيون

وَأَنْتُمْ مَرَّ عَلَيَّ مَعْنَى هَاهُنَا فَيُرْتَدُّ لِلْبَيْتِ وَالرَّيُّ تَحْقِيقُهُ
 أَنَّهُ الْأَخْبَرُ وَهِيَ شَيْءٌ مَا جَارَ رَقَاعًا عَلَى إِضْفَارِ قَبْرِ النَّبِيِّ **مَعْمُولٌ**
الْحَبْرُ وَذَلِكَ بِثَلَاثَةِ شُرُوحٍ أَبْجَدًا نَعْرِضُهُ عَلَى الْحَبْرِ وَكُونُهُ
 عَمِيرٌ حَالٌ وَكُونُ الْحَبْرِ صَالِحٌ لِللَّامِ نَحْوِ زَيْدٍ الْعَمِيرُ
 ضَارِبٌ بِجَلَابِ زَيْدٍ أَجْرًا لِسُرْبِ الرَّجُلِ وَنَحْوِ زَيْدٍ الْكَبِيرُ
 مَنكَلُورٌ وَزَيْدٌ أَعْمَرُ أَضْرَبٌ خَلَابًا لِلْأَخْرِجُوا مَعْنَى
الثَّلَاثَةُ الْإِسْمُ بِشَرْكٍ وَاحِدٍ وَهُوَ أَنْ يَتَأَخَّرَ مَعْنَى الْحَبْرِ
 نَحْوِ جَدِّكَ لِعَمِيرٍ أَوْ مَعْنَى مَعْمُولِهِ نَحْوِ جَدِّ الرَّجُلِ زَيْدٍ أَجْرًا لِسُرْبِ
الرَّابِعُ الْبِحَارُ وَذَلِكَ بِمَعْنَى نَحْوِ رَقَاعِ السَّمَاءِ الْفَضْضِ
 الْحَى إِذَا لَمْ يَعْزَبْ هُوَ مَبْتَرٌ **بِحَارٌ** وَتَنْصَلِقُ الزَّامِرُ
 بِمَعْنَى الْأَحْرَفِ الْأَعْسِرُ وَقَدْ لَاقَتْهَا مَعْنَى الْعَمَلِ وَتَبَيَّنَتْ
 لِلرَّخْوِ عَلَى الْجَمْعِ نَحْوِ أَنْ يَبْرَحَ إِلَى أَنْفِ الْمَلِكِ الْمَوَالِمِ
 كَلَامًا يَسْتَفُونَ الرِّوَالِمُوتَ بِجَلَابِ قَوْلِهِ
هُوَ الْمَلِكُ مَا بَدَأَ فَمَكَّمُ فَالْيَا لَكُمْ وَلَا كُنْ مَا يَفْضَحُ بِسَوْقِ بَيْتِهِ
 فَتَكُونُ مَا مَوْصُولَةٌ لِلْكَافِ الْبَيْتِ فَتَبْفِرُ عَلَى اخْتِصَارِهَا

وهو صوابه الخروف مطر
 أعماله وهو يبيع العمل

ويجوز انما لفظوا واهما لفظا وفزروى بهما قوله
 قالت اللاليتما هذا الجماع لنا الرحما فتننا ونصبه بغير
 وفزروى واللامعاليه انما وفهلا يتفتح فبنا سرة الكى البوا فى
 مكلفا او يسرع مخلصنا او به لغا ففخ او به هلاوه كذا فى قوله
 بصرا يعطف على اسماء وفزه الاخرى بالنصب فى
 الخبر ونعنه كقوليه
 انما الربيع الجوده والخريف بيرا ابي القباير والصيوبا
 ويقطف بالرفع بشر كبير استكمال الخبر وكوى النوامى ان
 لوان اول لا كى بخوار الله فى امر الفخر ليس ورسوله وقوله
 بقرتك لى ينجب ابوك واحد فان لنا الفاعل الجيبه واللاب
 وقوله وما فصرته فى السلك حثوله ولا كى معى الكهيه اللها وانما
 والتعقوف على ان رجع ذالك ونحوه على انه مبشر اخرو خبره
 او بل يعطف على ضمير الخبر ذالك اذ كان بينهما اصل
 لابل لفظه على صلا الاشم مثل ما جئت من جلا ولا امراته
 بالرفع وقوله ويجوزون بل ان الرابع بمنه لئلا لا يبترا وفز

وجاهت بعد مطوية على
 منقول ان يعران تستنكلا

والفتى بان لا يكون
 مودى لى وعلو كان

وفززال بوجوه الناسخ ولم يتشركا الاكسلا والقرناء الشرك
 الاول تغت كرا بخوران الزيت اقموا والزيتى هذا واول القابون
 وبفرا به بفضير ان الله وكله كتنه يصلون على النبي وقوله
 بقرتك اوتى بالقر بنية خله قلا وفيها لى بقا لقر بى
 وقوله والاقا علموا انما وانتم بعتات ما بيميننا به شعلا
 ولما ان اشتركا اذقره اذ انتم يتفقوا والخبر خبارة اغراب اللام
 كعاب بقره هذه الاله له وفز رحما المانغون على التذريج والتاخير
 او الصابون كرا ذك او على الخروف من الاول الكفوله
 خليل هلا كى بلذ وانما وان لم تبوحا بالهوى ونحوه
 ويتعبر الشوجيه الاول وقوله وياى وياى للاجل الله ان لى
 رايتا متلما به قوله
 اع الحليس ليعوز تشعربه ترضى من اللحم بيطر الرفيه
 والنايه وقوله وما لا يثنه لاجل التواويه يصلون الا ان فزرت
 للتفكيم من لى ما به قال رب ارجعوه ولم يتشركا انقره الشرك
 التان تغت كرا بخور قوله

يلبسها وانت يا لعيسر بلو ليسر به انيس
 وحرم على ان الاضروا انت وفي جعلته حالبية والخبر قوله بلو
بص **تحقق** **العشور** فيكثر افعالها والاختصاص
 نحو وان كل القاصم لربنا محضون ويجوز انما استعمل
 للاضرب نحو وان كلالا لم يبق فيمنه وتلزم اللفظ لا يتراعى في التسمية
 بل افة بغير الالتياب والبقير وتز فيمنه فربية لفظية
 نحو ان زير التي يفهم او مغنوية كقول
 انما اتر ايات الصبح من الملوك وانما ليذكر ان كراخ القطار
 وانما اول وان التحفة وعلا كثر كونه مضارع انما نحو وان يكله
 الذي كثر وان يفرقنا بل بصلار فيمنه وان تصدق الفراء الكاذب واكثر
 منه كونه ما ضيل غيرنا في كقول
 نلت بيمينك ان قلت لغسلما حلت علينا عفوية العنجر
 ولا يغامر عليه نحو ان فاع لانا وان غفر لربنا خلا ما لانا خفت
 والكروبيين وانز منه كونه لاما ضيل ولانا استا كقول
 ان تزيبك لتعنتك وان تزيبك ليهب **بص** **تحقق** ان البقير

ونحو ان اوقال العلو
 وتلزم اللفظ اذا ما تصادف

ابدال

والبعد ان لم يرد في النسخ

اصل
 فاستعمل نحو وان كانت كبرى وان كثر
 لغزير وان وعرضا كثر من لغزير ونور
 كونه ما ضيا غيرنا في

وان تحجج اربابها المستبحر
 والخبر اجمع جملته من معان

يبيها

يبيها لعمرو ولا كثر فيجب في اسمها كونه مضمر المحذور باقما
 قوله **يا نكر** **ربيع** **وعين** **قريب** **وانك** **فقد** **نظر** **النيل** **اللا**
 بضرورة ويجب في خبر هذا ان يكون جملة بل كانت اسبعية
 او معلقة بعلاها جاز او دعاء كما في كسح لفاصل نحو وان اخر
 دعوتهم انما محض ليهب ان الغليظ وان ليهب للانس انما من
 والخامسة ان محض الله عليه فاعل ويجب ان يصرح غير من
 بغير نحو ونعلم ان فر صرقتنا او تعبير نحو علم ان سبكون او
 نغير بل اول ان لم نحو وحيسوا ان ان يكون فمنة انجب ان ليهب
 عليه اخر انجب ان لم يبره اخر ولو نحو ان لونه انضام
 وبشر تركه كقول
علموا ان **توقلوا** **الجلاد** **وا قبل** **ان** **يسئلوا** **باعض** **مقول**
 ولم يزل كونه البواصل الا قليلا من نحو يسر وقول ابن السكيت
 ان البصا يها قليلا وهو منه علم ابيه **بص** **تحقق**
 كذا في قفا ايضا فعلمه لا كثر فيجب ان يثبت اسمها او اورد
 خبرها كقول **كراة** **ورب** **رئيه** **رئيه** **خليب**

ونحو ان كرا ايطا
 بنموها واثباتها

وقوله **وَيَوْمَ نَوَاسِطُ بَنِي إِسْرَائِيلَ** ففهم كذا كهيئة **فَهُوَ** النور **وَالسَّمْعُ**
برو وبالنصب على حرف الاسم كذا **وَالنَّصْبُ** على حرف الجر
او كان مضافا كهيئة وبالجرح على ان الاصل كهيئة **وَرَبِّتَانِ**
بينهما واذا حرف الاسم وكان الخبر جملة اسمية لم يخرج
لغا حل كقوله **وَوَجْهٌ مُنِيرٌ** **النَّجْمُ كَذَلِكَ نَسِيْدُهُ جَعَلَانِ**
واكملت معلية وصلت بلم او فر نحو كذا لم تغرب باللامين
وقوله **لَا يَسْمُوْنَ لِئَلَّا يَكْفُرَ بِلِلَّاهِ الَّذِي هُوَ عَالِمُ الْغُيُوبِ** **فَرَأَى الْقَلْبَ**
مَسْتَلْتًا وتخفف للاكراهية وجوب الخبر ولا كراهية ففهم
وعربون سر والاختصاص من الاعمال
هَرَابِلَاتٌ لِّمَا لَعَمَلِيَّةٌ عَمَلَانِ
وفهم كذا ان يكون ما بينه وان يكون العتبر الجمنس وان يكون نبي
نظروا لا يدخل عليها جارا وان يكون اسمها ذكره ففهم
بمعلو وان يكون خبرها ايضا ذكره نحو لا علاج سبغ حاضر
فاكملت غير تامة لم تعمل ونحو اعمال النرابية في قوله
لولا **تَشْرُفُ عَلَيْهَا** لا ذنوب لها اذ كذا **ذَوُو** الاحساب **لَا عَمَلَانِ**

ولو كانت **لِنَبِيٍّ** **وَالْحَمْدُ لِلَّهِ** **عَمَلَانِ** **لَا يَسْمُوْنَ** **لِئَلَّا يَكْفُرَ** **بِلِلَّاهِ** **الَّذِي هُوَ** **عَالِمُ** **الْغُيُوبِ**
بِلِجَارٍ **وَكِذَا** **اَلْاِ** **رَبِّ** **بِهَا** **بَعْدَ** **الْجَمْعِ** **لَا** **عَلَى** **سَبِيلِ** **التَّصْبِيحِ**
وَإِذَا **دَخَلَ** **عَلَيْهَا** **الْحَاجِزُ** **بِضَرِّ** **النَّكْرَةِ** **خَرَجَتْ** **بِلَا** **رَدِّ**
وَعَصَبَتْ **مِرْلَانَتْ** **وَتَشْرُفُ** **جَيْتُ** **بِلَا** **تَشْرُفُ** **بِهَا** **بِقَعْمٍ** **وَأَكْلَانِ**
الْاِسْمُ **مَعْرُوفَةٌ** **أَوْ** **مَنْعُ** **لَا** **عَمَلَانِ** **وَجِبَ** **عَمْرٌ** **عَبْرَ** **الْقَبْرِ**
وَأَبْرَ **كَيْسَانَ** **نَكْرًا** **رَافِعًا** **لَا** **يُرِيدُ** **وَالرَّارِ** **وَالعَمْرُ** **وَحَوْلًا** **بِهَا** **عَمَلَانِ**
الْاِبَاءِ **وَإِنَّمَا** **تَرَكْتُ** **فِي** **قَوْلِهِ** **لَا** **تَنْزِلُكَ** **أَنْ** **تَقْعَلُ** **وَقَوْلِهِ**
أَنْتُمْ **مَا** **تَنْبِيْهِ** **عَمَلَانِ** **لَا** **أَنْتُمْ** **تَسْمُوْنَ**
لِلصَّرْوَةِ **بِهِ** **عَمَلَانِ** **لَا** **تَنْزِلُكَ** **بِهَا** **بِالنَّبِيِّ** **فَقَدْ** **وَإِذَا** **كَلَّمَ**
أَسْمَاءُ **عَمَلَانِ** **أَوْ** **مَنْعُ** **مَضَابٍ** **وَلَا** **تَنْبِيْهِ** **بِهِ** **بِشَرِّ** **عَلَى** **الْقَبْرِ** **وَإِنْ** **كَانَ**
عَمَلَانِ **أَوْ** **جَمْعٌ** **تَكْسِيْبٌ** **نَحْوُ** **لَا** **جَارٍ** **لَا** **جَارٍ** **وَعَلَى** **أَعْلَى** **الْاِسْمِ**
إِنْ **كَانَ** **جَمْعًا** **بِالْعِبَرِ** **وَنَدَى** **كَقَوْلِهِ**
إِنَّ **النَّبِيَّ** **بِأَلَدِهِ** **مَجْمُوعَةٌ** **فِي** **قَوْلِهِ** **لَا** **تَسْمُوْنَ** **بِالنَّبِيِّ**
بِرُؤُوسِهِ **وَالْحَضْرَاءُ** **لَا** **يَجْمَعُ** **بِضَرِّ** **الْاَبُو** **عَمَلَانِ** **وَعَلَى** **النَّبِيِّ**
إِنْ **كَانَ** **قَسْرًا** **أَوْ** **مَجْمُوعًا** **عَلَى** **حَرْفِ** **كَقَوْلِهِ**

وربما العيون والنحو

للمسائل جمع كثير

ففتح قلبا القيم بالهمن منعه ولا تروى من القيمون فتفتح
 وهو يفتح حقتن السلس للابن ولله ابنة للاوقد عنتم نشر
 فيلوجلة التيسر تصغر عن من يربيل كمنه رباء فيلير
 جوا ويرود الفاسر عنهما بسببه وقال اللامر بسبب السهين
 وفيه تركيب اللاحق مع الحرف تركيب خمسة عشر **وامثل**
العصاة ونسبته جمع بلان والمراد بنسبه ما انحله في
 مرتيل ومناه نحو لا فيبدا بوله محمود ولا كما العاجيل العاضر
 ولا خير امر زير عن بنا **حصر** ولك به نحو الامر ولا فوكه لانه
 خمسة اوجه **احر** بفتح حاء وهو الاصل نحو لا بيع بيته واخذلة
 به فراه ابر كيشروا بعمره **الفتان** ريعه لاما لابتدوا او على اعمال
 لا عمل ليس كد لا يه فراه ابر البافير وكفوله
وقا بفتح واو **عشر** فكت معلنة للانقاة ليه هزا **والاجملى**
والثالث فتح الاو اربع التان كفوله
عقرا و **عمر** كمنه **لقد** فارق بينه **لا** **كلا** **ذاك** **ولا** **أبت**
 وفوله يا بلاء يتا بغيره **وأنشد** ثلثي لالتين **ولا** **حصر**

وانصب بها مطاوعا او مطوع

والكلرا معلا مرفوعا او منصوبا
او موكبا وان روي او لا لانتقل

والرابع عكس الثالث كفوله
فلا لغو ولا تلتيم بينها وقا قد قرأه **أبرا** **معي**
والخامس فتح الاو انصب التان كفوله
لأنتم **أيتوم** **ولا** **أخذلة** **أنشع** **أخرو** **على** **أبر** **ونج**
 وهو اخذ عنها عنتر خصه بونشرو جماعة بالضرورة ككثير
 العناد وهو عنتر غيرهم على تغير الازاير فذكر كوان اللاحق
 منصوب بالاعكوف **فلا** **عكبت** **ولم** **ذكر** **لا** **وجبت** **فتح** **الارل**
وجاز **به** **التان** **النصب** **والربيع** **كفوله**
فلا **اب** **واينما** **مثل** **مروان** **وابنه** **اه** **الطوبى** **للعبد** **البر** **ولا** **أز**
ويجوز **اب** **ب** **الربيع** **واما** **مكلا** **بنة** **الغيم** **لارجل** **وامر** **الاب** **الفتح**
فتا **اذا** **فصل** **واذا** **وصفت** **النكر** **كالبينية** **بعبر** **وتصل**
جاز **فتنه** **على** **انه** **كتب** **معها** **اقبل** **يجب** **لنا** **عشر** **لاخمس** **عشر**
ونصبه **مراعاة** **لصحل** **النكر** **وربعه** **مراعاة** **لصحل** **مع** **للا**
نحو **لا** **رجل** **كثير** **يف** **يهدا** **وتحو** **لانا** **ما** **بلا** **دا** **عن** **لانا**
يرصت **بلا** **للسم** **اذا** **وصف** **والقول** **بانه** **نوكير** **خكلا** **بار** **يفر**

والعطف ارم تشكر للاختصاص
له بعد المنوع في القطر النقط

ويبدل النقط المنع به
وافتح او انصب او اربع
اقصر

الا امراد فحولوا رجل فيمينا بعله عنونا او لا غلغاة سببر كخر بيا عنونا
 او الاتصا فحولوا رجله الرار كخر بعل ولاما عنونا ما بدار اامنع
 البعج وجزاز الربيع وانصب كعابه المعصوب برونه نكرار لل
 وكعابه البرل الصاخ لتعمل للاجال المعصوب فحولوا رجلا وامراة فيمينا
 والبرل فحولوا احمر رجلا وامراة فيمينا ولا احمر رجلا وامراة فيمينا
 بل لم يصلح له بالبروح فحولوا احمر زير وعمر ربيقلا وكذا الذي
 المعصوب الرز لا يصلح لتعمل للاحولوا امراة فيمينا ولا زير
فصل واذا علمت بعزاة الاستعجاب على اللام فيغير الحكم
 فتم تارة يكون الحور بانها فيمينا على معنيها كقول
الا حصارا لصلحها لهما حلا اذا لا في الرز لا فانه امانا
 وهو قليل حتى تتركه توضع التلو بيبه انه غير واقع وتارة
 يراد بها التوبيخ كقول
الا ارقوا لعمركت بيبيته وادنت بمنسب بعركه
 وهو الغالب وتارة يراد التمنية بهما كقول
الا عمر ولا تمشكاه رجوعه فيمينا ما ان تير القلا

واعط لامع مروة السنجهام
 ولا تشع فيون الاستعجاب

وهو كثير وعن سبويه والخليلان الادفرا بعزلة اتمنى
 بلا خبر ليعاوب بعزلة بنت بلا يجوز مراعاة محله مع
 اسمها ولا الغارة بها اذا تكررت وفي البسملة العازلة والعبود
 ولاد ليل المعابه البينف اذ لا يتعير كونه مستصاح غير امفول
 ورجوعه مبتدأ مؤخر او الجملة صفة ثالثة ونرد اللاللتبيرة
 فترحل على الجملة فحولوا الار اولياء الله للاخوة عليهم السلام
 يجوز ان يكون الابعود يلتمس ليعر مصر وبعزلة وعزلة وتخصيصه
 ويختصا بالبعزلة فحولوا لا تخمرون ان يغير الله لكم الا نفلتوا
 فوما تكتفوا ايما نهم **ومثله** واذا جعل الخبر وجب ذكره
 فحولوا احمر امير الله عز وجل واذا علم مجزبه كثير فحولوا
 فالوا لا ضمير ويلتمسه التبعييون والكلا بيون
وهو ايات الابعال الراخلة بعزلة ايها على العنبر
والخمر ينصبها مفعول ايها الابعال الباب نوعان
 احدهما افعال الغلب وانما قيل للمادة الملامع ايها ايها
 بالاعل وليم كل بعزلة ينصب المفعول ليريد الغلب على

وشاع في الباب اسفاض الخبر
 او المراد مع سقوطه كقوله

قول انما كح
اعني يوا خلا علمت وبعدها
كن حصبت وقرعت مع
عم

على ثلاثة اقسام فاللبنوعري بنعسه نحو وكرو وتبكر وما يتعري
لواحد نحو عرق وبهم وما يتعري للانبس وهو المراد وينقسم الى
اربعة اقسام احدها ما يعبر في الخبر فيينا وهو ار بعن وجرو البع
وتعلم بمعنى العلم ودرافا الله تعالى تجرد عن الله وهو جبر الاسم
البعوا اياه هم خالين وقال الشاعر
تعلم نضواء النعيم قسرت عذرها قبل ان يلطف به الخيال والكر
واللاكثر في فروع هذا العلم ان وصلتها كقوله
وقلت تعلم ان للضبير عذرة واللائضيب عذرة قبل ان تلده
وقال زهير الوهب القهلا يعرفها عنته بل اعطى لها الوهب
واللاكثر في هذا اليتعري بل البلاء با اذا دخلت عليه السمكة تعري
والاخر بنعسه نحو وللا دريكم به والناز يعبر في الخبر جمانا
وهو خمسة جعل وجعل وعرو وعب وزعم نحو وجعلوا الملا
يكة الزبي هم عن الرحمن اذ اتا وقوله
فوكنت اجحوا ابا عمير افا نعمة عن العت بنا يوم الملائك
وقوله قبل ان تورد القوم تسير بكك في الغنم وكلمة التور كك كك

قول انما كح
جلا يري وجعل اللذ
ملاستفح " وعب نحل

وقوله فقلت اجحوا ابا عمير والاقامني اقرها بها
وقوله زعمت نبتا اولت نبت نبت انما ابيع من يدي به
ومنه بان زعمت كنت اجعل فيك ما نبتت الخلم بعولها بالجمال
واللاكثر في هذا فروع علمه او ان وصلتها نحو زعم الزبي
كبروا ان لن يفتنوا وقوله
وقر عفت اية نبتت بقوله اوقى الورد بل عت للثبتم
والثلاث ما يرد بل الوجهين والغالب كونه لليفير وهو
الثلاث او علم كقوله جل تنلوا انهم يرونه بعير او يرونه في
وكقوله تعلم بل علم انه لا اله الا الله وقوله جل تنلوا كجل
علمت من مومنان والرابع ما يرد بهما والغالب كونه
للرجحان وهو ثلاثة كخر وحسب وخال كقوله
كسنتك ان نبت لك الحرب كما ليا وقوت فيمركل منها عودا
وقوله زعل يحنوي اسم ملافوار بهم وقول الشاعر
كنا حبيبا كلب نبتا نبتة لا فينا حرام وحمير
وقوله حبيت الشعر الجود حبر نبتا نبتا اذا ما امر اجمع تافللا

وكقوله اذ لا ان لم يحمض الفرف ذاهو ويسوم كما لا يستطاع من الر
 وكقوله ما غلبت زنت بقرم كحبيبا اشكو اليكم جموعه اللاد
تبيينها الاول ترد علم بمعنى عرف وكثر بمعنى اتم وارو
 بمعنى السرايه العزوب وجمعا بمعنى قصر فيتعديل الروا
 نحو والله اخرجكم من بكمون امهاتكم لان علموا تينلا وما هو
 علم الغيب بضمير ونقول ان ابو حنيفة حل كزاوره الشرايع
 حرفته وجموت بيت الله او نوبته وفصوته وتردد وجب بمعنى
 حزنا او حفر فلا يتعربان وتارة هزنا الا حوا او يقينه افعال الباء
 لعارا اخر غير فليبينه فلا تتعرب لمعقولين وانما لم يحترز
 عنها لانها لم يشتملها فاولنا افعال الغلوب **الثاني**
 الحفوا والخلعية بوزن الخلية به النقص فلا تيسر كقوله
 ارادهم بفتح حنوا اذا ما تجامعوا ايلوا وانزل بالحقز اللد
 ومصررها الزيل نحو هذا تلو يلة من قبل ولا تخفص
 الزيل بالخلعية بل فرتقم مصر اللبصرية خلاها البحر يري
 وابر ما لك بديل وما جعلنا الزيل الين اربنا لما بنته للناس

يعلم عرفوا وظهرت
 فقولوا اخر من قوله

فالاخر عبا من ضم المدعته هجره يا عيسى النواصي
امثلة التصيير كجلاورد ونرك وانخر ونخر وصبر وهب فال
 الله سبحانه يجعلنا كهبا منتورا الويد ونركم من بقر ابلانكم
 كجلا رآ ونركنا بضم يومين يروج به بعض وانخر الله امر اصبغ
 خليللا وقال الشلاء عشر
نحو انهم د لسلا وروا به الجحاز ليحكي ونحو وقال
 بصير وامتل كغصبا ما كوله وفالرو هب من الله بمراد
 ودفرا ملازح للمداح **فصل** لسنرك الابعال ثلاثة احكام
امر هو الاعمال وهو الاصل وهو رافع بما يجمع **والثاني**
 الالفة وهو افعال العمل العكس ومحل الضم والعام ينوع كونه
 او يتناخر كزير كمننت فاسم وزير فاسم كمننت فال
 ابلان را جيز يلبس اللقوع نوعا وفي اللان جيز خلت اللقوع را خور
 وقال **فما ييسر** ابا تر عمارا ونعا يسود ايتان تبيير غمنا هقلا
 والافعال المتناخر افون مر عمله والفتوسك بدل العكس وفيلها
 في التوسك بغير المعجوليين سوا **والثالث** التعليل وهو افعال

والله كصير ايديها
 انصت مبعثا ونبورا

والنوم النقيدي فيا نعي ما
 واروا الام ابتداء او فسيح
 كذا والاستنبطه ذاله النعنع

ان عمل الفاعل لا يعمل الا بالشيء وانه صرنا ان كماله بغيره ونقول للم
 الاليتارة نحو ونقول علموا العراشتمراكا الاليتارة ولا انفس كقول
 وافر علفنت لند ينش متمين ان العنايل الانكبيتر سيد اسم
 وما الاليتارة نحو ونقول علفنت ما نكول ان ينكفون ولا اقر بان
 الاليتارة في جوارب قسم فلبوك به او مفر نحو علفنت والله
 لاليتارة الاليتارة والامر وعلمت ان زير فاجم والاليتارة والله
 صورنا ان امرها ان بعض حرف الاليتارة الاليتارة الاليتارة
 والجملة نحو وان ادرك افر يبع بعير ما نكول والاليتارة
 والاليتارة ان يكون في الجملة اسم الاليتارة نحو
 لنعلم ان الخبز يبر احصى ومضلة نحو وسعلم الخبز كالمرا و
 منقلب ينقلب ولا يرخل الاليتارة وللالتعليق في شمس
 افعال التنصير والاليتارة وهو انقله ذهب ونقله
 بانسما يلزمان الامر وما علم من افعال الاليتارة بلانه منقول
 الاليتارة كما من وانشار يعسر ما الاليتارة الاليتارة الاليتارة
 فلا عملوا الخان زير عمر افنا عملوا الاليتارة زير الخرفايم وزير فاجم

وتجز الاليتارة للاه الاليتارة

جامعة الرياض
 قسم اللغويات

الخروز يبر ان الخان فاجم وزير فاجم ان الخان وفي التعليق الخان مل
 زير فاجم وان الخان ما زير فاجم وفز نبيس ما فز فاجم ان العرق
 يبر الاليتارة والتعليق من وجهين اجرهما ان الاليتارة الاليتارة
 للاليتارة الاليتارة والاليتارة الاليتارة الاليتارة الاليتارة
 علمت زير فاجم ونجيز الاليتارة الاليتارة الاليتارة الاليتارة
 الاليتارة

وما كفت ادرك فعل عزه ما الاليتارة والاليتارة الاليتارة
 والاليتارة ان سبب التعليق موجب ملا يجوز كخنت ما زير فاجم
 فاجم وسبب الاليتارة يجوز زير كخنت فاجم وزير فاجم
 فاجم كخنت ولا يجوز الاليتارة الاليتارة الاليتارة الاليتارة
 والاليتارة الاليتارة الاليتارة الاليتارة

كراكي اذنت منوها من خلف الاليتارة الاليتارة الاليتارة
 وقوله اجواء امل ان نونوا مودتها وخال الاليتارة الاليتارة
 واجيب بان الاليتارة الاليتارة الاليتارة الاليتارة الاليتارة
 الاليتارة الاليتارة الاليتارة الاليتارة الاليتارة

التعليق والتعليق اي يكون من الالف الى التوسك للالف
 ليس هو التوسك كبير المعموليين وفيه بل توكس العام
 الكلام مقتض ايضاً نعم الالف للتوسك كبير المعموليين
 والعامل معنا فرسي بلان وبعنا النافية ونحير، متروكتت زي
 فاعمل يجوز فيه الالف **والثالث** ان يكون من الاعمال
 علم ان المعمول الاول بحزوب وهو ضمير الشأن والاصل جزية
 واحاله كما عزف به قوله اريك زيروا حوزة **فصل** في
 بل للامع حرف المعموليين اختصاراً او لربيل نحو اي شر كاي
 الفري كتتم تزعموه وقوله

والنحو هنا بالادب
 سقوطاً بعد اير وسعور

بأقرب اعلم ان **توسك** نرى **توسك** على **توسك** و**توسك**
 او تزعمونهم شر كذا ونحسبه عار اعلى **واما** حرف **فصل** اختصاراً
 او بغير دليل مع بسوويه والاختصار المنع مكلفاً واختصاراً
 الناهية وعن الاكثرية الاجازة كقوله تعلم بسوويه اي يعلم
 وكنتت كمن السوء وقوله من يسمع يخلو عن الاعلم يجوز
 في افعال الكثر دون افعال العلم ويقتنع بالاجماع حرف

مظارع فاعل

امر فعلا اقتصاراً واما اختصاراً بمعنى امر ملكون واجلزي
 الجسور كقوليه **والثاني** ان يكون من الالف الى التوسك للالف
 وفرد نزلت ولما كتبت غيرك **فصل** في مقتضى **التوسك** المعمول
فصل في الجملة اليعلية بعد الفول وكذا الاسبعة
 وسليم يملونه مما عمل كمن مكلفاً وعليه يروى قوله
 اذا ما جري شأوني **والثالث** ان يكون من الالف الى التوسك للالف
 بالنصب وقوله **فصل** في مقتضى **التوسك** المعمول
 اذا قلت اي اي اي **فصل** في مقتضى **التوسك** المعمول
 بالفتح وغيرهم يشتركون في كذا وهو كونه مضارعاً وتوسك
 السير اية قلت بالخطاب والكوم فلان اسناداً للخطاب
 وكونه حالاً لانه الناهية ورد بقوله
فصل في مقتضى **التوسك** المعمول
 ما وانما **فصل** في مقتضى **التوسك** المعمول وكونه بغير استيفاع
 بجزء او بجزء سماع الكسائي اتقول للمعلم عفاً وقال
 علم اتقول **فصل** في مقتضى **التوسك** المعمول اذا نال المعنى اذا انجزت

لا يرد هذا
 والتوسك
 جميعاً

وورد ما لا يشبهه في حوزة الملأ

وتقتضى افعال الفول

بالنحو والادب

قال سيبويه واللافتن وكونها متصلين بلوقلت انت تقول
 بما تحكيه وحولها فان قرئت الضمير ما علة بحروف والنصب
 بزائد المحذوف جازا تعرفه واعتبر الجميع اليه بحرف او
 بحرف او محمول القول كقولهم
أقول بغير نقول والراجح انه منقول اليه بحرف او محمول
 وقوله اجبا لان نقول لوزن لغز يطع متجاهل
قال السيمي وان لا يتعري باللام كما تقول الزبير عمر ونظرو
 وتجزز الحكاية مع استيلاء الشر وكه نخر او تقولون ان ابراهيم
 اللبنة في فراء الخطاب وروى علي بن نقول الريح بالريح
هو ابلت ما ينصب معا غير ثلثه
 وهو علم واري الزان احلها علم وراو الفتحريان لا تيسر وما ضي
 معناهما من نيل وانبل وخبث وخبث وخبث خو كذا الكبرياء
 الله اعمالهم حسرات عليهم اذ يريكم الله في مناك فيللا ولو
 اريكم كثير لو يجوز من الاكثري حروف الاو كما علمت كبتك
 سمينا والافتصار عليه كما علمت زيدا واللتان والثالث جواز

بالظرف
 (بعضه واحد)
 المفعول به

حرف اخرهما اختصارا ومنعه افتصارا ومنه الالف والنعلين
 ما كانا لهما اختصارا لمن منع الالف والنعلين وكلفا ومن
 منعهما اليه المنع للوا عمل ولنا على الالف فوا بعضه اليه كذا
 اعلمنا السمع الاكابر وقوله
وانت ارايا الله اقمع عاصم وازوف فشتكوا واسمعوا
 وعلى التعليق وينبغي ان اذ من فتح كل معز انك كيف خلق جبر وقوله
فراي وقرب يبيت انك ليلنا **تستجرو** مع انتم منسكون وانتم
قال ابي مالك واذا كانت اري واعلم منقولين من التعري
 لواحد تعري بالثاني نحو من بشر ما اريك ما تجسوا وكذا ما كره
 مفعول كسلا في الحرف لربس وغيره ومنع الالف والنعلين
 فيل وعينه نظره في موضعين اخرهما ان علم يقتضيه ان علم
 حركته فلهما بالتضعية لا اله الا الله وان قلت ان اري البصريه
 سمع تعليقه بالاستفهام نحو **رب ارحم الراحمين** العوسى
 وفر يجاب بالتزاع جواز نقل التعري لواحد بالاسم فيلسا
 نحو البست زيدا حمنة ويدا وعلة ان الروية هنالك علمية

هـ باب في القل على القاع الاشراف

تلاويله اشترى به عمل اوما به تلاويله معترج اصل العمل
والصيغة بالاشع نحو تبارك الله والمؤول به نحو اولم يعينم
انما انزلنا والبعث كما مثلنا به وصفه اشى زيز ونعم البقول لا يرو
بشر الفصحى والجماد والمؤول بالالف نحو مختلف التواتر
ونحو ميسر او جندبه فوله اشى زيز ميسر او جندبه ومفرد اربع
لتوقم دعول نحو زيز فاع واصل العمل يخرج نحو ما يع زيز
فان المنسوخ هو فاع اخذه التاخير لانه غير وذكرا الصيغة
مخرج لغير ضرب زيز بضم اول البعول كسر ثانياه فانه اصيغه
مفترعة عن ضرب بفتح اوله اكلع منها الروع الروع
ومر بجر نكح اياض امه المصغر نحو ولولا دباع الله الناس او
انهم نحو م قبله الرجل امر انه الوضوء او بعد اول نبال السرا
بذئير نحو ان تقولوا املا جارة تلامر بيشير ونحو وكعب بل الله
شهير **النسب** ووضوئه بغير المنسوخ قبله وجر ما لم يفر
انه قاع انفرم وحب تغير بوالقاع صير امستتر او كونه

وغيره بوالقاع

المنفرج املا فبشره آيو نحو زيز فاسم واقابا على الاغزوف

البعول نحو وان احرم من المنسوخ كسب استجار كما لا زاد
الشرح مختصة بالجماد او غلبته وجاز الاضرا به نحو انفسر
بشر ونساره انتم خلفونه والاشح القاع غلبته وجر الكره جواز
تغير القاع على نفسك نحو قول النزيل

ما يلحقه من شيطانه ويرا اجنرا لا يجمع ان حبره

وهو عنزنا ضرورة او تشبيهها فبشر اخذ حبره ان يجمع
ويرا كقولهم كلك مستكرا او كلك كذا فبشره
او تشبيهه ابرل قر صير الكروب **الثالث** انه لا يفرقة
بالمحرف في اللغوي نحو فاع زيز والنزيلان فاما جرادك والامه
صير وتشتت ارجع افا العز كره كما امر اول عاد اعليه البعول
كالحريف لا يفرق الا في جسر زيز وهو مرفوع ولا يشرى الخمر
حير بيشر بهل وهو مرفوع ولا يشرى هو انه الشارب اولعا
د اعليه اذ كلال او الحال القساقرة نحو كذا اذا ابلعت
الشرا فواى اذا ابلغت الروح ونحو قولهم اذا كان عمر ايت وقوله

بوالقاع
البعول
عزوف

فلا كل لا يربطك عنى ترقى الر فصر لا اخل لك را حبل
 اذ اذ اكلان هو اذ اكل اللان على من سلافة او فكل كان وهو اى
 ما تشابهت فيه وعبر انك ساء واجازة حزمه تفكك بنحوه والوقفا
الرباع انه يصح حرف وغلديان اجيب به فمؤكفون لا بلز زير
 لعرفنا اذ اخلنا احرانا بل فاع زير ومنه قوله
 بظلمت عنى قيل لم يصر فيه من الوعر شيه فقلت بل اعلم الوجوه
 او اشتبهت ان تحقو نحو نعم زير جوابا لعرفنا اذ اخلنا احر ومنه
 وليس سالتهم من خلفهم ليقرئ الله او مقرر كغيره التلامي
 وايضا ويسمى له يسلم بل لغزور والاصار حال الوقوله
ليتلزير بظ اع محضونه وحنينه فعا يجمع الصور ايج
 اى يجمع رجالا ويبيكبه خارج وهو فيا ثم وفاقا للجرم واجبي
 حين ولا يجوز في نحو يو على في التفسير حال الاختقاله القبولية
 بخلاف يو على في التفسير حال زيد او استلزمه ما قبله كقوليه
عركه اعلنت لاي احره كحتمه حصر عيبات التوايما والخمر
 اى وحلت له الخمر لاي اعلنت يتسليم حلت او فسره ما بعركه

نحو واخر من التفسير كين استجارا والخرفه بهر او اجاب الكلام
 اى بعله يبرع مع تشبيهه وجمع كمانه من مع اجزاده كمان تقول
 فاع اخولا فكل الة تقول اخواله وفاق اخوتنا وفاق بنسوتك
 نحو قال الله وقال رجلا وقال الصلحون وقال نبتة وحكي
 البصر يور عن كيب ويقض عن اذ نسوة نحو صر يور
 مؤفك وصر بغير نسوتك وصر بل اخواله وقال
تعيينا عيندا بمنز العبد او لوقا ولى كدة او اقيه وقال
يلومونه بما شئوا الخيل اقله بكلمه السوم موقا
تبع الربيع فحاسبه التفتقا عر شهاب
والصبح اء الاليد والتراور والتور في ذال الاخر و دلت على
 التثنية والجمع كما دلت بمنز الجميع التاويه نحو دامت على
 التثنية لانا صاير انما على وما تغرها من اعلى التفرع
 والتاخير اذ تلج على الاثر ال من الضمير وانفرد ال لغة
 لان تفتح مع المفرد وير والمفردات التثنية كحقة خلا بل الزاع
 ذال لاقول ال ايقنة اذ ذال لغة لغوه معين وتفرع الخبر

والباين واللاختصاص بغيره بل عينا بهم وقوله
 قوله فنزل العار في غير تسمية وقد استلماه مبتدأ وخبر
 وقوله وأخف ضم وأهون ضم عليه وإن كذا لانه نسبت وخبر
 والسما من أنه إن كان مرثلا أنت بتاء سدا كنية في إعرابها
 ونزل العار عينا في أول العار وع يجب ذلك في منسليتي
 آخره فاعل أن يكون ضميرا متصلا كمنزلة أنت أو تنوع
 والفتحة حلت أو تطلع بخلاف العنصر نحو ما فاعل أو تنوع
 اللان في جاز تر كفا في الشعر إن كان الثانية مجازيا وقوله
 ولما من نذ وقت ودها ولا رخر أفعال فعله وقوله
 واما ان يجمع ولي لغة وإن الحوادث اودر بعد
 والثانية أن يكون متصلا بحرف الثانية نحو إذ قالت
 لفرأنا عفران ونسب قول بعضهم فالقائمة ونسب ذلك لا يفسر
 عليه وإنما جاز به البعض نحو نغم الغزاة ويسر الغزاة لأن
 الغزاة أنجست وتبين أن الجست يجوز به ذلك ويجوز
 التوجه في منسليتي آخر العار الفعيل كقوله

وقوله تانك على العار

وانه الذي بعد مضمي

وقد يبع العبط تترك

متصل او يجمع

لغزول واللاختصاص بغيره وقوله
 التينوم امرأة والثانية أكثر اللان كذا العار بالثانية
 خاصا بالشيء نص عليه الألف عشر وأنشأ على الثانية
 ما يربط من ريمة ودع في حزب اللان الع
 رجز في الخبر ما لم يشر فربما إن كانت اللان صيغة واحدا
 فأصغر الأثر والامساك في الثانية العار والثانية
 نحو وجمع أن شعث والعمس ومنه اسم الجسيم والجمع المنسب
 للأنسوي ونحو الجماعة والجماعة مؤنث مجازي وجزء الجاز
 الثانية نحو كرت من قبله فموج وفالت الأعراب وأورفت
 الشجر وقامت الرجال وقامت السنود والشركيم نحو أورفت
 الشجر وكرب به فتوك وفالنسوة وفاع الرجال وجاء السنود
 إلا أن سلامة نكح الطاهر وجمع في الصحيح أوجب التزكيم نحو
 فاع الرزوز والثانية في نحو قامت السنود خلافا للكو
 للكو يبين بسما واللعاب في جمع المؤنث واحتجوا
 بنحو الألبنة أفتت به منوا استرا بإذ اجلاء القوميات وقوله

والنوع مع مطلقا

والنوع مع جمع مفعول

واسم الجمع

فبكره ينزل بنحو مقرر ووجه الكلام متونا الترتيب فنصر عودا
واحييت بالبعث البشير والبنات لم يبلغ بينها بقية التوهم
وبار الترتيب بجاء لا للعصل اول الاصل الثاني النساء الموفيات
اولا ال المعرفه بالشيء وهو اسم جمع والاشباع الاصل فيه
ان ينصرف بعلة تنجي المعرف او غير بعلمه وفرضه من عمل
المعقول وكل من ذلك جاز وواجب جازا جواز الاصل في خبر
وورث سليمان اوردوا ما هو به وجه مسئلتين احدهما
ان يجزى اللبس كضرب موسى عيسى فانه ابو بكر والفتاخر
كلما يجزى واين عصفور واين ماله وخالفهم ابر الخراج يجزى
بار العرب تجزى تصغير عظم وعقروا الا جمع ارض مفا حصر
العقلاء وبلانه يجوز زبر وعمر ضرب احدهما الاخرى بار تاخير
البيد لو فت الحاجة جازة مثلا با تعلق ونسب ما على الاصح وبارا
الرجاج نقل ان للاختلاف في ان يجره نحو فتلا ان ينلك
دعوتهم كون نيل اسمها ودمونهم الحنجر والقدس التلانيه ان
يحصر المعقول بالانقلاب نحو انتا حرت زيز عمر او كذا الة انحصر

والاصول العار ان يتصل
وتنصب بخلافه

والضمير المعجول ان يلبس خبر

وما بدلا او بدلة اخص

بالاعتراف الجزوي وجماعة واجاز ايصرتون والكسلاء في
والعراء واين الانباري تغير بعد علم العلاء على كقولهم
ولما ابر الاجعلا مع الاك ولم يبدل عن ليليه الا والاعل
وقوله تزودت من ليليه بنكليه ساعة فجاز اذا الاضع على كلافها
وقوله وهل ينبت الحنجر الا ونسجه ونقوس الاله من انبتا النخل
واقا نوسه المعقول جواز ان يحو ولفجر جاز والجرعوى النزر
وقوله خاف ربه عمر وفسال
جاء **الانقلاب** وكانت له قورا كما انتم ربه فوسقى علمه
واما وجوه وجهي مسئلتين احدهما ان يتصل بالبعث على خبر
المعقول نحو واذا ابتلى ابراهيم ربه بكللمات يوم للينبع الخليلين
وموز زعيم واليخبر اكثر الخويبي نحو زان نورك الشجر لا ينشر
ولله شعر واجاز كيمهما الا فبشر واين عينه والطوا واين مالا
اجتدا جاز بنحو قوله
جزوي **عنه** عري بن حانج جزاء الكلاب العاوييات وقوله
والصبيح جزاء زك في الشجر بقله والتلانيه ان يجزى انبا على

لما جاز ان ينظر الة
والليسرا الة على الة جازا

بل انما نحو انما يجتسوا الله من عباده كالعلماء وكذا انما المحصور
 بل لا عن غير الكسار واحتج بقوله
 واعابت الاليم بغير كرم ولا جوارف الايجاب
 وقوله يثبت عن يواب النار جازع وهو يعزب الله بالنار
 وقوله بل بغير الله ما يثبت لنا عذبية انكاه الربا وشاها
 واما نفع العبد واجر انما يصح بغيره كمن يتبعه ويريد ان يفتلوا
 واما اجر بل بغيره مستلزم احرا عملا ان يكون معاله الصبر
 نحو جارة ايت الله تشكروا ايما ما تدرعوا والثانية ان يقع
 عاملة بغير العلاء وليس له منسوب بغيره مفروق عليها نحو وريك
 بكم ونحو ما اما التيسير بل لا تفرح بخلاف نحو اما اليوم جازع
 زيداً تنبيه اذا كان افعال المعنى اخيريه ولا احصر به
 احرا عملا وحيث تفرج افعال كضربته واكلاما العضم احراها
 بان كان مفعولاً واجب وصله وتاخير افعال كضربته زير
 وان كان فاعلاً واجب وصله وتاخير المعقول او تفرجه على
 افعال كضربته زير او زير اضربته وكلام الناظم بوجه

اذا جازفت الميموس في
 المحل في جالت في ملك
 الملك القدر في رجعت الى
 ما جازع بلكر في الحكي

امتناع التفرج لانه محروم بغيره كالمستلزم بغيره مستلزم
 ضرب مرسى بغيره الصواب ما ذكرنا
هـ ايلاب التنايب عن افعال
 فترجف افعال الجمل بغيره كقصر المتناع او لغرض بعض
 كتحقيق النظم في قول الاعمشى
علفتها غرضاً وعلفتها جلا غيراً وعلفتها الضرورة الدائر على
 او معنوي كالا يتعلو بذكره غرض نحو جازع امصرتع واذا جيتهم
 اذا قيل انك تعسوا الى المجلس فينبو بوجه وعلمت منه
 ووجوب التاخير عن فعله واستخفافه للانصا اليه وتلايته
 او جعل التنايب واحداً من اربعة الاول المعنى ايه نحو ونحضر
 العلاء ونضو الامر **الشيء العبر** ونحو ولما تنفك في ابي ربه
 وقوله لا يسير بزير وقال ابي درستويب والسبيل وتلميحاً
 الترخي التنايب ضمير المضمر لا انفقور لانه لا يتبع على
 الفعل بالترجيع ولانه يتفرع نحو كان عنه منسوماً ولانه اذا انفزع
 لم يكن مشتراً وكل شيء يتنوب عن افعال اياه اذا انفزع كما في قول

هو ان دخله افعال
 افعالها وانما
 الله ان يلو في اول

فجيب
 او عرف جيم شيدية جمع

ولما جعل الياض تفتله شمر من بينه ولما قولهم سببر بزيير سيرا
 وانما انما يراعي محل يكلمه في العصبين نحو لست بقلهم واذا عرا
 بخلاف مررت بزيير العاصم بالانصب او مر بزيير العاصم
 بالرفع وبالاجوز لان لا يجوز زير مررت زيرا ولا امر زير
 والنائب في الية ضمير راجع الومار جمع اليه اسم كلان وهو
 العكس وامتناع الابتداء لعدم التجرؤ في اجازة والنيابة
 في نحو لم يضرب من امر مع امتناع مراعاة لم يفرق وقالوا
 في كقولهم بالية تشييرا ان العجز في اعراب امتناع كقولهم
الثالث نحو زير نحو في اذ ان يفتح في الصور بفتح واجزة
 ويفتح نحو سببر تشيير تفرع القياس وامتناع سببر مع
 اضمار الاسباب او ضلها بالمر اجازة واما قوله
وقالت مني غلبا غلبا وضم غلبا وان يكسب في امتناع
 بالمعنى ويعتلا الاعتلا المعهود او اعتلا الترفص
 بوليك اخرى محذوبة للربيل كما تحذف الصوات الخمسة
 وسواها كنوجه وحيل بينهم وقولها

لا احد الفري
 قرأ في
 على العلو وحواء
 الشط وراة تكسب
 عزامك

أوس مصرى

وبالك في حاجة حياذ وشها والكم لا يفرق امر وهو ناله
 وقوله يفتح عبا ويغضون قفاينيه بفا نكلم اللاجر يتسع
 وادب فالنائب العجز والكونه معقولا له الرابع كضوف
 منصروف عتص نحو صميم وضان وجلس اماع الامير وتفتح
 بيلة نحو عنترك ومعك وشع للافتلح في حشر ونحو كانا
 وزمانا اذ اسم يفترا ولا يفتوب غير المعقول به مع وجود
 واجازة الكوي مكلفا لقراءة اذ جمع يفتري فوما بعد كانوا
 يكسبون والافتن ينشركه تفرع النائب كقوله
وانما يرضى العتوب ربه ما دام معينا بزيير قلبه وقوله
لم يجرى العتيا بالاسير ولا تجر العتيا بالاسير
 فمثلة وتغير النائب مثلا تعلق بالمرامح واجت نضبه
 لبعك ان كان غير جار ومجرور كضرب زيد بفتح الضمير
 اما مك ضربا تشريدا ومن ثم نصب المعقول الذي لم يثبت
 في نحو اعصى زيد بنار او اعلم زيد بنار او محلا لكان جارا
 ومجرورا في نحو في اذ ان يفتح في الصور بفتح واجزة وعلة وايرك

وقال ابن خلدون

والا يفتن جمع يفتن

الفى لى

لا يكون الا واحدا بكذا كذا **بص** اذا انقضى العمل
 لاكثر من مفعول فبنيته الاول جازية انبعاثا وبنية الثالث
 فعينية انبعاثا فكذا فله **انقضى** او **روا** التاميم والصواب
 ان **بضم** اجازة ان لم يلبس نحو **اعلم** **زيد** **كأن** **تسبب** **واقل**
التنزي يقع باب كسرى البسر نحو **اعلم** **زيد** **كأن** **تسبب** **واقل**
 واربع يلبس نحو **اعلم** **زيد** **كأن** **تسبب** **واقل**
 مكلفا وفيلان لم يعتد القلب وفيلان كلان **تسبب** **واقل**
 معرفة **تسبب** **واقل** **بضم** **واقل** **بضم** **واقل**
 وفيلان كلان **تسبب** **واقل** **بضم** **واقل**
 استوي باب الحسر وباب كسرى **تسبب** **واقل**
 في النكرتين والمعربتين ولعمري الضمير على العوارض ان كان
 التنزي **تسبب** **واقل** **بضم** **واقل** **بضم** **واقل**
 بالبناء **تسبب** **واقل** **بضم** **واقل** **بضم** **واقل**
انقضى **واقل** **بضم** **واقل** **بضم** **واقل**
انقضى **واقل** **بضم** **واقل** **بضم** **واقل**

نكرة والا و معرفة **تسبب** **واقل** **بضم** **واقل** **بضم** **واقل**
 فوع اذا لم يلبس **تسبب** **واقل** **بضم** **واقل** **بضم** **واقل**
 عصبور لا الاول **تسبب** **واقل** **بضم** **واقل** **بضم** **واقل**
 بعصبور **تسبب** **واقل** **بضم** **واقل** **بضم** **واقل**
تسبب **واقل** **بضم** **واقل** **بضم** **واقل**
تسبب **واقل** **بضم** **واقل** **بضم** **واقل**
تسبب **واقل** **بضم** **واقل** **بضم** **واقل**
تسبب **واقل** **بضم** **واقل** **بضم** **واقل**
تسبب **واقل** **بضم** **واقل** **بضم** **واقل**
تسبب **واقل** **بضم** **واقل** **بضم** **واقل**
تسبب **واقل** **بضم** **واقل** **بضم** **واقل**
تسبب **واقل** **بضم** **واقل** **بضم** **واقل**
تسبب **واقل** **بضم** **واقل** **بضم** **واقل**
تسبب **واقل** **بضم** **واقل** **بضم** **واقل**
تسبب **واقل** **بضم** **واقل** **بضم** **واقل**
تسبب **واقل** **بضم** **واقل** **بضم** **واقل**
تسبب **واقل** **بضم** **واقل** **بضم** **واقل**

صيمها

واو العوارض والعقل
 بالاضمة كسرى جمع حروف

صوابه اذا
 والنسب او الشهور وثلاث
 غير وضوح كسرى جمع حروف

ما قبله من الاصل او اشتقاقه بالفتح فتقلب اليه مسيما وكذا قال
الضم فتقلب واو افعال
لنبت وتفتح شيبا لنبت شيبا بوجع ما شربت
وفلا حوت على من يري اذ اذ الحنك الشوك والانشاء
ويعد ويبلن وتغزو ليدعس وديسر واو غرا ابن عزة امثلا قبل
ما قبله وان جعل كاشا وانقاد والاوامر ابر غضبور والثمن
واجر فايد واو غرا ابن مال الا شاع قال البت من كسر كفت وفت
ازحم كفت واصلا لنفسه له حافظ زيرونا عني رحيم
وعافني عن كرامته يتشبه القبول قبلت خفت
ويعد بالكسر وعفت بالخم تشويهم اذهو وواو اعل
وانكسر الغمير فينتشر به هو الا انشاع او الضم
الاوثير والاشم في التاليت وان يفتح الوجه الفليس وحلته
العارة مخرج حوالا ومنوعا ولم يلبث يسويه للا
لباير ليضوله في نحو مختار وبصار واوجب الجمع والاضح
الثلاث الفصحة نحو ضرر والحق قول يفض الكويبر

٥٩
ان الكسر جازم وهو لغة بين صفة وتوضيح قديم وقرا
علاقة ردت البتة ونور ذوالقلاذ ورايا الكسر وجوز ابن
مال الا الانشاع ايضا وفلا السها باد من اشع في قيل ويصح
اشم هفتا هز ابا بحت **الاشع**
اذا اشتغل بقل فتاخر بتخصيه لعقل ضمير انشع فتغير وعرض
لغة ذال الا لام كزير اخر ينشد او لعقله كذا اخر ينشد
قال الاضوان ذال الا لام بجوز فيه الوجهان **الاشع هفتا**
راجع لسلا عني من التنفير وهو الرفع بالانزاج اجاب
في محار في علم الفخرية وجملة الكلام جيسر اشيمية
الاشع مخرج لا حنيلا حيه التفرير وهو النصب
يعتبر ما يوازي الاصل الفز كور حنر وواو جوبا فعلا بضم لا
فكلا دلالة فحسيرة وجملة الكلام جيسر بقلية ثم حنر
يفر حنر الا لام ما يوجب تصبده وما يبر حنر وما يسوي
يسير الرفع والنصب ولتم اذ كرسيد من الاضاع ما يجب
زوجة كماله كرا الناخر لا حنر الا انشاع لا يصرى عليه

ص
السطح انصب

ص
والنصب فتح

وَيَسْتَجِبُ كَمَا يَجِبُ عَلَى النَّصَبِ إِذَا وَقَعَ الْأَشْيَاءُ بِغَيْرِ مَا يَخْتَصُّ
 بِالْمَعْرُوفِ كَأَذْوَاتِ الشُّجْرَةِ بِغَيْرِهَا لِأَنَّهَا كَرْمَةٌ وَأَذْوَاتُ
 الْأَشْيَاءِ هِيَ عَمْرُ النَّهْرَةِ بِغَيْرِهَا لِأَنَّهَا كَرْمَةٌ وَأَذْوَاتُ
 وَأَذْوَاتُ الشُّجْرَةِ بِغَيْرِهَا لِأَنَّهَا كَرْمَةٌ وَأَذْوَاتُ
 الشُّجْرَةِ بِغَيْرِهَا لِأَنَّهَا كَرْمَةٌ وَأَذْوَاتُ
 الْكَلَامِ فَلَا يَلِيهِمْ هَذَا لِأَنَّ صَرْحَ الْعَمَلِ إِلَّا كَأَنَّ أَذْوَاتَ
 الشُّجْرَةِ إِذَا مَخْتَلَفَ أَوَّلُهَا وَالْمَعْرُوفُ بِغَيْرِهَا لِأَنَّ الْكَلَامَ
 بِغَيْرِهَا لِأَنَّهَا كَرْمَةٌ وَأَذْوَاتُ الشُّجْرَةِ بِغَيْرِهَا لِأَنَّهَا
 وَتَعْتَبَرُ فِي الْكَلَامِ أَنْ يَزِيدَ أَنْ لَفْظُهُ بِأَكْرَفِهِ وَيَجُوزُ فِي الشُّجْرِ
 وَتَقْوِيَةُ التَّأْكِيهِ بِغَيْرِهَا وَجَمِيعًا مَرْدُودَةٌ وَيَسْتَجِبُ النَّصَبُ
 فِي سِتِّ مَسَائِلَ **الْحُرْمَةِ** أَنْ يَكُونَ الْعَمَلُ كَلِمًا وَهُوَ
 الْأَمْرُ وَالرَّعَاءُ وَلَوْ بِصِيغَةِ الْخَبَرِ بِغَيْرِ الصَّرِيحِ اللَّاسِمِ
 عَمْرًا أَوْ حَمْدًا وَزَيْدًا عَمْرًا لَمْ يَأْتِ وَأَمَّا وَجْهُ الرُّوْحِ فِي خَوْ
 زَيْدًا حَمْدًا لِأَنَّ الصَّبْرَ فِي عَمْرٍ وَجَمِيعًا وَأَمَّا أَيْضًا النَّهْرَةُ
 عَلَيْهِمْ فِي خَوْ الرَّائِيَةِ وَالرَّائِيَةُ جَلِيلٌ وَالرَّائِيَةُ تَقْبِيرٌ بِمَعْنَى سُبُوهِ

واغتيل انصب قبله على طلب

وَمَعَانِيهِ عَلَى كَيْفِ حُكْمِ الرَّائِيَةِ وَالرَّائِيَةُ تَقْبِيرٌ بِمَعْنَى سُبُوهِ
 لِأَنَّهَا كَرْمَةٌ وَأَذْوَاتُ الشُّجْرَةِ بِغَيْرِهَا لِأَنَّهَا كَرْمَةٌ وَأَذْوَاتُ
 قَوْلِهِ وَمَعَانِيهِ خَوْ لَأَنَّهَا كَرْمَةٌ وَأَذْوَاتُ الشُّجْرَةِ بِغَيْرِهَا
 أَمَا الشُّجْرَةُ بِغَيْرِهَا خَوْ لَأَنَّهَا كَرْمَةٌ وَأَذْوَاتُ الشُّجْرَةِ بِغَيْرِهَا
 الشُّجْرَةِ وَلَا يَجْعَلُ الْجَوَابَ فِي الشُّجْرَةِ وَكَرْمًا مَا أَتَى بِهِ
 وَمَا لَا يَجْعَلُ إِلَّا بِعَمْرٍ عَامِلًا بِالرُّجْعِ عَنْ هُمَا وَاجِبٌ
 وَقَالَ ابْنُ السَّبَّاحِ وَالرَّائِيَةُ بِغَيْرِهَا بِمَعْنَى الرُّوْحِ فِي الْعَمْرِ كَالرَّائِيَةِ
 وَالنَّصَبُ فِي الْخَصْرِ كَرْمَةٌ بِغَيْرِهَا **الْمُتَلَفِيَةُ** أَنْ يَكُونَ
 الْعَمَلُ مَعْرُوفًا بِأَلْفَاظِ الْأَكْلَابِيِّينَ بِغَيْرِهَا بِمَعْنَى
 بِكَرْمٍ وَخَالِ الرَّائِيَةِ وَمَعْنَى زَيْدٍ بِالرَّائِيَةِ لَمْ يَأْتِ لِأَنَّهَا كَرْمَةٌ
 الْكَلِمَةُ وَيَجْمَعُ الْعَمَلِيُّونَ فَوَالشُّجْرَةُ بِغَيْرِهَا كَلِمَةٌ
 مَا نَأْتِي صَادِقًا عَلَى الْعَمَلِ بِغَيْرِهَا وَهُوَ كَلِمَةٌ وَعَلَى الْعَمَلِ
 الْقَمْرِيُّ بِأَذْوَاتِ الْكَلِمَةِ **الْمُتَلَفِيَةُ** أَنْ يَكُونَ الْأَشْيَاءُ بِغَيْرِهَا
 شَيْءٌ الْغَالِبُ أَمَا يَلِيهِ بِغَيْرِهَا لَمْ يَأْتِ مِنْهَا هَمَزَةٌ إِلَّا
 سَبَقَتْهَا خَوْ بِغَيْرِهَا وَأَمَّا الرَّائِيَةُ فَجَلِيلٌ وَالرَّائِيَةُ تَقْبِيرٌ بِمَعْنَى سُبُوهِ

خلوتها هي

وهو ما يلازم البعد غلب

الصخرة بما يختار الروح نحو انت زبير نضربه الاله نحو اكل
 بوج نضربه لار العصار بالخرق كلال وصل و قال ابن الكواكب
 ان كان الاستبحار عن الاسم بالروح نحو ان يترضبه ام
 عمر حيك ينشروا النصب في قول
انثلبنة القوارق **ثلاثا** **عزلت** **بمع** **كنينة** **والجنايا**
وقال الملا **عمر** **ان** **المرزوق** **كلا** **العقود** **غوايم** **زيرا**
 ضربه و مراعاة الله ضربه **وقال** **الثغر** **بقا** **اولا** **واوا**
 نحو ما زيرا **انثلبنة** **وقيل** **كها** **مزمه** **يسويه** **اختيار** **الروح**
وقال **ابن** **البلد** **نرو** **ابن** **عروم** **يفسروا** **وقال** **حيث** **نحو**
حيث **زيرا** **تلقا** **بقا** **كرفه** **دكر** **اقال** **الناس** **خمر** **ويج** **نصر**
الرابعة **ان** **يفتح** **الاسم** **عمر** **علا** **بمع** **غير** **بفصول** **بل** **قلم** **نحو**
يعتد **غير** **قيني** **على** **اسم** **كفاح** **زيرا** **عمر** **الرفقة** **ومنه** **والان**
خلفه **للم** **بخر** **لوا** **الان** **ان** **من** **نحو** **بجلا** **حز** **زيرا**
واقا **عمر** **بقا** **هنته** **بما** **اختار** **الروح** **لار** **اقا** **نكح** **ما** **بخر** **ها**
عنا **بقا** **خيرة** **واقا** **نحو** **متر** **بقا** **عمر** **بالنصب** **على** **حيره**

زيرا

زيرا ضربته وحتو ولاكن وبل كما دعا كعبا نحو ضربت الفوق حشر
 زيرا ضربته **الحاوية** **ان** **يترجم** **الروح** **ان** **الفعل** **صحة**
نحو **ان** **كأن** **نفس** **خلقت** **بالفقر** **واقا** **ان** **يترجم** **الاسم**
النصب **لار** **الصحة** **لان** **تعمل** **بالفوق** **وقا** **لا** **يعمل**
لا **يعلم** **علا** **لوا** **عمر** **شتم** **وجت** **الروح** **ان** **كأن** **الفعل** **صحة**
نحو **كأن** **بعلو** **كأن** **بسر** **از** **حله** **نحو** **زيرا** **بقا** **ضربه**
او **مصاب** **البيه** **نحو** **زيرا** **بوج** **ترا** **الفرح** **او** **وقع** **الاسم** **بخر** **ما** **بخر**
بالا **بيرا** **كلا** **ان** **يترجم** **على** **الاسم** **نحو** **متر** **بقا** **ضربه**
عمر **او** **بقا** **لار** **ما** **بقا** **بقا** **معمول** **للم** **نحو** **زيرا** **بقا** **ضربه**
او **ان** **انثلبنة** **بقا** **خيرة** **او** **هنا** **انثلبنة** **انثلبنة** **تسب**
الاول **ليج** **من** **افسح** **الياب** **ما** **يجب** **بمع** **الروح** **كلا** **مدلة**
اذا **الاصابة** **لعم** **صرا** **ضايك** **الياب** **عليها** **وكلام**
لثا **لهم** **بوج** **والك** **النزل** **لتم** **بجتم** **ببوج** **الاصح** **ال**
الصحة **عمر** **بمع** **النصب** **بما** **عمر** **النصب** **بما** **الزينة** **مثلة**
في **زيرا** **ضربه** **فا** **وهو** **عمر** **بمع** **النصب** **ان** **بجوا** **الاسم**

لورا ضربته

جوايلا لا تسعها من صوب كزير ضربته جوايلا تسعها قال الاسم
 ضربت او ضربت ويستويان بمقتل الصورة الرابعة
 اذا بنوا الفعل على اسم غير التمجيبية وتضمنت الجملة
 الثانية ضميرها او كانت معكوبة بالياء نحو العشاء
 رويحت او نصبت وذلك نحو رويحت وعمر الكرمته للاجل
 او بعمر الكرمته بخلاف ما احس زير او عمر الكرمته بلما اثر
 للمعكوبة بان لم يكن في الثانية ضمير الاول لم يوصف بالياء
 بل بالالف والسير في بعض النسخ وهو الفعلا والعبارة
 وجملة يميزونه وقال الفعلا الواو كالعلاء **تتليها**
 احزها ان الفعلا عن الاسم الثاني كما يكون في خلا الكرايك
 يكون اسملا لا كبريتروكي ثلاثة احزها ان يكون وصوا
التنار ان يكون على ملا **التلث** ان يكون صالحا لله حمل
 بيما قبله وذلك نحو زير انما صاربه الان او غيرا بخلاف زير
 فليكنه او زير ضربها بالياء لا انما غير صفة نحو حجر الشعب
 عن مخرج زير غير مفعول اسم الفعلا وهو الكساي ومخرج زير

فعل
رسو

العصا

ولله عملا فتان **احزها** ايضاح ان يتصا به نقاء ضمير
 غير المصروف **والثانية** او يتصا به اسم مفعول فتان
 وذلك كضرب اللاتري اذك تقول زير ضربته عمر قيسل
 بهما غير المصروف وهو زير وتقول هو مصروف
 فيكون تاقلا وحكمه او ينصب المفعول به كضربت زيرا
 وتزيرت الكتب الا ان تان عن العلاء كضربت زيرا
 وتزيرت الكتب **الثالث** اللان مع ولله انما عن علاقة
 وهو الا يتصا به نقاء ضمير غير المصروف واللاتري
 منه اسم مفعول تان وذلك كخرج اللاتري انه لا يفعال
 زير خرج عمر ولا هو مخرج وانما يفعال المخرج
 خرج عمر وهو مخرج به او اليه وان يد على سجينة
 وهو قايي خرج كنه شير مخرج في غير تان كضرب
 وتسا فلان مخرج غير يتبع او على مخرج وهو قايي
 مخرج جنس مخرج في غير تان كضرب كساي وتنه
 اذا اشبح او على نصابه كضرب وكه وروفا او على ذنير

الضام
علاقة (لبعول المعدي)

فعل
مخرج
مخرج
مخرج
مخرج

الضام
البعول الشيا كنه

الضام
نفاية اورد فملا

فَوَيْحٌ مِّنَ الرَّحْمَةِ وَالْجَنَّةِ وَالْمَطَاوِعِ وَالْعِلْمِ لِقَائِهِ بَعْدَ مَا يَشْفِي
 لَوَاحِرِ خَيْرِ كَثْرَتِهِ بِمَا نَدَسَّرَ وَمَرَدُّهُ بِمَا خَتَرَ فَبَلُوكَ أَوْعَابَ ابْتِغَاءِ
 بَعْلِهِ لِأَنَّ بَيْتَهُ نَقَرَ لَوَاحِرِ كَقَلْعَتِهِ الْحَسَابِ فَتَعَلَّمَهُ
 وَأَوْيَكُمُوهُ فَمَوْلَانِ مَا فَعَلْنَا مَا فَتَشَعَّرَ وَأَشْعَارٌ أَوْلَمَا الْفَيْحَى
 بِهِ وَهُوَ أَفْوَعٌ كَأَهْوَى الْعِزِّ إِذَا الرِّجْعُ أَوْلَمَا بَعْدَ لَد
 كَأَهْوَى جَمِ أَوْلَمَا الْفَيْحَى وَهُوَ أَفْعَلٌ بِنَيْلِهِ الْفَيْحَى وَاللَّامِ
 كَأَوْعَاتِ السَّرِّ الْجَمَلِ إِذَا أُلْبَسَ أَوْ أَفْعَلٌ كَأَهْوَى
 الرَّبِّ إِذَا اشْتَعَرَ الْفَيْحَى وَهُوَ الْفَيْحَى الْفَيْحَى الْفَيْحَى
 كَقَيْتِ مَهْدٍ وَهَزَّتْ بِهِ وَعَكَيْتِ عَلَيْهِ وَفَرِحَتْ
 وَبَغْرُ الْبَغْرِ نَزْوَدَ الْكَفُولِ
 إِذَا قِيلَ أَيْ النَّاسِ شَرْفِيَّةٍ انْتِزَاعُ الْكَلْبِ بِمَا كَيْدًا قَائِلٌ
 أَوْ الْكَلْبِ وَفَرِحَتْ وَبَغْرُ الْبَغْرِ وَهُوَ الْفَيْحَى
 أَوْ نَامَ نَعَامٌ وَأَيْدِي كَلَامِ الْعَرَبِ فَوَيْحَتُهُ وَتَكْرَرَتْ
 وَاللَّامُ كَثْرَتُ كَلَامِ خَوْرٍ نَصَتْ لَكُمْ أَنَّهُ اشْتَرَى وَسَمَاعِ
 خَا حَرْبِ الْبَغْرِ كَقَوْلِهِ

رَفَعُ
 كَيْدُ الْبَعْلِ وَالْمَطَاوِعِ
 رَفَعُ
 رَفَعُ
 رَفَعُ
 رَفَعُ

لَرَبِّهِ الرَّحْمَةِ يَدُ سَلْعَتِهِ فِيهِ كَمَا عَمِلَ الْبَغْرِ وَالْمَطَاوِعِ
 وَقَوْلُهُ وَالْبَيْتُ عَيْتُ الْعَرَبِ أَيْ عَيْتُ الْعَرَبِ وَالْمَطَاوِعِ
 وَالْحَبِّ بِأَكْلِهِ فِي الْغَرِيْبَةِ الشُّرُوسِ
 فِي الْخَرِيْبِيِّ وَعَلَى عَيْتِ الْعَرَبِ وَفِيهَا سَيْسٌ وَذَلِكَ أَيْ وَأَنَّ
 وَكَيْ خَرْنَتْ هَرَّ اللَّهُ أَنَّهُ أَيْ اللَّهُ لِقَائِهِ وَخَوْرٌ وَمَجْتَمِعٌ
 أَيْ جَاءَ كَيْدُ كَرْمِزٍ وَكَيْدُ كَرْمِزٍ أَيْ كَوْنُهُ دَوْلَةٌ أَوْ بِلَادَةٌ
 وَمِنْ أَسْمَاءِ كَرْمِزٍ وَكَيْدُ كَرْمِزٍ أَيْ كَوْنُهُ دَوْلَةٌ أَوْ بِلَادَةٌ
 وَأَنْفَعُ الْبَغْرِ بَوْدُ كَرْمِزٍ وَأَشْرَكَ ابْنَهُ مَا لِي فِي أَنَّ
 وَأَنَّ أَمْرَ الْبَغْرِ جَمْعُ الْخَرْفِ فِي رَجِيَّتِهِ أَيْ تَفْعَلُ أَوْعَى
 أَيْ تَفْعَلُ الْبَغْرِ الْفَيْحَى الْفَيْحَى الْفَيْحَى الْفَيْحَى
 وَتَزْعَمُونَ أَنَّ تَكْوِينَهُمْ جَزْءٌ وَالْمَطَاوِعِ أَيْ الْفَيْحَى
 اخْتَلَفُوا بِمَا الْفَيْحَى الْفَيْحَى الْفَيْحَى الْفَيْحَى
 فِي الشَّغْرِ عَلَيَّ بَعْضُهُمَا يَكُونُهُ فَيَنْتَرِ لِقَائِهِ أَوْ بِلَادَةٍ
 فِي الْفَيْحَى أَوْ مَصْرَحًا لِقَائِهِ وَتَفْسِيرُهُ أَوْ الْفَيْحَى الْفَيْحَى
 أَوْ تَفْسِيرُهُ أَوْ دَائِكُ كَرْمِزٍ كَقَوْلِهِ زَيْدٌ أَيْ بِلَادَةٍ وَأَعْكَيْتِ

كَيْدُ الْبَغْرِ الْفَيْحَى الْفَيْحَى
 لِقَائِهِ الْفَيْحَى الْفَيْحَى
 كَرْمِزٍ وَفِيهَا كَرْمِزٍ الْفَيْحَى
 وَالْمَطَاوِعِ الْفَيْحَى الْفَيْحَى
 وَالْبَيْتُ عَيْتُ الْعَرَبِ الْفَيْحَى
 وَالْحَبِّ بِأَكْلِهِ فِي الْغَرِيْبَةِ الشُّرُوسِ
 فِي الْخَرِيْبِيِّ وَعَلَى عَيْتِ الْعَرَبِ
 وَفِيهَا سَيْسٌ وَذَلِكَ أَيْ وَأَنَّ
 وَكَيْ خَرْنَتْ هَرَّ اللَّهُ أَنَّهُ أَيْ اللَّهُ
 لِقَائِهِ وَخَوْرٌ وَمَجْتَمِعٌ
 أَيْ جَاءَ كَيْدُ كَرْمِزٍ وَكَيْدُ كَرْمِزٍ
 أَيْ كَوْنُهُ دَوْلَةٌ أَوْ بِلَادَةٌ
 وَمِنْ أَسْمَاءِ كَرْمِزٍ وَكَيْدُ كَرْمِزٍ
 أَيْ كَوْنُهُ دَوْلَةٌ أَوْ بِلَادَةٌ
 وَأَنْفَعُ الْبَغْرِ بَوْدُ كَرْمِزٍ
 وَأَشْرَكَ ابْنَهُ مَا لِي فِي أَنَّ
 وَأَنَّ أَمْرَ الْبَغْرِ جَمْعُ الْخَرْفِ
 فِي رَجِيَّتِهِ أَيْ تَفْعَلُ أَوْعَى
 أَيْ تَفْعَلُ الْبَغْرِ الْفَيْحَى الْفَيْحَى
 الْفَيْحَى الْفَيْحَى
 وَتَزْعَمُونَ أَنَّ تَكْوِينَهُمْ
 جَزْءٌ وَالْمَطَاوِعِ أَيْ الْفَيْحَى
 اخْتَلَفُوا بِمَا الْفَيْحَى الْفَيْحَى
 الْفَيْحَى الْفَيْحَى
 فِي الشَّغْرِ عَلَيَّ بَعْضُهُمَا
 يَكُونُهُ فَيَنْتَرِ لِقَائِهِ
 أَوْ بِلَادَةٍ
 فِي الْفَيْحَى أَوْ مَصْرَحًا
 لِقَائِهِ وَتَفْسِيرُهُ أَوْ
 الْفَيْحَى الْفَيْحَى
 أَوْ تَفْسِيرُهُ أَوْ دَائِكُ
 كَرْمِزٍ كَقَوْلِهِ زَيْدٌ
 أَيْ بِلَادَةٍ وَأَعْكَيْتِ

زير آرد زهما واشترت زير الفوع او من الفوع وخر يجب
الاص كما اذا خيف اللبس كما عكبت زير اعمرا او كان
التنا محصورا كما عكبت زير اللاد زهما او كاهما
والاو ضمير نحو اذا عكبت الكوترو فريفتح كما
اذا اتصل الاو بضمير التنا كما عكبت العا ما لكه
او كان محصورا كما عكبت الفرر مع الاو زير او كاه
التنا مضمرا او الاو كاهم كالررم عكبت زير
بض يجوز حذو المعجول لفرضا ما العكس كتنا سب
البرواصل في نحو ما وده عك ربلا ووافل ونحو الا تتركه لمن
يخشى وكالا يجلز في نحو ما لم تبع حملوا اولر تبو حلو
او مضمورا كما حنفا كما في نحو كتب الله اعلبر اي الكاوي
او الاستحسانة كقول عايشة رضي الله عندها اراي
منع وللا ريت منه اي الغورة وفريفتح حزمه كما يكون
محصورا نحو انما ضربت زير او جوابا لضربت زير
جوابا لفرقا من ضربت **ج** حذو حذو ناصبه

٢٤
اه علم كقولنا لمر سرد سمل الفركا تر ولعز ناهبت
لسجر مكنة ولعز فال من اضرب نشر الناس بل ضمرا
تصيب وتزير واخرب **وخر يجب** ذال في باب
الاشتغال كزير اضربته والنرا كيا عبد الله وفي الافتال
نحو الكلاب علم البغراي ارسلو معا جرى مجرى الافتال
نحو انشهو اخير الكرم او ابتوا وفي التخرير باي الما واخواتها
نحو ايا الما والاسراي ايا الما با عمر واحزر الاسر وفي التخرير
بغيره بشارك عكفا وتكرار نحو راسك والسيف
او بلا عمر واحزر ونحو الاسر الاسر وفي الاغراء بشارك
احرهما نحو العروكة والخمسة ونحو اليبلاح اليبلاح
بتغير الرفع **هه** باب التنا **ع** في العمل
ويسمى ايضا باب الاعمال وحقيقته ان يتفرع بدلان
متصرا قبلان او اسمان ينسب فانهما او نحو فتصريف
واسم ينسب لله ويتناخر عندهما معنوا غير سبسي
مترجوع وهو مطلوب الكاوي واحر قننا من حيث الفختر

بَعَثَ إِلَى الْوَيْلِيِّ اتُّوْنِ عَلَيْهِ فَكُفِرَ أَوْ مَنَال
إِلَى شَعْبٍ قَوْلُهُ عَمِيرَةٌ مَعْبُودَةٌ مَعْنَى اجْتَرَفَهُ
جَلَسَ اتَّخَذَ الْإِبْنَاءَ كَقَوْلِهِ
وَمَنَالٌ الْمُعْتَقِدُ بِغَيْرِ عِلْمٍ أَفْرَدَ الْكِتَابِيَّةَ وَفَزَيْتَانٌ رَع
نَدَانَةٌ وَفَزَيْتَانٌ الْفَتْنَانُ رَعٍ بِمِثْلِ فَتَنَزَّذَ أَوْ جَاءَ الْخُرَيْبِ
تَسْتَجْرُونَ وَتَحْمَرُونَ وَتَكْبُرُونَ ذُبُرٌ كِلَا تَلَاثَةٌ أَوْ تَابِتٌ
بَتْنَانٌ عَنَّا نَدَانَةٌ فِي الشَّيْءِ كَثْرَتُهُ وَمَضْرُوبٌ وَفَزَيْتَانٌ مَعَا
ذَكَرْتَهُ أَنَّ الشَّارِعَ لَدَيْهِ خَيْرٌ قَبْلِي وَلَدَيْهِ خَيْرٌ
وَعَبِيرَةٌ وَلَدَيْهِ جَامِرٌ يَرُودُ الْبَيْتَ جَامِرٌ وَعَبِيرَةٌ وَعَبِيرَةٌ
إِحْيَانُهُ فِي بَعْضِ الْأَشْيَاءِ خَوْفًا أَدْنَى وَأَجْمَلٌ زَيْدٌ أَوْ أَحْسَنُ
بِهِ وَأَجْمَلٌ بِعَمِيرٍ وَلَدَيْهِ وَمَعْمُولٌ مَنَعْتُمْ خُورَاتِي خُرَيْبِ
وَأَكْرَفْتُ أَوْ تَسَنَّفْتُ خِلَافًا لِبَعْضِهِمْ وَلَدَيْهِ وَمَعْمُولٌ مَنَعْتُمْ
خُورَاتِي زَيْدٌ أَوْ أَكْرَفْتُ خِلَافًا لِدَعَارِسٍ وَلَدَيْهِ خُورَاتِي
بِقَبِيحَاتٍ هَيْبَتِكَ أَوْ بِنُورٍ مَنَعْتُمْ هَيْبَتِكَ خِل
بِأَلْفِ عَمِيرٍ نَوَاحِلُهُ خِلَافًا لِدَعَارِسٍ وَلَدَيْهِ خُورَاتِي

للمعمول انما هو الاول واما الثاني فلم يورد باسم
للاستاد بل للمجرد التنوين فلا بد ان يكون له ولها افعال
واجب التي ابي الحكاية يخلت انما انما للاهفون احسن
ولو كان من التنازع لقال اتوا انك او انما اتوا وافي
خو معكروا ومنه من خوف فوله
قصر كذا في غير جوهر غير بعد وعزها معكروا ومنه من خوف
خلاف الجمع اعني بل غيرهما اجتمعا او معكروا معن جبران
او معكروا خيرا ومنه من جهة لدا وحا من ضميرها وايتنح
التنازع في مخوزير ضربت واكرم اخذ الاليسر منصوب
بقر اذا تنازع العاملان جازا عما ابيهما شئت بافعال
واختار الكوفيين الاول لسبب فيند والبصريون اللخير
لغيره بل اعقلنا الاول في الفتنازع في اعملنا اللخير
ضميرها في خوفنا وفعلنا او ضربت هها او ضربت بهما اخوات
وبعضهم يميز حرف غير القر جوع لانه بضمه كقولهم
يدك ان ينعى الناخير لاذاهم لغرا شتعا كهم

احسن

ولنا ان في حرفه تشبيهاً للعامل للعمل وفكاهة عنه والبيت
ضرورية وانما عملنا الشا جلا احتاج الاول لمجموعة من الحروف
بضم ونون للاحتياج حرف الحركات والاصفار فيل الزكرف جلا
في غير هذا الباب نحو ربه جلا ونجم جلا وفي الباب نحو
ضربوه وضربت فوه كحاله سبويه وقال الشاعر
ججوة ولم اجع الا فلا اذ انت لغير ججيب من خليلي واهمل
والكسبان وعتشان والسبيل يوجون الحرف تعد كما بظاهر
قوله **تعجبوا لا كثر لها وازالها رجا اجبت نيلهم وكليب**
اذ كع يغزل تعقفوا ولا اذوا او انقرا يقول ابن اسنور ان عملان
في كلب القز مروج في العمل لهما الحروف وقصر الحروف والاعيان
أخترته مؤخر كخرتني وضربت زيد القوم واحتجاج
لغضوب لفظاً او محلاً او فتح حرفه في بيت او كان العامل
مرباب كان او مرباب كثر وجب اخفاء العمول مؤخر نحو
استعنت واستعرا على زيديه وكنت وكان زيد حراً اياله
وكنتس وكنتس زيداً اياله وفيه رباب كثر وكان

بضم

بضم مغرماً وفيه يكتمه وفيه يجره وهو الصحيح
لانه حرف له ليل وان كان العامل من غير باب كان وكس
وجب حرف المنصوب كضربت وضربت زيد وفيه يجوز
اصفاء كقوليه **اذ كنت ترصيداً برضيتك صاحب**
جهار ايكس الغيب ابعك للود وهو ضروري كعسر
الجموع تشبيهاً اذا احتاج العامل المهمم الرضيم وكان
ذال الضمير خبراً عن اسم وكان ذال الاسم محالاً للامر
وابتنزيراً وغيرهما للاسم العجس له وهو الغنزل وفيه
وجبت العمول التي لا كسها نحو اكره ويكفنا اذا انزيرين
اخويين وذال الاسم الاصل اكره ويكفنا اخويين
يكلب الزيرين اخويين بمعنى لير ويكفنا يكلب الزيرين
باعتلا واخويين معقولاً لاجل عملنا الا ان نصبت الاسم واخترنا
في الثاني ضمير الزيرين وهو الالف ويعر علينا القوم الثاني
بمختلف الراء صغاراً وهو ضمير عماليه التملك والياء تحاليفه
للأخويين الراء هو مبعث للضمير الزيرين به ياء الراء للمفرد

والأخوين شيبه جزاء الأثر بغير إصهار أو مقدر البواقي
 العجز بغير إصهار أو مقدر البواقي أو القيسر في كل واحد
 قننا فحزور بوجه العزول الأكله فقلنا أخل
 بواقي العجز عنه ونه نصره هذا العنة للأخوين لأنه إن
 كاهن لا يتخرج إلى القابضين هز انقرب ما قاله الوكيل بضم
 له بسا دعوى أو استلزم في الأخوين لأن يكسب لا يكسبه
 لكونه مشهورا القبول الأول مقدر وغيره كقولهم
 أجازوا ويموج غير حزبه وإحصاءه على روي العجز عنه
هز باب العجز الفصول
 أو الذي يصرف عليه قولنا مقول لا يصرف ولا غير مقبيل بالجاء وهو
 وهو اسم يؤكز على ملة أو بغير نوعه أو عموما ولا يغير خبره إلا
 إلا العجز ضربت ضربا أو ضرب اللامير أو ضرب بغير الجاء
 نحو ضربك ضربا أو نحو ضربك ضربا أو أكثر ما يكون الفصول
 مقصرا أو المقصرا اسم العجز الجاء على العجز وحج بغير
 أنغير نحو غنسل غسلا ونوضا وضوا أو أعصر عصارا بغيره

عنه

استعارة مصدر وعامله أما مصدر مثلته نحو جاز حينه جاز
 جزاء مرفوعا أو ما انقضى منه من فعل نحو وكره الله موسى
 تكليما أو وصفا نحو والصابرات صعلوز عن بعض البهيميين
 أو البعل أصل الوصف وزعم الكوفيون أن البعل أصل البهل
جض ينبعث عن العصر في الالتصاق على العجز
 المعكول ما يراد على العصر من حفته كسرت أمير السير
 واشتمل الصماء وضربته ضرب اللامير اللام إذا ضربا
 مثل ضرب اللامير اللام مجزوا المعوصوف ثم العضاة أو غير
 نحو غير الله الكنه جلا لسا ونحو لا اعز بها عن الأواشكة البهيم
 كضربته في الضرب **أو مراد** له نحو شنته بفضله
 وأهيته مغلنا أو برحت جزلا وهو باللام المعجمة مصر
 جزا بالكثر **أو منتارا لله** في مادته وهو علم ثلاثية
 أفناع إنهم مضر كعانة فتر وإنهم غير ومصر لعجله آخر
 نحو والله أشكم من اللان ضربا نلا ونبتل الابنة نبتيا والأصل
 ابتلا نلا أو نبتلا **أو** **إفلى** نوع منه كقوله الفرساء ورجع

هذه يكسر الميم مصدر
 رمي به له للحمية

الفه غرا **الو وال على عمد** كضربته عشر ضربات بايديهم
 تغاير جملتها **او على والله** كضربته سوكتا او عصا او كل
 نحو جلا تغيلوا كل العيال ونحوه **وخر يجمع المنة**
الشتيتير بضم ما ويكمنان كل الاكزان **لان لا فيل**
او بعض كضربته بعض الضربا **مسئلة** العصر الموكر
 لا يتشرو ولا يجمع بانفعال بلا يفعال ضربين ولا ضربا بل لانه
 كمالا وعملوا والمختوم بناء التوحدة كضربته بضم سيم
 بانفعال ويفعال ضربتين وضربات لانه كضربته وكلمه واعتل
 في النوع وبالمنشور الجواز فيل سوا كما هو بسوية المنع
 واحتمل ان التلو بضم **بض** انفقوا على انه يجوز لير ليل
 فغلا او حلا حرف عام المصير غير الموكر كما يقال
 او ما جلست بتفعل بلر جلوسا كويل الا وبلر جلتير وفولك
 لمر فرع من سفير فر وما يقبل كل اوا اما الموكر بضم ابر والى
 انه لا يجوز عامله لانه انما جاء به لتفويته وتغريبه
 وحفلة والحرف مناب للعلم اوردك ابته بلانه حرف جوازا

وبالتوكيد هو حذو

وعنه علماء المؤنذ الهنح

في نحو انت سير او وجوبه انت سير اسير او بنحو سبيل
 وزجلا **وقرب عام العصر** ففاع وعله فيفتح ذكره معه
 وهو نحو غار غالا يغالنه نحو ونيل زير ووجيم ويلم الاكو
 فيغزله عام من محتاله على حرف فحزت جلوسا وما لسه
 وحل وهو نوعان وافتح في الكذب وهو العرا بضم الراء
 كسفيان وزجيا وجزعا او امر الاوزن طيل نحو ميتا مالا فتعود
 ونحو فصرت اير قاب وقوله **على حبي الله** التاير جيل
امورهم جنرا لزيبي العال سول **التعاليق**
 كذا الصواب مال وخصا بضم عصبور الوجوب بالانكار
 كقولهم **بصبرا** بجمال **التمرت** صبرا **بما نيل** **الخصر**
بمقتكاع او مفر ونابا استعهاق توبيع نحو اتوا تبلا
 وفر جتر فتر اوله وقوله **اعبر اهل** **تسبحي** **عربيل**
الروا **الا ابنا** **واغنز ابنا** ووافع في الخيم وذالها في منابيل
احرا **اهل** **قصاد** **وقسوة** **كثرا** **انتفعا** **لها** **ارد** **لنت**
الغز **ابن** **علم** **اعلم** **عليها** **القول** **ليم** **عن** **تر** **كر** **رغبة** **او** **تشر**

والنحو حتمه ايات بالا
 من يعلم كذا الايات لا

وفي صوت جمار لعمري تفرر بجملة وبجور باداد الامار
 صوت صوت جمار ونحو فاذا اعليه تفرح نوح الجمال و لعمري تفرح
 حاويه وربا نحت نحو هزيين لا اكر على الحار **تنبيه**
 مثله صوت صوت جمار قوله **قال ابو بكر الأتني**
وحرف الشا و كثر الفعل ان ما قبله يعزله له كص
 فانه سويده **وهذا باب في المدح قوله**
 ويدسمو المعتز للاجله ومر اجله ومثاله جيت رغبة جيت
 وجميع ما اشتره هو الخمسة احمر كونه مصررا جلا يجوز
 جيت السمر والحسل فاله الجعمور واجاز يونسرا حلا الجير
 جزو عبيد بعينه وبعينه يذك تشخر لاجل الجير فالعزكور
 ذوم عبيد وانكره سويده وكونه فليسا كالمعنى بل يجوز جيت
 فراءة للعلم ولما نقله للكاتب فانه ابر الخيلار و جير واجاز العارسة
 جيت ضرب زيد لا تضرب زيدا وكونه علمه عرضا كما كر غبنة
 او غير عز خزك وخر عر الحرب جيتا واتحادا بالاعمال به وفلس
 ولا يجوز تاهيت الشجر فانه لا علم والفتا خيرة واهي الكا

حار او شكر لا كبر او حبر الاعمز عاو عمن ضمور متبع
 عجاو عمن خهاب مرخر عند او مضروب عليه افعلة
 وكرامة وقسرة وللا افعلة وللا كبر او للافعل **الثانية**
 ان يكون تعصبا للاقرب ما قبله نحو بفسروا التوتوا واما
 مثله عز وامل جراء **الثالثة** ان يكون مكررا او مقتصرا او
 مستبوا مع ما بعده وعلامة خبر عن اسح عير فوانت سيرا
 سيرا او قلا انت للاسير او ان علانت سيرا التي يرد وذا انت
 سير **الرابعة** ان يكون موكرا التيسيد او لغيره جال اول
 الوافق بقدر جملة معتر في مثله نحو له على العع عز وبل
 او اعتر ابل وانشاء الوافق معر جملة تخلف معناه وغيره
 نحو زيرا بن حفا ووهزار يير نحو لالبا كل ولا اجل كغزا
البنية الخامسة ان يكون جملا على جيتا تشبها بها معر
 جعلية مشتبهة عليه وعلى صاحبه كعرت به جازالمه
 صوت صوت جمار ويكاد بكلاء ذات عضلة داهية ويجب
 القويح في نحو له كلاء كلاء الحكمة لانه متنور لما عاجر

والنقصيل لا نأشرف
 علامه جيدة فحيت عتار
 كذا في مكرورة وجمع وروح
 ناي على الا مسم غير اسنة
 ومثله جيت معونة موكرا
 ك
 ولله بل العاجي
 له العاجي
 وضو الاعم
 كلاءه والوخ
 والمعنى علام
 كلاءه والهد كلاء
 عز العز

وقال ابن خروزمي وهو المشرك لا يشتركه سبويه ولما ابي
السراج ولما اصر من الغنق ميسى واتحادا به في اعلابلا يجوز
حيثك محبتك ايل فانه الغنق خروزمي ايضا وخال الجمع ابن خروزمي
وفتر بعد الاسم المذكور علة المعلق شرها منها وجب
عند من اعتبره الا ان الشرك ارجح بجره التحليل بها في الاول
نحو والملاخر وضوحها اللانام وانما نخر ولا انقلوا اولدكم
من املاء ونحوه من تشبيه املاء والرابع نحو **محيث وفترت**
لنوع تيا بهما لروى السنن اللابسة القنعيل
والخامس نحو قوله وانما نخر في ذكر الحة كانه كما ان بعض
العصير بالله الفخر وقد انشعب الاتحادان في قوله نعلاني
افح الصلوة للربك الشعير ويجوز جر المستوي للشرك
بكثرة ان كان بالزوبلة ما كان مجردا وشاهد الغليل بيها
للا فخر الجبر عن الصبيح ولتوا التزم من الاعوان وقوله
مرامكم لرغبة فيكم خيري ومن تكونوا انما حريه بينكم
ويستوي بالعضاى نحو يعفون اموالهم ابتداء مرعات

السد ونحو وار منها لما يهيك من خشيته الله وقيل نقله
لايلاف فريشرا وليجبر وارب هذا البيت لا يلا اسم الرحلتين
والجر به ههنا اللابسة واجبت عند من اشتركا اتحاد الزمان
ههنا باب المعتبر ابيده وهو العسقر كخر في
الظرف ما ضم معنونه بل كراد من اسم وقت او اسم مكان
او اسم عرضت دلالة على احدهما او جمل مجرا الابلعان
والزمان كما ملك ههنا انما واليزه عرضت دلالة على احدهما
ربعة اسماء العردا المميزه بهما كسرت عتيرين يوما
تلا تير جرسا وما ابيده كلية احدهما او جز به كسرت
جميع اليوم جميع العرسخ او كل اليوم كل العرسخ او بعض
اليوم بعض العرسخ او نصف اليوم نصف العرسخ وما كان
حقة لاخرهما لجلست كهيلا من العرسخ في السرار
وما كان محبوسا باضافة اخرهما فتح ايتت عند يخر فزيد
والغالب في هذا الساب ان يكون مضر او في القنوب عند
ان يكون زفانا ولا بد من كونيه مبنيا لوقت او مفعلا نحو حيثك

حلقات العصر او فروج الحاج وانما كثر ثحاب نفاقه وفربكون
 اسم غير نحو لا اكله الفار كبر والاصل مرة مخيبة الفار بين
 وفربكون العنوب عند مكانا نحو جلست فرب زهره وكان
 فربه والتجارة تجرى احدهما العجالة فسموعه توسعوا بهما
 بنصبها على تصغيره من كقولهم احفانك ذاهب والاصل
 لوجوه وفربكون فوايزالك **بفان الجواز في بكها مع**
وانك لا اكله اوك ولا احر وهو جارية تجرى حرف الزمان
 دون حرف المكان ولهذا تفتح خبر عن المصدر دون الجنة
 ومثله غير تشك او جهر او او كذا من انك فابح وخرج عن الخبر
 ثلاثه امر **احر بها** وترغبوا ان تنكحوا اذا فرغ من جوار النكاح
 ليس هو احرم مما ذكرنا **والقار** نحو يجامون يوملا ونحو الله اعلم
 حيث يجعل سائر جانهما ليس على مشهور وان شكا بهما على
 المعصومين وناحب حيث يعلم محذور وبالالتفضيل لا ينحصر
 المعصومين احملها **والثالث** نحو دخلت الدار وسكنت
 البيت بل انه لا يكسر وتعمر الابعان الدار والبيت على منتهى

لما تقول

لا تقول صليت الدار ولما نعت البيت وانما بهما انما هو على
 التوسع بل اسفا كما انما على الكرمية **بصل**
 وحكمه النصيب وناصبه الالبعة الدار على المعنى الواقع فيه
 ولهذا الالبعة ثلاث حالات **احر بها** يكون في ذكر الامت
 بعد الزمان وهذا هو الاصل **والثانية** ان يكون محذورا وجوبا
 وذلك في سنت مساييل وهو ان يفتح صفة كثرته بكاء
 فيوق عصر او حلة كرايت الزرع عنرا او حال كرايت الهلال
 بين الصحاب او خبرا كزبر عنرك او مننت خلا عنه اليوم الخبير
 صفت فيه او مسموعا بالتحرف لا غير كقولهم جينم الداء كان
 ذلك حينه ووسع الله **بصل** اسما الزمان كلها صالحة
 للالتصاف على الكرمية سواء في ذلك في بعضها كجبر ومرة
 ومختصها كجبر الخبير ومحذورا كجبر واسوع والاصل
 لذلك من اسما المكاتب **احر بها** الميم وهو ما افتقر
 اليه غيره في بيان صورة مسعانا كاسعانت الجهات نحو امام
 ووراء وشماعا ومجوقا وتحت وشبهه في التثنية كذا حبيزة

وَجَانِبٍ وَمَكَانٍ وَكَأَنَّهَا الْمَعَادِيرُ كَعِبِلٍ وَمَقَرٍّ وَرَبْرِ
وَالشَّيْءُ مَا أَخْرَجَتْ مَادَّتُهُ وَقَادَةُ عَمَلِهِ كَرَهْبَتٍ مَرَهَبَتِ رَبْرِ
وَرَقِيَّتٍ مَرَمَرٍ رَبْرِ وَقَوْلِيَّةٍ زَعَالٍ وَإِنَّا كُنَّا ذُو حُرْمَةٍ فَاعْرِ لِلشَّمْعِ
وَأَمَا قَوْلُهُمْ هُوَ مِنْهُ فَفَقْرًا لِعَابِلِيَّةٍ وَمَنْ جَرَّ الْكَلْبَ وَمَنَّا
الْمَرْبِيَّةَ تَشَادُ إِذِ الْتَغْرِيرِ هُوَ مِنْهُ مَسْتَقَرٌّ فِي مَقْعَدِ الْعَابِلِيَّةِ
بِعَامِلَةِ الْإِسْتِعْرَادِ وَلَوْ عَمِلَ بِالدُّخْرِ فَحَرَمٌ فِي الْمَرْجِرِ حَرَمٌ
وَبِالْمَعْنَى كَمَا نَحْنُ يَكْرُ شَادُ **أَبْصَرَ** الْكُرُوفَ نَوْرًا
فَتَصِيرُ وَهُوَ مَا يُعْلَمُ وَالْكَرْبِيَّةُ الْإِلْحَامِيَّةُ لِأَيْتِيبِ هُوَ قَدِ
كَانَ يُسْتَخْرَجُ مِنْهَا الْوَيْبَرُ أَوْ بِلَا عِلْمٍ أَوْ مَقْعَدًا لِمَا جَاءَ الْبَيْدِ
كَلِيبُوعٍ تَقْوَى الْبَيْعِ بِيَوْمٍ مُبَارَكٍ وَأَعْيُنُ الْبَيْعِ وَأَخِيَّتُ بَيْعِ
تَوْفَرُوكَ وَسِرْقَتِ نَصْفِ الْبَيْعِ وَعَيْبَرُ مَتَّحِرٍ وَهُوَ تَوْعَا
مَا لَا يُعْلَمُ وَالْكَرْبِيَّةُ أَصْلُهُ كَفَهُ وَعَمْرُ تَقْوَى أَوْ بِلَا عِلْمٍ فَكُ
وَلَا أَوْ عِلْمٌ عَمْرُ وَمَا لَا يُخْرَجُ مِنْهَا إِلَّا بِرَحْوَةِ الْخَارِ عَلَيْهِ عَمْرُ
فَبَارٍ وَعَمْرُ وَتَرُونَ وَعَمْرُ فَيَخْرُجُ عَلَيْهِ بِتَرَمٍ الْبَيْعِ مَعَ أَرْضِ
تَرَحُّلٍ عَلَيْهِ هُوَ إِذْ لَمْ يَخْرُجْ عَنِ الْكَرْبِيَّةِ إِلَّا إِذْ عَالِيَّةٌ تَسْبِيحُ

بِهَذَا الْكُرُوفِ وَالْجَلْبُوتِ وَالْقُرُوفِ وَأَخْوَابِ **هَسْرًا**
بَابُ الْمَقْعَدِ مَعَهُ وَهُوَ اسْمٌ بِضَلَّةٍ تُلَاكِيًا وَهُوَ
بِقَضْرٍ مَعَ تَالِيَّةٍ بِجَفَلَةٍ غَايَةِ بِمَعْنَى أَوْ اسْمٌ بِمَعْنَى
وَهُوَ وَفِي كَيْسَرَتِ وَالْكَرْبِيُّ وَأَنَا سَابِرٌ وَالْبَيْدُ يَخْرُجُ بِبَعْضِ
الْأَوْرَاقِ حَوْلًا إِذَا كَلِمَةُ الشَّعْرِ وَتَشْرَبُ الْبَيْدُ وَتُحْرِبُ الشَّعْرُ
كَمَا دَعَتْ فَإِنَّ الشَّعْرَ إِذَا خَلَّتْ فِي الْأَوْرَاقِ عَلَى أَوْجِلٍ وَبِالْمَعْنَى عَلَى جِلْدِ
وَبِالْمَعْنَى نَحْوًا فَتُرَابُ رَبْرِ وَعَمْرُ وَبِالْمَعْنَى نَحْوًا جَيْتُ مَعَ رَبْرِ
وَبِالْمَعْنَى نَحْوًا جَيْتُ رَبْرِ وَعَمْرُ قَبْلَهُ أَوْ تَعْمُرُ وَبِالْمَعْنَى نَحْوًا جَيْتُ رَبْرِ
وَصَيْغَتُهُ بِلَا جَوْزٍ مِمَّا نَصَبَ خِلَافًا لِلصَّغِيرِ وَبِالْمَعْنَى
نَحْوًا تَعْمُرُ الْكَدَّ وَأَبَاكَ بِلَا تَيْبَةٍ كَلِمَةٍ خِلَافًا لِلْيَدِ عَلَى **بَابِ قَلْبٍ**
بَعْدَ مَا تَوَامَا أَنْتَ وَرَبْرًا وَكَيْفَ أَنْتَ وَرَبْرًا قُلْتَ أَذْشَرُ تَقْعُ
تَيْرَقِعُ بِالْعَصْفِ وَالْبَيْزِ نَحْبُوا فَرَزُوا الصَّغِيرَ بِمَا عَمِلَ بِعَمْرٍ وَ
لَا يَسْتَرُونَ إِلَّا صُرْمًا تَكْرُوفًا وَكَيْفَ تَصْنَعُ فَلَمَّا حَزِرُوا أَدْوَانًا وَخَرَا
بَرَزَ صَغِيرًا وَأَنْفَصَلَ وَالنَّاصِبُ لِلْمَقْعَدِ وَمَعْنَى مَا سَبَقَ مِنْهُ
أَوْ تَسْبِيحُهُ لِلتَّوَارِيقِ خِلَافًا لِلْبَيْزِ حَالِيًا وَلَا يَخْلُفُ خِلَافًا لِلدَّوَابِّ

والاعتراف وما أحلوا للزجاج والتعريف من زنت ولا ينشد البيل
فيكون حينئذ مفعولاً له **بضم اللام** اسم بحر التوا وحسن
حالاته وجوب التعريف كما في نحو كل زجاج وصفتهم ونحو
اشترى زبر و عمرو ونحو جاء زبر وعمرفنله أو بغيره لعائنه
ورجائه كجاء زبر وعمرفنله الأخر وقد افكر بل الصواب وجوب
المفعول معه وذلك في نحو قالوا وزبر أوقات زبر وكسوع
التعريف لا افتتاح التعريف في الأفعال من جهة الصانع وهو
التي من جهة التعريف ورجائه وذلك في نحو قولهم
فكونوا أئمة ونبى أئمة كل الكليمين من الكليمين ونحو
ففت زبر الضعيف والكريم في الأفعال من جهة المعنى
وفي الأفعال من جهة الصانع وإفناء عطفها كقولهم
علقتها بينا وقليل رداءه حشر نشت دهقانه عبيلا همل
وفوله إذا ما ألعنا يناف بزراي يوملا وزجنا الحواجيب والبيرنا
أما افتتاح التعريف قليلا قبل ما لا تنزل كنه وأما افتتاح
التعريف معه قليلا قبل ما تعجبه في الأفعال والتعريف بها

الإدخال

الإدخال بفتح الهمزة والفتح في ذلك إضماراً ومثلها صيب
للإدخال على أنه مفعولاً له **بضم اللام** اسم بحر التوا وحسن
نحو قولهم زبر وأفعالهم وممن يخطها وهما أئمة زبر
والعازية والنمير ذوا أبو عبيدة والأصعب واليربير إلى الأند
للأخرى وأما بحر التوا مفعولاً وذلك على نكره بل الأفعال
الاعتراف بما يلي من انصتابة عليه أئمة زبر ونحوها
وعلى هذا بناء ولشها ههنا باب الهمزة
للإدخال أذوات تعان حرقان وهما لا أعزاً لجميع
وهما تنوعت بغيره ويقال فيها حاشا وحشا وهما البئر
ولا يتكوى ومتردد دار بين أئمة زبر والعبودية وهما خلاصة
الجميع وعمر أئمة زبر بغيره وإشعاب وهما غير وسوى
يلخاتنها فإنه يقال سوز كرم حشى وسوز كهرى وستواء كسما
وستواء كيملا وهو أئمة زبر فإذا استثنى بالأو كذا ذلك
غير شاع ونحو أئمة زبر كرم حشى أئمة زبر فلا عمل للإدخال
يدرون الخ كرم غير وجودها مثله غير غيرها ويتسمى استثناء

وهو

بِقَرْنِهِ وَشَرَحَهُ كَوْنُ الدَّلَالِ غَيْرُ اجْتِابٍ وَهُوَ الِتَّبَعُ نَحْوُ
وَمَا عَقَّرَ الاِسْمُ وَالنَّهْوُ نَحْوُ لَانْفَعُوا عَلِيًّا اللهُ الْكَلِمَةُ
وَلَا تَجِدُ لَوْ اَنَّ الْكِتَابَ الْاِبْرَاقِيَّةَ هِيَ احْسَرُ وَالْمَشْجَعُ
الذَّلَالَةُ نَحْوُ هَذَا الْاَلْفُومُ الْعِلْمُ بِمَا قَوْلُهُ
تَعَالَى وَيُرِيدُ بِسُوءِ الْمَعْنَى نَوْرًا مَجْمُولًا بِسُوءِ الْعِلْمِ
لَا تَسْمَعُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَكَانَ الْكَلِمَةُ تَامًا فَارْكَانًا مَوْجِبًا
نَحْبِ الْمَسْتَشْنَعِ نَحْوُ شَرِيحِ الْاَقْلِيلِ الْمَسْمُومِ وَامَّا
قَوْلُهُ **وَالضَّرِيفَةُ مَنَزِلَةٌ عَلَيَّ فِي غَيْرِ الْاَلْفِ الْاَلْفِ الْاَلْفِ**
مَجْمُولٌ تَغْيِيرٌ عَلَيَّ لَمْ يَسْمَعْ عَلَيْهِ مَعْنَى وَارْكَانًا
الدَّلَالَةُ غَيْرُ مَوْجِبٍ فَارْكَانًا الْاِسْتِثْنَاءُ فَتَصِلُ بِاللَّاحِظِ
اِتِّبَاعُ الْمَسْتَشْنَعِ الْمَسْتَشْنَعِ مِنْهُ بِرُبْعِ عَشْرٍ الْبَصْرِيِّ
وَعَلَى مَا نَسُوهُ عِنْدَ الْكُرَيْبِيِّ نَحْوُ مَا قَوْلُهُ الْاَقْلِيلُ مَشْمُومٌ
وَالْبَلْبَغُ فَتَمَّ احْرَاقُ امْرَأَتِهِ وَمِنْ رَفْعِهِ مَرْجُوهُ الْاَلْفِ
الضَّالُّونَ وَالنَّصْبُ عَرَبِيٌّ وَفَرَفَرْتُهُ بِهِ فِي السَّبْحِ فِي قَلِيلٍ
وَأَمَّا قَوْلُهُ **وَإِذَا تَمَزَّزَ الْبِرُّ عَلَى الدُّبِّ ابْرًا عَلَى الْعَوْضِ**

نَحْوَ اَللّٰهِ اَللّٰهُ وَنَحْوَ مَا جِيءَ بِهَا مِنْ اَحْرَاقِ الْاَلْفِ الْاَلْفِ
وَلَيْتَمَّ زَيْدٌ بِشَيْءٍ اَللّٰهُ لَيْتَمَّ زَيْدٌ بِشَيْءٍ اَللّٰهُ اَللّٰهُ
لَا تَخْفَلُ فِي مَعْرِفَةٍ وَلَا فِي مَوْجِبٍ وَمِنْ الْبَلْبَغِ الْاَلْفِ الْاَلْفِ
لَا يَعْطَلُ فِي مَوْجِبٍ **فِيهِ قَوْلُهُ** لَلّٰهُ اَللّٰهُ اَللّٰهُ وَاحِدٌ
فِي الرَّفْعِ اَيْضًا لِاَنَّهَا لَا تَخْفَلُ فِي مَوْجِبٍ وَلَا يَتْرَجُ النَّصْبُ
عَلَى الْاِتِّبَاعِ لِنَاحِيَةِ صِفَةِ الْمَسْتَشْنَعِ مِنْهُ عَلَى الْمَسْتَشْنَعِ
نَحْوَ مَا جِيءَ بِهَا مِنْ اَحْرَاقِ الْاَلْفِ الْاَلْفِ الْاَلْفِ الْاَلْفِ
اَللّٰهُ اَللّٰهُ فَتَمَّ مَا قَوْلُهُ لَمْ يَغْيُرْ تَمَّ اَللّٰهُ اَللّٰهُ اَللّٰهُ
وَجِبَ النَّصْبُ اَيْضًا نَحْوَ مَا اِذْ هَرَا اَللّٰهُ اَللّٰهُ اَللّٰهُ اَللّٰهُ
اِذَا تَمَّ وَمِثْلُهُ مَا نَعَى زَيْدًا اَللّٰهُ اَللّٰهُ اَللّٰهُ اَللّٰهُ
وَأَرَأَيْتَ تَغْيِيلَهُ قَالِيحًا يَتَوَّعُ يَتَوَّعُ اَللّٰهُ اَللّٰهُ اَللّٰهُ
اَللّٰهُ اَللّٰهُ اَللّٰهُ اَللّٰهُ اَللّٰهُ اَللّٰهُ اَللّٰهُ اَللّٰهُ اَللّٰهُ
وَيَجِيءُ اَللّٰهُ اَللّٰهُ كَقَوْلِهِ **وَيَلْبَسُ لَيْتَمَّ فِيهَا اَيْسُرُ**
اَللّٰهُ اَللّٰهُ اَللّٰهُ اَللّٰهُ اَللّٰهُ اَللّٰهُ اَللّٰهُ اَللّٰهُ اَللّٰهُ
مِنْ رَدِّ سَقَوْتِهِ وَلَا تَخْفَلُ اَللّٰهُ اَللّٰهُ اَللّٰهُ اَللّٰهُ اَللّٰهُ

الْقَسْمُ شَرُّ عَالِي الْقَسْمِ شَرُّ مِنْهُ وَجَبَتْ نَحْبُهُ مَصْلُفًا كَقَوْلِهِ
وَمَا يَكْفُرُ بِاللَّهِ إِلَّا الْأَعْمَى نَبِيًّا وَمَا يَكْفُرُ بِاللَّهِ إِلَّا الْغُفُورُ وَنَحْبُ
 وَرَقِصْتُمْ بِحَيْثُ عَمِيرَ النَّصْبِ بِالْمَسْبُورِ وَالنَّبِيُّ قَبْلُ مَا فَلَاحَ
 بِاللَّزِيذِ أَخْرَجْتُمْ بِيَوْمِ نَبِيِّ الْأَخْوَكِ تَلَا حُرٌّ وَمَا لَ
لِأَنْتُمْ بِرَحْمَةٍ مِنْهُ نَبِيًّا عَمْرًا إِذْ أَنْتُمْ يَكْفُرُونَ سُبْحَانَ
 وَوَجَدْتُمْهَا الْعَامِلَ جَبْرًا لِمَا بَعْدَ الْوَأْوَانِ لَمْ تَخْرُجْ عَمَّا أَرَادَ بِهِ
 خَاصُّ بِحَيْثُ بَرَّ الْبِرَّ مِنَ الْقَسْمِ شَرُّ الْبِرِّ كَيْلًا وَنَحْبُهُ كَيْلًا
 الْقَسْمُ شَرُّ الْأَعْمَى وَحَارٌّ تَابِعًا خَوْفٌ رَبُّ يَفْتَلِدُ أَحْمَرَ جَسَدًا
 وَإِنَّمَا أَتَى تَبِيًّا بِاللَّهِ كَلَانَ التَّكْرَارِ لِلتَّوَكُّلِ وَاللَّهِ إِذَا تَلَّتْ
 عَاكِفًا أَوْ تَلَّاهُ الْإِسْمُ وَمَا تَبِيًّا لِقَابِلَهَا إِذْ تَبِيَّتْ جَلَّالًا وَأَوْفَى
 جَاءَ بِاللَّزِيذِ وَاللَّعْمُرُ جَعَلَ بِحُرِّ اللَّائِيَّةِ تَعَكُوفًا لِنَوَائِجِ
 مَا عَابَلَهَا وَاللَّزِيذُ أَيْ تَبِيًّا لِقَابِلِ الْبِرِّ وَالنَّبِيُّ كَقَوْلِهِ لَا تَعْرِضْ بِي إِلَى
 الْقَسْمِ وَاللَّهِ لَعَلَّ قَبْلَ الْبُرِّ مَسْتَشْفِرُ الْقَسْمِ بِالْبُرِّ وَالْبُرِّ بِالْعَلَاءِ
 قَالُوا حَيْثُ كَوْنُهُ تَلَا بِعَالِيٍّ فِي حُرِّهِ وَتَجَرُّ كَوْنُهُ مَنصُوبًا عَمَّا لَيْسَ شَرًّا
 وَالْعَلَاءُ بَرُّ لِقَابِلِ الْبُرِّ كَيْلًا لِقَابِلِ الْبُرِّ لَعَلَّ لَمَسْتُمْ وَأَجِيرُ وَاللَّ

وَاللَّائِيَّةُ مَوْكُورَةٌ وَفَرَّاجَتُمْ أَحْمَرَ وَالْبُرُّ وَاللَّعْمُرُ شَرُّ
 الْمَاعِزِ الْمَلِكِ السَّيِّدِ وَاللَّعْمُرُ مَلِكٌ جَرَّ سَيْمَهُ بِرُّ لَوْ مَلِكٌ وَحُرٌّ
 وَاللَّعْمُرُ وَتَبِيًّا كَلَامُهُ مَوْكُورَةٌ وَأَنَّ التَّكْرَارَ لَيْسَ تَوَكُّلًا
 وَذَلِكَ فِي غَيْرِ جَابِي الْحَكْمِ وَالْبُرُّ إِذَا كَانَ الْحَامِلُ الْفَرْجِ الْمَلِكِ
 وَجَرَّ عَمَّا تَرَكْتَهُ يَوْمَ تَرَجٍ وَاحْرَجَ الْعَمْسُ شَيْئًا وَنَصَبَتْ مَا عَرَى
 خَالِدًا الْوَأْحَرُ نَحْوَمَا فَمَا الَّذِي يَرَى الْعَمْرَ اللَّابِكْرَ اجْتَنِبْ وَاحْرَجْ
 مِنْهَا بِرُّ لِمَا عَمَّا عَلِيٌّ جَعَلَ عَمَّا وَنَصَبَتْ الْبُرِّ وَاللَّعْمُرُ وَاللَّعْمُرُ
 الْحَامِلُ بِالْبُرِّ حَيْثُ وَتَعْرِفُ أَمَّا رَأَيْتَ الَّذِي يَرَى الْعَمْرَ اللَّابِكْرَ اجْتَنِبْ
 وَاحْرَجْ مِنْهَا بِرُّ لِمَا عَمَّا عَلِيٌّ جَعَلَ عَمَّا وَنَصَبَتْ الْبُرِّ وَاللَّعْمُرُ
 الْمَسْتَشْفِرُ وَأَنَّ كَلَامَ الْعَمَّا لَيْسَ مَعْرِفَةٌ فَإِنَّ تَعْرِفَتْ الْعَمْسُ شَيْئًا
 عَمَّا الْمَسْتَشْفِرُ نَصَبَتْ كَلَامَهُ نَحْوَمَا فَمَا الَّذِي يَرَى الْعَمْرَ اللَّابِكْرَ
 أَحْرًا وَان تَلَا حُرٌّ جَان كَلَامَ الْأَكْلَامِ إِجْرَابًا نَصَبَتْ أَيْضًا كَلَامَهُ نَحْو
 فَمَا مَوْكُورَةٌ وَاللَّعْمُرُ اللَّابِكْرُ وَإِنْ كَانَ غَيْرَ إِجْرَابٍ أَعْلَى وَاحْرَجْ
 مِنْهَا بِرُّ لِمَا عَمَّا لَوْ وَاحْرَجْ وَنَصَبَتْ مَا عَمَّا نَحْوَمَا فَمَا الَّذِي يَرَى
 عَمْرًا اللَّابِكْرَ كَلَامَهُ وَاحْرَجْ مِنْهَا الرَّمْحَ رَاجِدًا وَالنَّصْبُ مَرَجُ حَمَلِ

والنكح والالتفات

ووصف النكح

وتنجز في البناء والتصيب ولا يتجزئ الأول والآخر التوجه هبتي
 بل يتخرج ههنا حكمه في نفسه شبيهة بالفتنة في البناء لله
 وأما بناءه غير الله الفخري فهو نوعان ما لا يفكر في شئ
 بقصد من بعض كثره وعفوية كبر وما يفكر بحوله غير عسكرة إلا
 أن يقدره الله أن يتبر بالاول والآخر في النوع الاول ان كل ما شئت
 داخله وذلك إذا كان مستشعر من غير موجب فملا بغيره
 داخل وان كل خارج له إذا كان مستشعر من موجب فملا
 بغيره خارج ومما شئت ان اختلجوا في غير الخلق كذا في الخارج
 الجميع مستشعر من اصل الخرد وفان ابيض بيوت وانكسرت
 كل وقتها مما يليه وهو الصبح لا ان العمل على الاثر بمشيتين
 عن التردد وفيه القز هبان فتملان وعلم القز ابله في
 العمل ثلاثة على القول الاول وسبعة على القول الثاني وثمانية
 على الثالث والذ في مقترنة العمل على القول الثاني كبريقان
 آخرهما ان تسعة الاول وتجزئ البناء وتسعة الثالث
 وتجزئ الرابع وههنا السرا لآخر والشافية اربعة الاخر مقل

يليه

والاستشعر غير الاستشعر

يليه ثم باقيد مقابليه وههنا الاول والآخر غير
 ان يتوصف بهما اما ان يكون نحو صالحا غير الزكنا فملا
 او معرفة كذا لتذكر نحو غير الغصوب عليهم ولا الصا
 بل في موصوفها الزبير وهو جنس لا هو بل عيانهم وقر
 تخرج عن الصفة فتصغر معني اللانستشعر بهما اسم فملا
 بل صا فيهما اليه وتخرجه بهما ينصفه الفستشعر بالله
 في ذلك الدلالة فيجب نصبها في فاموا غير زيد وما فتح
 ههنا انما غير الضر عن الجميع وفي نحو ما جيبها اخر غير
 حمار عن الفجار يبر وعن الاكثر في نحو ما جيبها غير زيد
 آخر ويتخرج عن نوع في نحو ما جيبها غير زيد وغيره
 ما جيبها اخر غير حمار ويصغر في نحو ما جيبها غير زيد
 ويفتح في نحو ما جيبها غير زيد **فصل** والفستشعر بسور
 كالفستشعر في وجوب الفخري في قوله فالترجاج وايس
 ما يليه كغيره معتر واعرابا ويؤيد بها جديا البعراء
 اتان سواك وفارسونيه والجمهور ههنا حرف يربط

لي

والسور شعور سوا اجلا

وَحَلَّ الْقَوْصُورَ بِهَذَا كَمَا فِي سَوَائِهِ وَالْوَاوُ الْخُرُوجَ عَلَى
 النَّصْبِ عَلَى الْكُتُبِ مِنَ الْأَجْزَاءِ الَّتِي تَشْتَرِكُ فِي قَوْلِهِ **قَلَمٌ يَتَّبِعُ السُّورَةَ وَالْمُرَادُ**
دَنَائِعُ كَمَا دُنُو وَقَالَ الزَّمَانِيُّ وَالْقَطْرِيُّ تَنْسَخُ قَوْلًا
 غَائِبًا وَكَغَيْرِ ذَلِكَ وَالْوَاوُ هَذَا الْأُذْهِبُ **فَصَلِّ وَالْفَتْشُ**
 يَلِيهِ وَلَا يَكُونُ وَاجِبَ النَّصْبِ لِأَنَّهُ جَبْرٌ هَهُمَا وَجِبْرٌ
 مَا أَتَى الرَّقْعَ وَدَخَلَ فِيهِ عَلَيْهِ فَكَلِمَةُ لَيْسَ أَلَيْسَ وَالْكَافُ
 وَتَقُولُ أَتَوَيْدٌ لِأَنَّ الْوَاوُ تَمُوتُ مَعَهَا ضَعِيفٌ مُشْتَرِكٌ عَلَيْهِ
 عَلَى أَسْمِ الْفَاعِلِ عَلَى مَعْنَى مَرَادِهِ مِنَ الْأَسْمَاءِ أَوْ بِأَنَّ الْوَاوُ
 عَلَيْهِ بِكَلِمَةِ الْأَسْمَاءِ فَتَمُوتُ بِهَا مَوْجُودٌ لَيْسَ مَعْلُومٌ لَيْسَ
 الْفَاعِلُ أَوْ لَيْسَ بِمُضْمَرٍ وَعَلَى التَّلَاقِ فِي هُوَ يُضْمَرُ بِإِنْ كُنَّ نَسْبَةً
 بِحُرْفٍ تَقَعُ ذِكْرُ الْأَوَّلِ وَجَمَلْنَا الْأَسْمَاءَ إِمَّا فِي مَوْجِعِ نَصْبٍ عَلَى
 الْفَاعِلِ أَوْ مَا مَسَّنَا بَعْدَهُ وَالْمَوْجِعُ لَطْفًا **فَصَلِّ** وَجِبْرٌ
 بِحَلَاوِ عَمَّا وَجَّهَ **أَحْرَقَ** الْجُرْعُ عَلَى أَنَّ حَرْفَ الْخِيَارِ وَهُوَ
 قَلِيلٌ وَلَمْ يَجْعَلْهُ سَبَوِيهٌ فِي عَمَّا الْأَمْتَةُ وَمِنْ شَرَاهُ حَوْلَهُ
 الْجَمَلُ حَيْثُ هُمْ أَمْرٌ أَوْ قَتْلًا عَرَى السَّمْعَاءُ وَالْكَافُ الْخِيَارِ

واستثنى ناصباً ليسين وخلا

واخره بملاقي يهون ارتد

وَمَوْضِعُهَا نَصْبٌ بِحَيْثُ هُوَ نَصْبٌ عَلَى تَقْدِيمِ الْأَكْلَامِ
 وَقِيلَ هَهُمَا مَتَدَفَّعَانِ بِالْأَعْتَادِ الْفَرْكَوَرِ وَالنَّصْبُ
 عَلَى الْأَنْهَاءِ وَحَلَّانِ جَاءَ مِنْ لَوْ مَوْجِعٌ مَوْجِعٌ الْأَوَّلُ عَلَيْهِمَا
 ضَمِيرٌ مُشْتَرِكٌ وَجِبْرٌ مُضْمَرٌ وَجِبْرٌ مُضْمَرٌ بِالْجَمَلِ الْبَيْتِ
 الْأَسْمَاءِ وَتَدْخُلُ عَلَيْهِمَا مَا أَنْصَرَّ مِنْ جِبْرٍ جِبْرٌ نَصْبٌ
 لِتَجْمِيعِهِمْ وَتَخْلُقُهُ بِحَيْثُ كَقَوْلِهِ **الْأَكْلَامُ مَا حَلَّ اللَّهُ بِهَا كُلَّ**
مَوْجِعٍ لِيُفْعَلَ زَيْلٌ وَقَوْلُهُ **نَقَلَ اللَّهُ مَا فَتَرَكَ**
فِي أَيِّ بَدَا الْوَاوُ يَهْوَى وَيَبْعَثُ مَوْجِعٌ وَلَقَدْ أَدْخَلْتَنِي
 الْوَقَائِدَ وَمَوْجِعُ الْقَوْصُورِ أَوْ جَلَّتْ نَصْبٌ إِمَّا عَلَى الْكُفْرِ مِنْهُ
 عَلَى حُرْفٍ مَصَاوٍ أَوْ عَلَى الْخَالِيَةِ عَلَى التَّوَابِ بِإِسْمِ الْفَاعِلِ
 بِحَقِّ مَعْنَى فَامْرَأَةٌ أَوْ زَيْلٌ أَوْ فَامْرَأَةٌ فَجَاءَ مِنْ زَيْلٍ أَوْ
 أَوْ جَاءَ مِنْ زَيْلٍ أَوْ فَجَاءَ مِنْ زَيْلٍ أَوْ فَجَاءَ مِنْ زَيْلٍ **فَصَلِّ**
 وَالْمَوْجِعُ تَشْتَرِكُ بِحَيْثُ سَبَوِيهٌ جِبْرٌ لَأَعْبُرُ وَسَمِعَ غَيْبُكَ
 النَّصْبُ كَقَوْلِهِ **أَلَمْ يَكُنْ أَعْرَابِي** وَلَقَدْ سَمِعْتَنِي حَلَّ الْأَسْمَاءِ
 وَأَبْدَ الْأَصْبَغِ وَالذُّكُلُ فِي مَوْجِعِهَا جَاءَتْ وَرَأَيْتَنِي وَجِبْرٌ عَلَيْهِ

كل
 والجملة العاشرة والثانية

195

كذلك لا يدخلها ولا يخرجها ولا يحولها ولا يغيرها ولا يبدلها
ليخرجها ولا يدخلها ولا يحولها ولا يغيرها ولا يبدلها
الحال الحال قولان مؤكرا وتسمى يوم مؤسرة
وهو وصفة فضلة مؤكرا لبيان الحقيقة كجيت راكبا
وخرسته مكتوبه او لغيت بقدر الكيس وخرج بزكر الوعد
نحو الغفران في نحو رجعت الفذفر لوزنك انفضة المختبر
نحو زير ضاحك وبالبا والتبيرة في نحو ليد ذك جارسا والسنة
في نحو جازي رجاك في ذك التفسير لبيان جدير العجب
منه وذك التعت في تفسير المنعوت وانقا وقع بينه
التهيئة فيهما صفنا لا فصر او قال الشاعر الخار وصر
فضلة منتصب في حال كذا في قوله جسر ينفذ المختبر
وانتعت والخار وفضلته في نحو التفسير منتصب في نحو
الفرجوع والتدجوع في حال كذا في رجاك ومزيت رجاك
وفيها في حال كذا في نحو المنتصب كرايت رجاك
راكبا في لثة التفسير المنعوت وهو لا يغيره

حالة

57
في حال كذا في نحو التفسير وانما اوجهه يغيره بالترجع
في نحو نكر لثة التصب حكمه والخبر بوجه النصور والنصور
موقوف على غير حجة التور **حصر** الحصر ان يصر او صا
احرها انكوة منتقلة لانتابتة وذلك غالب للالزغ
كجاء زير ضاحك وتفع وصر تانتاجي ثلاث مقابله
احراها انكوة مؤكرا نحو زير ابوك عصورا ويوم ابنته
حيلا لتانية ايرل عاملها على تجرد صاحبها نحو خلق
السنة ايرل يير بها الحوامن جليلها في يرها بر بعض
واحول حال لازمة والثالثة نحو فابها بالفسه ونحو
انرا ابيك الكتاب في صلة ولا ضايه لرايك بل نحو مرفوع
على ادسقاغ ووجه الشاعر جعفر فبلا في الآية للحد السع
تجرد صاحبها **الشارح** انكوة منتقلة لاجل مرة وذلك ايضا
عالب للالزغ وتفع حامرة مؤكرا بالانتسني في ثلاث مقابله
اخرا فعلا تترد على تشبيه نحو كزير اسرا وبرت الجارية
فقر او ننتت عحصرا ان شجاعا ومضية ومختلنة ومذلول

وقع الفصحى على عز لنوع غير الـ فصحى الصواب عدلى
 حقا حيرت فوجها **الثانية** ان ترل على ما على نحو
 ير ايروا فنكلا بصير وكلفه فله الى ريم ان من نسا و هير
الثانية ان ترل على ترنيب كلالا رجللا رجللا المنزيبين
 و جا مكر غير مؤرلة بالمشنوب في سيج فسابل وهي ان تكون
 موضوعة نحو فرانا عربيا جتقتل لها بشر اسويلا ونتملى
 حد الامو حجة او ذ الله على سحر نحو بعثه مراد كذا او غيره نحو
 فتح قبيقات ربه اذ يجر لبنة او كور و ايج فيه تفضل نحو فزا
 بسر الهيب منه ركبها او تكون نوعا لصاحبها نحو فله اما ذلك
 ذ قبل او فزع الله نحو فزا خير ربا ما تقا و يتعنون ايجبا اميرنا
 او اضلا الله نحو فزا اخا تفك عبر ردا او انجد لفر خلفت كيبنا
تسببه اكثر هير اللانواع و فوعا مسة لة الشجر و الام
 و انفسا بالثلاثة و بالرد اللاديتبير بعوليه و يكثر الجموع
 في سحر و في غيره تدا و باللا نكلام و يفهم منه ان نقا توع جامة
 في قوا صح اخر قبله النوع و ادناه الانو و ليد لفتنير لمل

كعدا الانو و ل انوافعة بما التتسجير و فتر تبنتها كلفا و زعم
 ابنة ان الجميع مؤوول بالفتنيتي و هو نكلف و انكلا فلتا به
 بما التلات الاول ليد اذ ليدك و يهلا مراد به غير فتنا له
 الخفيفه قبلنا و يرا فيها واجه **الثالثة** ان يكون تكره
 لا مقربة و ذالك لان مع جلة و زوت بل يفضا المقربة او تلت
 يد تكره قالوا اجلاء و حره ان من جرد او رجح عوده على تير
 عاير او اوا دخلوا لالا و اذ الال و الال من ترنيبين و جاة و الخفا
 التي غير ان جميعها و ان سلفها ان عراك الـ فغزوة **الرابع**
 ان تكون تفر صا حبهلا في الفخر بل انك جة رجة
 زير صا حكا و امنتع جة زير حكا و فز جة تها در
 اخو الابدق في الفعاري كجاء و حره و ان سلفا الـ
 و يد كثره في التكرات كطلع بعثة و جارة كذا و قتل
 صبر اوة الـ على ان التا و يرا الوصي الـ فبا غنا و الاكلا
 و مصورا ان فعبوسه و مع كثره ذ الـ و فقا انجسور
 لا يقاسر و خاسه الفير ذ جيرة الـ نوعا غير الـ الاميل

بل اجازة زينة وشمعة وفتح جازة زينة كذا وقاسه انما
 وابنه بغير اقلنا غرا اقلنا علماء جوامع امة فقهر بذكره شطر
 بحال علمه جازة كوز عابيه وشرح خبره بنسبه بنسبته كزبير
 زهير شجر او قرن هو بالانزاله على الكمال نحو انت الرجل
 علماء **فصل** واحد صاحب الحال التعريف وفتح ذكره كذا
 بعسوغ كان يتفرغ عليه الحار في نحو الرار جاداً رجل
 وفوله **لقية** فوج **شرا** **الصل** او يكون مخصوصا له ابو صفة
 كغرا كذا بعضهم ولها جازة هم كتابك من عن الله مصرفا
 وفوال الشاعرة **بجيت** **يارب** **نوحا** **واستجبت** **له** **وقل** **ما خير**
في ايام **مشتورا** وليد منته جيه ايعرفا كل امر حكيم امر من
 عنز اخذ جازة لئلا هم وابنه او با صافية نحو جازة ايام
 سواء وبمعهم ان نحو **عجبت** **من** **حرب** **اخوك** **شريرا** **او** **قنبونا**
 بنجر نحو واد ملكنا امر فريفة الاول لها كتاب او ذه نحو
 لا يبع امر واولي امر في مستسهلا وفوله **لا يركن** **احس**
 الراد اجتمع بوم الوغى **مشتورا** **لجمع** او استجيبا كقوله

ولم يبع في البان والجمال

في يطلع كذا

في بالمشور واخر
 بل على بكره كذا
 حلاله اربع

الابل اصاح هل حم عيتر يا قبا بنسبه له **بدا** **الامر** **جاء**
 اربادها الاملا وفتح ذكره **بدا** **المسوع** كقولهم عليه
 مائة بيضا وبع الحريث حال سوا الله صلى الله عليه وسلم
 جالس او صل وراة كذا **الخيلاء** **او** **الجماع**
 صاحبها ثلث حلالات امرها هو وهو الاموال ان يجوز
 جيبها ان تتأخر عنه وان يتفرغ عليه لجة زيرو صاحبها
 وضربت اللع مكتوبه فلكه في صاحبها ومكتوبه ان تغرمها
 على الرجوع والعصوب **الثانية** ان تتأخر عنه وجوبه
 وذاك ان تكون معصومة نحو وما نرسا المرسلين الله
 مبشرين ومنذرين او يكون صاحبها **الجماع** **او** **الجماع**
 غير زائد كعرت بهن جالسة وخالف في هذه العارسة وابن
 جيبه واسبى كيسان واجازوا التفريفة فالانما هم وهو
الصح **يو** **ورد** **كقوليه** **نحو** **وما** **ان** **سئلنا** **باللأ** **كأجفة**
لئنا **مير** **كقوليه** **تسليفت** **كرا** **تبع** **بغير** **كم** **بزر** **الكم** **متر** **كأنطع**
عينه **والنحو** **ان** **البيت** **صرو** **و** **وان** **كأجفة** **ما** **امين** **ان** **كأج**

وسبقا طابيره جرفه

عنكم

والثلاثة للمعيار لغةً للثلاثية ويلزمه تفرد الحال المحصورة
 وتعمد ارسال اللام واللام المفتوح والثاني خلاف ذلك
 وأما إضافة معنوية كالعجينة وجهها مسفرة وأما
 فتح الحال من العضاة إليه إذا كان المضاف بعضه كقوله
 العتار وفوله تحال وتز عن مائة صوره من غل أخوانا العجب
 احركم ان يذ كل فتح أخيه مبتداً أو كنهية فعملية ابراهيم
 حينها أو صا لعمال العجب في الحال نحو إليه مر جود أعجبتا
 ونحو العجينة اذ كلاً فممنوعاً وهما تشارب السور وملثوث
الحالة الثالثة ان يتفرع عليه وجوباً كما اذا كان صاحبها
 محصوراً نحو ما جاز في الكمالا **اللازير** وهو اللوام عاملاً
 ثلاث حالات أيضاً **أحراها** وهو الاصل ان يجوز جعلها
 ان تتأخر عنه وان تتفرع عليه وانما يكون فالما اذا كان العامل
 بعلاً متصرفاً كجاء زير الكمالا أو حبة تشبه العجل المتصرف
 كقوله منكم لو مسر على بله جراكها ومسرعاً ان تفرع
 على جاك ومنكولو كما قال تعالى خذها ابصرهم يخرجون

كذا
 وانما في الامر المقادير

كذا
 وانما ان يصب بعل صوا

وقالت العرب تشتق قلوب الخلية انما يفتنون يرجح
 الخاليون وكما قالوا انما عر **عز شراً** **قالباً** **عليها** **امراً**
نحو **ق** **وهذا** **تجملين** **كاليين** **بفعلين** **موضوع** **نصب** **على**
 الحال او عاملاً كاليين وهي حبة متشعبة **الثانية**
 ان تتفرع عليه وجوباً كما اذا كان لها صرا اللام نحو
 كيد جاز **زيد** **الثالثة** ان تتأخر عنه وجوباً وذلك في سبب
 ودائماً اذا كان العامل بعلاً اجاز نحو ما احسنه مقلداً له
 حبة تشبه العجل الحاصر وهو اسم التعجيل نحو هو اصبح
 التناحر كحيا او مصراً مقراً ابداً لعل وحرو مصرية نحو
 العجينة اعتكاف اخيد صايها او امر جعل نحو تز الاقترعاً
 او لعلها **وصفها** **فمن** **البعاد** **دون** **حرو** **وهي** **نحو** **بنل** **بيوتهم**
 خاوية وفوله **كأن** **قلوب** **الكثير** **كباباً** **ويابساً** **سرى**
وقررها **والعقبة** **التي** **وفوله** **ليت** **هنا** **امقينة** **عمر** **سلا**
 او عاملاً اخر عرض له وانع نحو لا اصبر عنته جلا والاعك
 اعتكف صايها جار ما في جيز لاج انما يفر او لاج الاضغ لا يتفرع

كذا
 وعاء لا يفر العجل

كذا
 انقذها

عليه من افعال التفضيل كما كان عاملا
في ما قبله سغير فغير او فغير او فغير
فغير على الاخر اجابة يجب تفريق الحار
الانفاضلة كقرا بشر الاكثية منه كحب وقوله
زير فغير انزع من غير مقدر او يستشتر من
الفقير عن العزاد ورويه او يكون حروفا
او فغير او فغير او فغير او فغير بدلالة
توتها الحار بين الفغير عنه والفغير به
كقوله بنا عاده عرف وهو يادون لئلا
لترى فغير واولا انصرا وكقراءه
بعضهم وقالوا لم يكون هنك
الانواع خالصة وكقراءه الحسرو
والشفاوات مقصودات بيهينه وهو
قورا الا فغير ونبعه التامر والخوان
التي حروفا خالصة وقصودات مقصوداته
لصلة ما ولقبه صنة واذا الشفاوات
عصفا على ضمير وتشتير في فضته
لانها بقدر فبوحدة الامتنان او بيهينه
مقصور الحار لل عاملة بقصر
ولتشبه الحار بالخير والتمت جازا

72
ان يتخذ لغيره وغيره بالاولا كقوله
على اذا ما جيت ليلى بحببه زياره بيت
السير جازا وفيه وليترويه ان الله
يتشرك بيحيى وصير فابك لقاتي
قوله وسير او حضور او يسلم من
الما جيز والنار ان اعده لفضه
ومعناه التبر او جمع نحو وسير
لكم الشفتر والتمر دا بيني والاصل
دا بينه ودا بينا ونحو وسير لكم
البيد والتهاير والشفتر والفقير
والشجر مستخرات والاشفاوات جرو
بغير عصفا للقبته مضمر امتنر
او فغير الاول للتناز وبالعكس
قال عرفت سداه ذات فهو فغير
وزاد سلوانا فواها وقربان
على الترتيب افعر التشر كقوله
حرجت بينا اقينته فجزوا لنا
على ان ينال بل فركي مر حل
وقنع السير في وجماعة النوع
الاولا فغير وانحرف قوله حايبا
صنة او حلالا فغير جلالا
وسلوا النجواز الا ان كان الاعمال
اشترى فبضمير نحو هذا بشر
الاصيب منه كحبال حبص الحار
حربان فوسسته وهي التي لا
يستعلا

معناها يبرود هذا الجاء زبر الكبا و فرمحت ومؤكدة اقل
لعملها لبعثها و دعوتها نحو و ارسلنا للناس رسولا
وقوله **أَجْعَلُ الْيَقِينُ بِتُرَابِ جَحِيمٍ** وَانزَعْتُمْ فِي خَالِدِ الْجَا
بِاللَّعِبِ او مثنى وقفه نحو جئتكم خا جلا و لى فرسرا
واما الطاء جملتها نحو و لا امر من في الارض كلهم جمعها و امل
لعضوم و جملة معفود كما من اسجين مح جتس جلمري
كزبر ابوك عكوف و هنك الحال و اجبة التاخير عن الجملة
المؤكدة و هو معموله لعزوف و جوبلا تفرير له اعنه و نحو
فَصَلِّ بِنِعْمَةِ الْمَعَالِمْ جُرْدِ الْاِسْمَاءِ جُرْدِ الْقَامِصِ وَصِرْفَا كُرَابِي
الاهل اليبى اذ سحاب و جاز او جرو و نحو فخرج على فرس
في زينة و يثقلان بعست غير او استغفر من و جوب و جوب
و جملة بتلانة شروك آخرها كوزها حبرية و عليه من قال
بقوله **اهلبي و لا تجرمي كليب** **بِقَابِ الْاَقَابِ اَبِي جَر**
اماترى **أَحْبَلُ بِنْتُ اَبِي** **الضرة الضلة** **فَرَأْتَر**
للا نلهية و الواو الحال و الصواب انها على هجزة مثل

72
و اعبروا الله و لا تنسروا ايه **ثبنا الشار** ان ذكره غير
مصرورة يبرليل الشغباء و غلظت اعزب تبيهرى
حالا فر قوله **اين** ايهب التري تبيهرى حلالا اذ اذ
انكوه فر تبكته اقباب الصمير و الواو نحو خر جرامى
ديار هم و هم الوك اوزبال الصمير و فقه نحو اهل كرا
بعضكم لبعض عزوا و امتدادير اوزبالوا و فقه نحو لى
الكله التريب و نحو عصبه و ييب التوا و قبا قزدا غلة
على مضارع نحو لى ثود و نى و فز تلمون و تقبح و سبج
حور اخرها التوا و فقه بخر على الهى نحو و جها هابا اسنا
بيانات او هم فابلون الثانية المؤكدة لعضوم الجملنة
نحو هو انحر الاشد جيمود اما الكتاب للريب جيم
الثالثة الفاى التال الا نحو الال انوايه يستمر و
الرابعة الفاى القتلوب و نحو لانتضربته هب او
فكث الخامسة المضارع الفصحى بلا نحو و قاتالانو
نور بالله السادسة المضارع الفصحى بقا كقوليه

عادت بها عرقا واقترا قومها زعماء العمارات
عمرتها ما نعتوا او يبتدئ شبيها بقا لا يقر ان شبيها
حياتنا منيقا الشرايق الفصاح الفيت كقوله تعالى
ولانقنر تستكثر واما نحو قوله **عريفتهما عرقا وافتل**
قومهما عرقا فغير ابيد لبتس يعرهم في غير ضرورة
وفيل العوار والعبنة والمطارع ما اربا العارض وفيل هي
واو الحار والقطار ع خبر لفتنرا تحزرو انوارنا **افتل فصل**
وفر يجر في عامر الحار جمع از الير ليل حال كقولنا لافا صر السجر
راشرا اول للقداج من حج ما جورا الير مغلنا لير له نحو بل فادري
فيا خفتن بر جاللاز كمالنا باضمار تنسلا جرو جرت ونجتمها
ومعلم او وجوبها قيا سلما ربح هو نحو صر يبرافا سلاو نحو
زير ابوتك عكروفا وقر فصبوا والت يبين بها از جيلاد او
نقصر ينزج كتصروا بربنا فصاعرا او انشرا البرينار
جسلا بلا وما لا كرتو ربح نحو افا يما وخر وخر الناس
وان يعيبا قرة وحيبسا اخرى اذ ان تجروا انخر او ساعلا

72
في غير ذلك نحو هنيئا لك انجز ان تبت لك الخير هنيئا
وهذا ك هنيئا ههنا **اي** التفسير اسم تكرر به وخنو
صرميس لاي ههنا اسم او نسبة يخرج بالوصل الاول
نحو رير حمس وجهه وفرو مضمرا ان قوله صردت وكنت
التدوير في غير عن عمر محمول على زيادة الو بالناز الحال
بل انه في معن في حال كذا لا يعتم من وبالناالت نحو لاجل
ونحو **استفيع الله ذمبا لست محصية رب العباد بغير الوعد**
والاصل فانما اولان كذا على معن من لا كذا صفا اليه
البيان بل هو في الاول للاستعرا في في التناز لللائن او علم
التعبيز النصب والناصب لعيب الاسم هو في اللالاسم
العيب كحشرين در عمل والناصب لعيب النسبة المنسر
من وعل او شبهه لكاتب نعتا وهو هيب ابوكو علم
بزال كد به لان عموم قوله ينصب تعبيز انما خرج سره
بصل والاسم العيبه اربعة انواع احرفها الخر ذك اخر عتس
كوقبله والتناز العفرا او وهو اما مساحنة كشر ارضا وكيل

كفيجيز برا اووزن كفتوير عسللا وهو تشبية مشر كعصى
 ويغا ابيد مرق بل تشربو تشبته منار والثالث
 ما يشبه المخرار نحو مشه فالدره خير او نحو سمن
 ولو جينا بقتله مرد او حمل على هذا ان لنا غير هذا الي
 والرابع ما كان جزء التمييز نحو خاتم حديد اوان
 الخاتم مرع الحبر ومثله باب سا جا وجمه خزاو فيل
 انه حازو والتسبة المبهمة نوعان نسبة اليفتل
 للباعل نحو انشعرا الراسر تشبها ونسبته للمفجول
 نحو وعجرتا الارض حجبوتنا ولما في مميزات الاسم ان تجرد
 بلا ضافة الاسم كشيء ارضو فيجيز بر وفتويين عسل
 الا ان كان الاسم عودا كعشرين درهم او مفا وفاضو
 بعثله مرد او ملة الارض ذهباً **بعض** من مميزات التسمية
 التوافق يعرّف ما يعبر التبعث نحو اكرم به ابا وما اشبهت
 رجلا ولله داره بارسا والنوافع بغير اسم التفضيل
 وشركا لتعب هذا كونه باعلا مقترن نحو زيز اكثر من الا

ويذكر في
 اجزاء الا

بخلاف ما ازيز التفرقا بالتحفظ وانما اجاز وهو اكثر
 التاير جلا التفرقا بالتحفظ اجزاء مرقتي **بعض** ويجوز
 جرات تمييز بعض كحل من زيت الدارج ثلاثه متسايل
 احراها تمييز كعشرين درهم او الثانية التمييز
 المعول عن المعول كقرست الارض شتر او منه ما احى
 زيز الابد بخلاف ما احسنه جلا والثالثة ما كان باعلا
 في المعنى ان كان معولا عن الباعل احتياجه ككتاب زيز
 نجسا او عر مصاف غير له نحو زيز اكثر من الا ان امله ما زيز
 اكثر بخلاف نحو له دره بارسا وابتحت جارا وانهما
 وان كانا باعلا غير معتر ان المعنى عكفت جارسا عكفت
 جارا الا انهما غير معوليين فيجوز دخول امر عليهما ومن
 في الابد زيز جلا زيز فيجوز زيز من جيل قال
خير ولم يتفرق التفرقة من زيز **بعض**
بعض لا يتفرق التمييز علم عامليه اذا كان اسما كرجل
 زينا او مغللا جارسا نحو ما احسنه جلا ونز تفرقة على

درود

ولجس به ان شكيت
 غير

دخلت في
 في سنة 1346
 في سنة 1346
 في سنة 1346

في سنة 1346
 في سنة 1346
 في سنة 1346

Copyright © King Saud University

عَلَى الْمُتَضَرِّ وَكَقَوْلِهِ أَنْفُسًا تَكْبِرُ بِئْسَ لِلْمُتَضَرِّ
وَمَا هِيَ الْقُتُوبُ يَتَلَوْنَ جَهَارًا وَأَقْرَبَ عَلَى مُتَلَوِّهَا
الْمَارِزَةُ وَالْقَبْرُ وَالِكْسَلَةُ لَهَا بَابٌ حُرُوفٌ وَأَجْرٌ
وَهِيَ عَشْرٌ وَمَحْرُوفٌ ثَلَاثَةٌ قَصَصَتْ بِالِاسْتِسْلَاءِ وَهِيَ
خَلَاوَعَرٌ وَحَشَاوَةٌ ثَلَاثَةٌ سَلَادَةٌ أَحْرُهَا قَتْرٌ وَدَعْبَةٌ
قَتْرٌ وَهِيَ بِقَعْنٍ مِنَ الْإِبْتِرِ أَيْبَةٌ سَمِعَ مِنْ بَعْضِمْ أَحْرُهَا
قَتْرٌ كَيْفَهُ وَقَالَ تَشْرِيْنُهَا أَلْبَحْرُ تَنْزِيْلُهَا قَتْرٌ
حُضْرٌ هِيَ نَيْبٌ وَالنَّازِ تَعْرَابٌ وَجِيْنَةُ عَجْبِرٌ وَال
لَعْلُ اللَّهِ وَضَلَمٌ عَلَيْهِ يَنْتَهِي وَارْتَمَى مَشْرِيْمٌ وَتَنْهَى
بِهَا هَذَا الْأَوَّلَى الْإِلْتِمَاتُ وَالْحَرْفُ وَوَجْهُ الثَّانِيَةُ الْإِقْتِمُ
وَالْكَسْرُ وَالنَّازِ كَيْ وَارْتَمَى تَجْرُ ثَلَاثَةٌ أَحْرُهَا قَسَلٌ
الِاسْتِسْلَاءُ مِيْنَةٌ يَقُولُونَ إِذَا سَأَلُوا عَنْ عِلْمِ الشَّيْءِ
كَيْفَهُ وَاللَّا كَثْرَانٌ يَقُولُوا لِمَهُ النَّازِ مَا الْقَصْرُ يَمِينٌ
وَجَلَّتْهَا كَقَوْلِهِ إِذَ أَنْتَ لَمْ تَنْفَعْ بِقَصْرٍ وَارْتَمَى تَجْرُ
الْبَعْنَى كَيْفَ بَصْرٌ وَبِنْفِجٍ أَنْ لِي الضَّرُّ وَالنَّوْجُ خَالِدٌ

الاصفة

لَا خُبْرٌ وَفِي مَا كَرَامَةُ الثَّلَاثِ أَنْ الْقَصْرُ يَمِينٌ
وَجَلَّتْهَا كَقَوْلِهِ إِذَ أَنْتَ لَمْ تَنْفَعْ بِقَصْرٍ وَارْتَمَى تَجْرُ
بِهَا كَثْرَةٌ خُصُومٌ وَارْتَمَى تَجْرُ كَيْفَهُ وَارْتَمَى تَجْرُ
النَّازِ صِيغَةٌ مَا نَحْوُ الْإِسْمَانِ كَيْفَهُ أَنْ تَقْرُ وَخُرُوعًا
وَاللَّوَالِي أَنْ تَقْرُ كَيْفَهُ مَضْرُوبَةٌ جِيْفَقْرٌ وَاللَّامُ فِيهَا
بِهَا كَثْرَةٌ خُصُومٌ وَارْتَمَى تَجْرُ كَيْفَهُ النَّاسُ وَاللَّامُ فِيهَا
عَشْرٌ أَلْبَا فِيهَا فَسَمِعَ سَبْعَةٌ تَجْرُ الْكَاثِرُ وَالْقَصْرُ
وَهِيَ مِنَ وَاللَّامِ وَعَمُّ وَعَلَى وَوَجْهُ الْبَلَاءِ وَاللَّامُ نَحْوُ وَمِنْهَا
وَمِنْهَا إِلَى اللَّهِ مَرَجَعُكُمْ جَمِيْعًا إِلَى اللَّهِ مَرَجَعُكُمْ كَيْفَهُ عَسَى
كَيْفَهُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْبُؤَالِ
وَجْهُ الْبَلَاءِ وَارْتَمَى تَجْرُ كَيْفَهُ النَّاسُ وَاللَّامُ فِيهَا
بِهَا كَثْرَةٌ خُصُومٌ وَارْتَمَى تَجْرُ كَيْفَهُ النَّاسُ وَاللَّامُ فِيهَا
وَسَبْعَةٌ خُصُومٌ بِالْكَثَرِ وَتَنْفِيْسٌ إِلَى أَرْبَعَةٍ أَفْسَاحٌ
مَا لَا يَخْتَصِرُ بِهَا هِيَ بِعَيْنَيْهِ وَهِيَ حَتَّى وَاللَّامُ وَالنَّوْجُ
مَرَجَعُكُمْ وَاللَّامُ فِيهَا كَيْفَهُ عَلَى الضَّمِيرِ كَقَوْلِهِ الْعَجَابُ

وَمِنْهَا

وبع او عمل الكفا او افرو او قولنا الاخير واتفق يعلا
 ولا على اياك ولا كقولنا **الاحا كخلا** وما يجتمعا بالزوا
 وهو عنده وقرن جاما هو للمع قار ائنه مزان الله جلته
 جتقير له مزان حلقوا الله اياه خلقوا الله اياه وما يجتم
 بالثكرات وهي ريت وقرن تخر بالكل على صير عينه
 طلائع للافراد والتزكبير ويقتصر بتفسير بغيره مكايي
 للمعنى قال **ربه جنية عورت التوق بورت التمر**
دايما قاجا جوا وما يجتمعا بالله ورت فصا باللكم
 اوليا العتكلي وهو التنا عورتا لله لا كبر احنا مكم
 وتزبا الكنية وتزبا لا فقلت وتزبا الرخان وتجلانك
جوا ذكره معان العرو وبع لعي سبعة معان اخرها
 التبييض نحو حتمت بوقوا مقلا يجتون وبها قرى بتخضرت
 تجشون التنا بيلان الجنيس نحو من اسلا ومن ذهب والتنا
 البترا الغاية العكرا بيبا باتفان نحو من التبييض الخرا
 والترمانية خلا و لا اكثر البصير يبيس ولتافولة تعلم من اول

يوع قران حريت مكرنا من الجمعة الى الجمعة وقران التا عر
تجبره من ازلان بيوع حيلينه **الاربع** فر حيز كذا التجار
الاربع التخصيص على التعميم او تالكير التخصيص عليه وهو
 الترابر ما ولها ثلاثة شروك يسيب فها تفر او تنقى او
 استبصاع بهما وان يكون مجرور بها نكرة وان يكون املا
 ولا على نحو ما ياتينهم من ذكر اللابنة او معقول لا نحو هل خبر
 منهم من احرا او جتر نحو هل من خالو غير الله الخامس
 معتر البول نحو ارضينه بالجمولة الرنبلا من الاخرة والسادس
 الضربية نحو ماذا اقلقوا امر الازر ياذا اتود وللصالة من
 يوع الجمعة والسابع التعليل كقوله نقار وما حكيه انت
 اعرقوا وقران العزة **ويغف حيا** **ويغفر** **مقها بيب**
معا بكم **بالاحيس** **يبسهم** **وللام** **اننا عشر** **ممن** **آخرها**
 الاعداء نحو له على السقوات التنا ينسبه العليل ويعجز عنه
 بالاختصاص نحو الاسرج للرابنة والثالث التجرية نحو
 ما اضر ربنا العمر والرابع التعليل كقولنا

وَإِي لَتَعْرِوِي بِذِكْرِ كَرِهَةٍ كَمَا انْتَبَهَرَ الْعُقُورُ بِاللَّسَةِ
 بِالْعُقُورِ الْخَافِضِ التَّوَكُّبِ وَهِيَ الزَّائِلَةُ تُخْرِقُ لَيْسَ
 وَمَلِكٌ مَا بَيْنَ الْعِرَاقِ وَيَتَّسِرُ بِمَلِكِ اجْلِزْ لِعَسَلٍ وَمَعَاهِدِ
 وَأَقَارِدُ قَدْ لَكُم بِالْمَنَافِعِ أَنَّ حَقَّقَ مَعْنَى اقْتِرَابِ جَهْدِ
 فَمَثَلُ اقْتِرَابِ لِلتَّاسِ بِرِحَابِ السَّادِ سُرُّ تَقْوِيَةِ الْعَامِلِ
 الْيَوْمَ حَقَّقَ إِقَامًا بِكُونِهِ بِرِغَابِ الْعَمَلِ تَحْوِصِيرًا فَالْقَادَةُ
 بِرِغَابِ الْقَائِمِ بِرِوَاقِهَا بِنَاحِرَةٍ عَنِ الْقَعْمِ لِحُجْرٍ كَتَمٌ لِلرَّيْبِ
 تَعْبِيرُونَ وَلَيْسَتْ لِنَفْسِ قَوِيَّةٍ زَائِلَةٌ فَحَصْنَةٌ وَلَا مَعْرَبِيَّةٌ
 فَحَصْنَةٌ بِرِغَابِ بَيْنَهُمَا وَالسَّابِغُ انْفِعَالٌ الْغَايَةِ تَحْوِصِلُ
 بِحُرْمَةِ الْأَجْرِ اقْتِسَامٌ وَالنَّامُ الْفَسْمُ تَحْوِصِلُ لَابُحْرًا الْأَجَلِ
 وَالنَّامِخُ السَّجْبُ تَحْوِصِلُ دَرَّةَ الْإِسْتِزَّةِ الصَّبْرُورَةُ تَحْوِصِلُ
 لِرُؤْيَا لِنَفْسٍ وَأَبْنَاءُ الْخَرَابِ بِكُلِّ كَيْفٍ يَصِيرُ الْوَضْعُ
 وَالْحَادِ عَشْرُ الْبَعْرِيَّةِ تَحْوِصِلُ الْقَدَالَةَ لِلرُّوِكِ الشَّقِيقِ
 أَنْ يَحْرُلَهُ وَالنَّزْ عَشْرُ الْإِسْتِزَّةِ تَحْوِصِلُ بَحْرُونَ لِلدَّافِانِ
 أَنْ عَلَيْهِمْ وَالنَّبَاهُ انْتِزَاعُ عَشْرٍ أَيْضًا أَحْرَهُهَا الْإِسْتِزَّةُ

تَحْوِصِلُ بِالْقَلَمِ وَالنَّزْ الْعَرَبِيَّةُ تَحْوِصِلُ نَحْوَهُ الْعَدِيدُ بِنُورِهِمْ
 إِذْ هَبْدُ وَالنَّزَالَتِ التَّحْوِصِلُ كَيْفَ مَعْنَى هَذَا هَذَا وَالرَّاجِحُ
 لِمَا لَمَّا تَحْوِصِلُ مَسَكْتُ بَزِيدٍ وَالْحَامِدُ الْبَحْرِيُّ تَحْوِصِلُ
 بِشَرْبِ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ مِنْهَا وَالسَّادِ الْمَدِينَةُ الْعَصَابَةُ
 تَحْوِصِلُ فَدَخَلُوا بِالْكَفْرِ مَعَهُ وَالسَّابِغُ الْعِبَادَةُ تَحْوِصِلُ
 بِسَلْبِ بَحِيرٍ مَعَهُ وَالنَّامُ الضَّرْبِيَّةُ تَحْوِصِلُ مَا كُنْتُ
 بِجَانِبِ الْكُفْرِ الضَّرْبِيَّةُ إِذْ فَصِيلًا لِي مَوْسَى لِمَا لَمَّا بِهِ
 وَتَحْوِصِلُ بِسَمْرِ النَّبِيعِ الْبُرْكَ كَقَوْلِهِمْ **مَا يَكْتُمُونَ أَيْسَى**
شَهْرٌ تَبْرُورًا بِالْقَبِيَّةِ أَنْ يَزِيدَهُمَا وَالنَّزَالَةُ الْإِسْتِزَّةُ تَحْوِصِلُ
 قَسَامًا تَقَاتُ بِفَيْتَحَارِ أَنْ عَلِمَ فَمَهَارٍ وَالْحَادِ عَشْرُ السَّبِيَّةِ
 تَحْوِصِلُ بِقِيَامِ تَقْصِيمِ قِيَتَعَالَمُ تَعْنَاهُ وَالنَّزَالَةُ عَشْرُ السَّاكِرِ
 وَهِيَ الزَّائِلَةُ تَحْوِصِلُ كَيْفَ بِاللَّهِ شَهِيرًا وَتَحْوِصِلُ لَلتَّلْفُورِ
 بِأَيْرِيهِمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ وَتَحْوِصِلُ بِسَدْرِهِمْ وَتَحْوِصِلُ لِيَمْرُزِيدُ
 بِعَلِيمٍ وَرَجِي سَتَ مَعَانِ الضَّرْبِيَّةِ حَقِيقَةً مَكْلَانِيَّةٌ أَوْ
 زَمَانِيَّةٌ تَحْوِصِلُ ادْتِرَاقَ الْأَرْضِ وَتَحْوِصِلُ بِضَعِ سَبِينِ أَوْ مَجَارِيهِ

فخولفركلا في يوسف الابن والسببية فخوره سكم فيما
اجتمعت عزاب والفاضية فخورا ادخلوا في اصم والاشعلا
فخورا اصلبتك جروغ الفخر والمقايضة جعل فتاع الجبوة
الونيل في الاخرة الافليل ويعتني البلاء فخور
ويزكفها بوزن الميزان من ميزان ووزن كغير الملائكة والملك
والعلم اربعة معاني اخرها الاستحالة فخور عليها وعلو العباد
فخولون والتناز الضربية فخور على جين عجلة 21 في حير عجلة
والثالث البعوضة كقولك *اذ ارضيت على تنو فتشير لغمر*
الله اعني رضاء ان عني والرايح الفضا حنة فخورا ان يرك
لزو فخورا للتناز على الخليم ان مع خلمه من وقرار بنة معاني
ايضا البعوضة فخورا من البند ورفيت عمر الفوس
والتناز البحرية فخورا فاعر كهي اما للبحر حار والثالث
الاستحالة كقولك *فخورا من قيت في انما يتحل عن تجسيم*
ان علم تجسيم وكقولك الشاعر لاله انم عموك لا افضك
في حسي عني ولانك تيل فخورا في اعلو والرايح التعليل

ويركب

فخورا فخورا بتلك والاعتنل عن قولك ادلاجله وللكاف
اربعة معاني اخرها التثنية فخورا في كذا الرهان
والتناز التعليل فخورا ذكره كعاهه بكم ادلهه ايتسه
ايكفم والثالث الاستحالة فيل البعضه كيف اجعت
قال كغيره عليه وجرانته الماخو فخورا فخورا كعاهه انت
اد علم ما انت عليه الرابع التوكيد وهو الزيادة فخورا ليس
كفعله ثسه في ليس ثسه ومثله ومحتى الترو حنة اشعلا
الغاية مكنانية او زمانية فخورا المسجر العرام والاعجر
الانطراف فخورا انتم الصيام الرايل فخورا كنت السعنة
حتم ايسها وخورا سلام هي حتم مصلح العجر وانما فخور
بجنتي والغالب احر او متصل بالخر كما مثلنا لولا ليعال
يسرت البهارة حتم فخورا فخورا في التزييل ومحتى
الواو والتناز النغم ومحتى فخورا فخورا الغاية اكان
الزمانه ماضيا كقولك *لعي ايرتار بنة ايجر افوز فخورا*
ومزدهر وقوله فخورا من ذكرى حبيب وعز فخورا

وربع عينه واقتاره من زمان والضمير في ان كان ماضياً
فمؤنث بوجهه او بفتح من وان لم يقد ان كان معزولاً
فمؤنث بوجهه ورتب للثقل كثير او للثقل اولاً والاول
كقوله عليه الصلاة والسلام يبارك كاسية في التزيين
على ربة بفتح اليفيمة وقولان في الحرب عن اذ وصل
رمان يبارك صابعه ليرضوقه وخايمه لن يفوقه
والثاني كقوله اللارب قولود ولبنت له اب وقول لرس
يلزله ابوان يربز بالذاد وعيسى عليهما السلام
بضم من صر الحروف ما لفتح ففتحها بفتح الحرف
والاسمين وهو خمسة آخرها الكاف واللام
اسميتها هنا مخصوصة بالشيء كقوله يصخر من
كالتبريد المسمى والتلا والتلات عن وعلا والاذاد
عليها كقوله قل عز اراي للروح خريسة من عزمين يعين
مزة واقام وقوله عزت من عليه بخرمانه صموه
تصار عن قيصير بيزاء بفتحها والرابع والخامس مؤنث

بفتح ثلث كنعاج جيم

القطر بلام

يعين

الغصن

انما هو في الالف
بفتحها

وقال في صوحه غير آخره على ان يرخلا على اسم مخرج نحو
ما رابنة مؤنث بوجهه او مؤنث بوجه الجملة وتعدا عينه
فمؤنث بوجهه وما يخرجهما آخر وقيل بالاعكاس وقيل بوجهه
وما يخرجهما على بلام ناعمة صخر ووجهه والتلا ان يرخلا
على الجملة جعلية كانت وهو الغالب كقوله وما زال امر
عقرب يرواه لولا واسمينه كقوله وما زلت ابني
العال من انا يابح ولبيد او كسلا عيني تنبت وامر
وهما عينه صرمان بانواعه بضم نون كلفه ما بضم
وعى والياء وللا تكب من عن عمل البحر نحو معاجباتهم
عما قليل فيما تفضم وبتررب والكاف في العمل
فليل كقوله ربحا خريفة بسيف عقيب بس بصرو وكهنة
بجلا وفولم ونصر مولاند وفتح انه كما انما بجر
عليه وجارم وانفايت ارنك قهقرا عن العمل في حلال
حينه على اجعل كقوله اخ ما جردم خريفة بوج ومنهم
كما سيف عمر لم تخنه مضاربه وقوله ربة او بينه علم

كجيم

تروى ثوبه **تتم** لا تيب والقالب على رب المكبومية
ان تفرخ على وعل ما في كسرا البين وفقر نزل على مضارع نزل
منزلة العاض لتتفق وفوقه نحو ما يود الزر كبروا
وتور دخولها على الجملة الالسية كقولهم **رب العالمين**
العول ويسمى **وعنا** جميع يسمى **المهار** معتوقا والاعراب
يجوز ان يفر ما اسما مجردا ابد معنوية والجمال خبر
الضعير العزوف والجملة صفة ما الارب ثمة وهو
الجمال الموبل **بعض** ثوب رب ويبقى عملها بشر
العاء كثيرا كقوله **بعض** **بعض** **بعض** **بعض** **بعض** **بعض**
الواو اكثر كقوله **بعض** **بعض** **بعض** **بعض** **بعض** **بعض**
القصوع **بعض** **بعض** **بعض** **بعض** **بعض**
بعض **بعض** **بعض** **بعض** **بعض** **بعض**
بعض **بعض** **بعض** **بعض** **بعض** **بعض**
بعض **بعض** **بعض** **بعض** **بعض** **بعض**
بعض **بعض** **بعض** **بعض** **بعض** **بعض**
بعض **بعض** **بعض** **بعض** **بعض** **بعض**
بعض **بعض** **بعض** **بعض** **بعض** **بعض**
بعض **بعض** **بعض** **بعض** **بعض** **بعض**
بعض **بعض** **بعض** **بعض** **بعض** **بعض**
بعض **بعض** **بعض** **بعض** **بعض** **بعض**

وبعضها الجمال

وتعاقبه
فالتسمة عن في تعاقبه وقيل

بعض

استترت ثوبك 21 بكم من درهم خلافا للرجاج وتفسيره
الجرى للاصابة وتقولهم ارج يا نزار كثر ثوبك او انجره عمرا
ان في النجزة عمرا جلا ابا للاخ فبنزاد قرأ الله في علموه
مخوثر عامليين وكقولهم فمركب بنجر صالح ان تاه في تصالح
حكا لا يونس وتفسيره ان لا اقر تصالح فمركب تصالح
هز **ابا** **بعض** **الاصابة** **تخريف** من الاسم المنزلة تير ابا
اصابتة فلا يبدى من تشويبه ها حيرا او فمركب كقولهم في ثوب
ودرام ثوب زيود ورامعه ومن ثوب تلة علامة
الاعراب وهي نون التثنية ونشبها نحو تبت يدا
اب لبيب وهزاره انزل زيود ونون جمع المذكر السالم
وتشبهه نحو والعقبة الصلاة وعشر واعمر وانخرق
النون التي للتليد علامة الاعراب نحو بساين زيور
وتشبهها كيبى الانس وبجر العظام اليه بالعصاف ووقا
اسجوبه وللاعتنى اللام خلافا للرجاج **بعض** وتكون
الاصابة على معنى اللام بالكتابة وعلى معنى من يشتر

295

وعلم معتبر في بقلته وضابطة التي بمعنى في أن يكون الضاب
ضربا للاول بل مكر اليل والنهل ويا صاحب السبي
والتي بمعنى من ان يكون المضاف بعض المضاف اليه
وطالما للاخبار به عند كفاية بصفة اللاتر ان الخاتم
بعض جدر العضة وانه يقال هذا الخاتم بصفة جان
انتغير الشرح ان معا نحو توبك زيد وعلامة وحسين
العسمر وقربله او الاول بصفة نحو بوع الحبيب او الطاء
فقد وبالاضافة بمعنى للاع الملأ او الاختصاص **فصل**
والاضافة على ثلاثة انواع تنوع في تعيين تعريف المضاف
بالمضاف اليه ان كان معرفة كقولك زيد وتخصيصه به
ان كان نكرة كقولك امرأته ونحو التزوج نكحته
وتنوع في تعيين تخيير المضاف دون تخصيصه وضابطة
ان يكون المضاف متوكل على الابطال كقوله ومثل ذلك
ببعض المضافات المتعاقلة والتعاقب لا كالمثل اولئك
صح وضابطة نكرة به في مفرقت بر جملته او غيرك

وتسمى

وتسمى والاضافة في تعريفي النوع غير مضمونة لانها
اوجدهت افرام مضمونة ومحصنة انما الهن من تقدير الازد
الان يصار ونوعا لا يغير تشبها من ذلك وضابطة
ان يكون المضاف صفة تشبه المضاف في كونه مضافا
بهذا المعنى والانتفاء او ههنا الجبة ثلاثة انواع اسم
اذ جعل على كضارب زيد وراجعا واسم المفعول كضروب
التي غير مضمونة وانقلب والصفة النفسانية كحسب النوح
وعظيم الاقوال وقيل التحيل والتريل على ان تعز الاضافة
لا تبيد المضاف تضربا وضابطة التكرار به في نحو تقيلا بلانح
الذكية ووقوعه عاذا في نحو تارتي وكلمه وقوسد
فلانته به حوتن ان بقوا يمكننا سيرا اذا ما فعل ليل السرجل
وقررت بعبته يارب وا ببطر الوكل يهليلك لا فاما امركا
منكم وجرمانا والتريل على انما لا تبيد تخصيصا ارض فو لرك
ضارب زيد ضارب زيد اولا لا يختص بوجوده قبل الاضافة
وانما تبيد ههنا الاضافة التثنية او رفع البقي املا

التَّجْرِيدُ بِحَرْفِ التَّوْبِينِ الْخَائِبُ كَمَا فِي خَارِبٍ زَيْدٍ
 وَخَارِبَاتٍ غَفِيرٌ وَعَسِيرٌ وَجَهْدٌ أَوْ التَّعْقُرُ كَمَا فِي خَوَارِبٍ
 زَيْدٍ وَخَوَارِجٍ نَيْبٌ أَلَمْ يَأْتُوا فِي التَّجْرِيدِ كَمَا فِي خَارِبٍ زَيْدٍ
 أَوْ التَّجْفِجُ كَمَا فِي خَوَارِبٍ زَيْدٍ وَأَمَّا رُوحٌ أَدْبُجٌ فَيَعْنِي تَخَوُّرُ
 قَرْنَتٍ بِالنَّجْلِ الْخَيْسِ التَّوَجُّهُ فَإِنَّ فِي رُوحٍ التَّوَجُّهُ فَيَسْلُ
 تَخَوُّرًا لِيُصْبِحَ مِنْ ضَمِيرٍ يُعْرَدُ عَلَى الْقَوْصِ وَوَيْ تَضْمِيرٍ
 فَجَزَاءٌ وَضَمِيرٌ أَلْفَا حِرٌّ فَجَزَى التَّوَصُّبُ التَّغْيِيرُ وَوَيْ الْخَيْرُ
 تَخَلُّصٌ مِمَّا أَوْقَسَتْ فَتَخَلُّصٌ الْخَيْرُ وَوَيْ لِيُتَعْلَمَ بِرُوحِ
 فِي الرَّمْعِ وَتَخَوُّرُ الْخَيْسِ وَجَهْدٌ لِيُتَعْلَمَ فِيهَا التَّضْمِيرُ لِأَنَّ التَّكْرَارَ
 تَضْمِيرٌ عَلَى التَّضْمِيرِ وَتَسْقُرُ الْإِضَافَةُ فِي هَذَا السُّوْعِ
 لَوَجْهِيَّةٌ لِأَنَّهَا الْإِبْرَاقُ أَمَّا التَّضْمِيرُ وَغَيْرُ فَخْضَةٍ لِأَنَّهَا
 فِي تَلْوِينِ الْإِضَافَةِ **فَصْرٌ** الْإِضَافَةُ التَّضْمِيرُ
 بِحَرْفِ تَخَوُّرٍ أَلْفَا حَمِيرٌ فَإِنَّهَا إِضْرَاقُهَا أَنْ يَكُونَ الْمَضَامِيرُ
 بِالْبَيْرِ بِأَنَّهَا تَجْرِي فِي الشَّجَرِ وَقَوْلُهُ أَيْبَانُ بِهَا فَتَلَا وَوَجِبَ
 وَمَا يَبْدَأُ بِهَا شِعْرًا وَهِيَ التَّضَامِيرَاتُ الْخَوَارِجُ التَّضَامِيرَةُ أَيْ كَيْفَ

مَضَامِيرُ الْعَائِبَةِ إِذْ الْخَارِبُ رَأْسُ الْحَجَارِ وَقَوْلُهُ **تَفْرُجُ**
الرُّزْزَارُ أَوْ بَعِيَّةُ الْعَرَابِ بِعَلَّامٍ أَوْ أَلْفَا قَالُوا أَلْفَا قَالُوا أَلْفَا قَالُوا
 التَّضَامِيرَةُ أَيْ كَيْفَ مَضَامِيرُ الضَّمِيرِ مَضَامِيرُ الضَّمِيرِ
 أَوْ بَعِيَّةٌ عَنِ التَّضَامِيرِ كَمَا عَرَفْنَا فِيهَا لَفْسُ يَوْمَهُ أَعْنَدْنَا
 التَّضَامِيرَةُ أَيْ كَيْفَ جَمْعًا اتَّبَعَ سَبِيلَ التَّضَامِيرِ وَتَهْوَى
 جَمْعُ الْعَزْكَرِ الْمَالِجِ فَإِنَّهُ يُجْرِبُ بِحَرْفِ يَمِينٍ وَيَسْلُجُ فِيهِ
 بِنَاءُ الْوَاوِ حِرٌّ وَجَمْعُ بِنَوٍ زَائِدَةٌ تَحْرُفُ لِلِإِضَافَةِ كَعَلَا
 أَوْ التَّضَامِيرُ كَمَا فِي كَقَوْلِهِ لِيُنْتَرِ التَّضَامِيرُ بِالْمَضَامِيرِ
فَتَسَامِعُهُمُ أَلْفَا التَّضَامِيرُ فَتَلَا كَمَا نَوَادُورٌ حَمِيرٌ
 وَجَمْعُ التَّضَامِيرِ الْإِضَافَةُ التَّضَامِيرُ بِالْبَيْرِ أَلْفَا قَالُوا
 كَذَلِكَ الْخَارِبُ زَيْدٍ وَالْخَارِبُ يَهْرُجُ إِذَا جَرَّ وَقَالَ أَلْفَا
 التَّضَامِيرُ وَالرُّقْلَةُ بِالْبَيْرِ وَالْبَيْرُ مَوْضِعُ الضَّمِيرِ
 حَمِيرٌ وَقَالَ أَلْفَا قَالُوا تَضْمِيرٌ وَقَالَ سَبَوْنِي بِالضَّمِيرِ
 كَمَا الْخَائِبُ وَتَهْوَى تَضْمِيرٌ بِالْبَيْرِ كَقَوْلِهِ خَارِبٌ
 وَيَجُوزُ بِالْبَيْرِ كَمَا وَالْبَيْرُ كَمَا التَّضَامِيرُ كَمَا قَسَلْنَا

مكة ١٢٥٥

الهمزة الموحدة
 مع واو الح من قول
 بعين ومنع الهمزة
 بعد واو الهمزة
 مع واو الح من قول
 الهمزة الموحدة
 مع واو الح من قول
 الهمزة الموحدة
 مع واو الح من قول

فَرِيكَتَسِبُ الْمَضَابُ الْغَزْكَرُ الْمَضَابُ الْبَيْتُ الْمَعْرُوثُ
 تَدَابِيحُهُ وَيَا زَكِيرٌ وَتَشْرِكُ ذَا الْجِدِّ وَالصُّورُ تَبِيحٌ لِدَابِحِيَّةُ
 الْمَضَابُ لِلدَّاسِيَّةِ عَمَّنْ بِالْمَضَابِ الْبَيْتُ فِيهِ الْكَلَامُ
 فَوَلَمَّ قِيَمَتُ بَعْدُ أَيْ عِدَّةٌ وَقَرَأَ عَضْمٌ تَلْتَفِكُهُ بَعْضُ
 التَّيَّارِ وَفَوَلَمَّ كَرُ الْبَيْتِ الْبَيْتُ عَمَّنْ وَبَعْضُ نَقْصِ
 قَلْبِ وَنَقْصِ بَعْضُ وَمِنْ التَّيَّارِ قَوْلُهُ بِالنَّارِ الْغُلْفُ كَسْرُ
 بِكْرُومٍ مَقْرُوبٌ وَعَفْلُ عَائِصٍ الْمَقْرُوبُ يَزِيدُ الْبَيْتُ بِسُرٍ
 وَيَجْتَمِعُ إِنْ رَحِمَتْ أَلْفٌ قَرِيبٌ قَرَأَ الْفَيْسِيَّةُ وَالْجَزْزُ فَرَأَتْ
 عَمَلًا يَنْبَغِيهِ وَالْفَاعُ أَمْرٌ أَلْفٌ يَزِيدُ قَرَأَ صَلَاحِيَّةُ الْمَضَابِ بِمِثْلِ
 لِلدَّاسِيَّةِ عَمَّنْ بِالْمَضَابِ الْبَيْتُ فَسَلَّمَ لِلدَّاسِيَّةِ بِاسْمِ
 الْفَرَادِجِ كَلَيْتُ أَسِيرٌ كَلَا الْبَيْتُ صِفَتُهُ كَرِيمٌ عَالِمٌ وَاللُّوْحِيَّةُ
 الْبَيْتُ مَوْضُوعٌ هَذَا كَمَا صَرَّحَ بِهِ فِي سَمْعِ مَا بَوَّهَ تَيْلَاقُ
 ذَا الْبَيْتِ بِيَوْمِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ قَوْلُهُ جَاءَ سَجِيمٌ كَرِيمٌ وَتَلَاوِيحُهُ أَنَّ
 يَرَادُ بِاللُّوْحِيَّةِ الْمَعْنَى وَيَا تَلَاوِيحُ الْبَيْتِ الْمَعْنَى هَذَا
 الْبَيْتُ وَمِنْ التَّيَّارِ قَوْلُهُ حَيْثُ تَحْفَعُ وَصَلَاةُ الْبَيْتِ وَالْمَجْمُوعُ

تَفْهِيمٌ
 بِالْقَدْرِ

٩٤
 الجماع وتلاويله ان يفتر موصوف العينة البقلة المحفلة
 وصلاة الساعة الما لومو ويحجر العكاه الجماع ومرافقات
 قولهم جرد فكيفه وسحر عمامة وتلاويله ان يفتر موصوف
 ايضا واضافة العينة التي جنسها ان تقع جرد من جنس
 الفكيفه وتقع سحر من جنس العمامة **فحصل**
 الغالب على الاسماء ان تكون صالحة للاضافة والامراء
 كفلاح وتوب ومنها ما تمنع اضافة كالعصمات
 والاشارات وكثير من الموصولات ومراسم الشراء
 ومن اسماء الاستعجاب ومنها ما هو واجب الاضافة
 التي العبرد وهو نوعان ما يجوز فكهة عن الاضافة في
 اللبنة نحو كراو وبعض تفوا كل الغوم وكلمة وكافا الهم
 فعل كراو ولدك يسبحون فضلنا بعضه على بعض ابا ما ترموا
 وما يلزم الاضافة لبعضها وهو ثلاثة انواع ما يضاف للكاهن
 وادع من نحو كلالا وكنتا وعمر ولدى وفصارى وسوى ومل
 يختص بالظاهر كاولى ولولائف وفوا ذات فارا التي تعالى

اولوا قوة واولا لاف الاعمال وذا النون وذا ت بلمحة وملا
 يختص بالعضرات وهو نوعان ما يضاف لكل ضمير
 وهو وحرك نحو واذا دع السد وحركه وقوله وكنت اذ كنت
 اللام وحرك لم يكنت **بها** اللام قبلها وقوله
 والزيب اختطه ان مررت به وحركه واخضى الريح والمكر
 وما يختص بضمير الغائب وهو مصدر فتحات لبعضها
 ومعناها التكرار وهو لبيك بمعنى اقامة علم اجابتك
 بحر اقامة وسحريل بمعنى اسعاد الكبرياء والابنة حمل
 الابعر لبيك وحنانك بمعنى تخننا عليك بهم تخنن ودوايك
 بمعنى تراءول لا يتر اول وهذا اذ بك بر الير جمعيتي بمعنى
 اسراع الكبر اسراع وفلا ضربا هذا اذ بك وكهنا وفلا
 وعاملته وعاملتنيك من مخنا ففلا وعاملتنيك من اذ بك
 وتجويز سبويه في هذا اذ بك في التبت وفي ذوايك من قوله
 اذ انضوبت شوب بالمر فتله دوايك خنن كلنا غير لا يصر
 الخاينة بتغير يري قوله مترا وير وهذا ذين المفسر عيني

مبتدا

ضمير

ضيف للتعريف ولا العصور الموضوعة للكثير من بيت
 فيه غير كونه معقول لا مكلفا وتجويز الاعم في هذا اذ بك
 في البيت الوصيفة مردود لوالطوا اما قوله في بيده واخرا
 اخواته ان الكلاب لعجز الخكباب مثلها في ذلك مرد
 مردود ايضا لقوله حنانيه ولبوزير ولخزيم النون
 لاجلها ولم يجر معها في ذلك وبانها لا تلحق بالاسماء
 المتكلمة التي لا تشبه الحروف وتشتت اضافة لير السي
 ضمير الغائب في قوله انك لو دعوتني ودوت زورا ذات
 منزع بيوت لقلت لبيد لمن يدعون والى الكاهن في قوله
 دعوت لعانتيه مورا ولعل لبيد من مسود
 ويبرد على يونس في زعمه انه معرد اصله ليا غلبت
 الابدية لاجل الضمير لعاب على وعليك وفوالى الناهج
 ان خلا ب يونس في لبيك واخواته وهم ومنها ما هو واجب
 الاضافة التي تجعل اسمية كلانت او معلية وهو اذ وجبت
 بلا اذ بضمير واذكروا اذ انتم فليلوا اذكروا فليلوا وفر

لا علم

الاولى العينية

وَقَرَّبَ مَا أُصِيبَتْ إِذِ الْبَيْتِ لِلْعَلَمِ بِهِ قِيَادًا بِالشَّوْبِيِّ.
 عَوْضًا مِنْهُ كَقَوْلِهِ نَحَا لِي بَوْمِي بِفَرَحِ الْمُؤْمِنُونَ وَأَقَامُوا
 حَيْثُ قَعُورًا سَنَتْ حَيْثُ جَلَسَتْ رُبُّ وَحَيْثُ زَبَدًا لِي وَرَبَّمَا
 أُصِيبَتْ الرُّمُوفُ كَقَوْلِهِ وَتَكْتُمُ نَحْتِ الْجَبَابِقِ فَرَضِي
 بِيضَ الْمَوَاضِ حَيْثُ لِي الْفَلَاحِ وَلَا يَفَارُ عَلِيًّا وَلَا أَجْرًا
 لِذَلِكَ سَلَى وَمِثْلَهَا قَائِمٌ بِالجُمْحِ الْأَوْجَلِيَّةِ وَهُوَ قَوْلُ
 عَمْرٍو قَالِ يَا سَمِيئَةَ هَا تَحْوَلُ لِمَا جَاءَ الزَّرْمَةُ وَإِذَا عَمِرَ
 عَمِيرًا لَأَعْبُدُنَّ وَالْكَوْبِيَّ عَمْرًا إِذْ كَلَّمْتُمُ الْبَيْتَ وَأَقَامُوا
 إِذِ الْأَسْمَاءُ انْتَشَفَتْ فِعْتَرُوا وَأَحْرَمُوا أَنْ تُشْرِكِينَ اسْمًا
 اسْتَبَارَكَ وَأَقَامُوا إِذِ ابْنَاهُ تَحْتَهُ حَنْظَلِيَّةٌ لَهُ وَلَوْ قَنَّهَا
 فَرَاكَ الْفَرَّاحُ فَعَلَى أَضْفَارِ كَلَاءِ كَعَا أَصْفَرَتْ يَهُى وَضَمِيرُ
 الشَّائِبِ قَوْلِهِ وَتَبَيَّنَ لِي أُرْسَلَتْ بِشُعَاعَةِ الرَّوْحِ
 تَقْرِيبًا لِشَبِيهِهَا قَضًا وَمَا كَانَ بِعَنْزَلَةٍ إِذْ وَإِذَا لِي كَوْنُ
 اسْمِ زَقَانٍ مَبْهُرٍ لِعَامِضِي أَوْ لِقَائِي جَانَةٌ بِعَنْزَلَتِنَا فِيمَا
 يَصْطَلِقَانِ الْبَيْتَ فَلِزَالَتِهِ تَقُولُ حَيْثُ زَقَانُ الْحَجَّاجِ أَمِيرُ زَقَانَا

وهو الخرب
 في اللوح
 وهو القلب

في العتق
 في المشارع
 الخرب

لا تترك

كلان الحجاج امير اللانة بعنزلة اذ و انتك زمار يفهم
 الحجاج ويعتق زمان الحجاج فادع لانه بعنزلة اذ اهو
 قول سبويه و وادفعه التناكح و مشبه اذ و مشبه
 اذ ا محتجلا بقوله تعلم يوم مع علم النار يعشرون وقوله
 وكره تشبيها ليعوم لاذ تشعاعه بعقر فينل اع سواد بس
 قارب و هزا و نحوه مما نزل فيه العسقبيل لتخفى
 و فوعه منزلة ما فروع و ماضي حضا و يجوز في الزمان
 المعمول علم اذ و اذ الالعراب علم الاصل و البناء حمللا
 عليهم اهلان كان ما و ليه و جعله مبنيا على البناء ارجح للشباب
 كقولهم على حمر عاتبت العذيب على الهيا و قلت العاصم
 و الضيب و ازع و قوله للاجترس منهن فليح علما على
 حير يستصير كل حليم و اركل و جعله مصر بلا و جعله
 السعينة جلا لالعراب ارجح عن الكوبيين و واجب عند
 البصريين و اعترض عليهم بقراءة سماع دعوا يوع ينبوع
 الصادقين صر قسم و قوله تترك ما تترك من حلي و على حين

و اسن او اعرب ما اذ قد
 و اعرب ما اذ قد
 و اعرب ما اذ قد

استراصل غير ان **قصر** مما يلزم الاضافة كلاً وكلتا و
 ولا يضافان الا لعل استعملت ثلاثة تشروك احدها التحريف
 بلا يجوز كلاً جليين ولا كلتا امر انيس خلافاً للكوبيين التناهي
 المراد انه علم انيس اما بالنحو كلاً لهما وكتنا الجنيين او بل
 بل لا اشتراك في قوله كلاً انما عن **احيد حياثة** ونحو اذا
مثلاً اشترت نجائباً فان كلعة نامة مشتركة بين اللاتين والجماعين
 وانما صح قوله ان للخبير والشر مراً او كلاً **الط** و **وجه** وقيل
 لاذ الط متشبه بالمتشبه مثلاً في قوله تعالى لا بارضوا لما يكره
 عوان يبي ذلك انه وكلاً ما ذكره وبين ما ذكره الثالث ان تكون
 كلعة واحوة بلا يجوز كلاً لانه وعمر واما **قوس**
كلا اخ و **خليلي** واجراء عضواً التاييدات والظ ان القليان
 بغير توادير الضرورات ومنها **ان** وتضاف للتكره **كلاً**
نحو **ان** رجلاً وان رجليين **واو** رجلاً **والا** **نحو** **قوله** اذا كالت مشنات
نحو **قوله** اني اني يقيين او **نحو** **قوله** اني اني عقتس عقتا ولا
نصاف ايها مقردة **الا** **لان** **يب** **نحو** **قوله** اني اني اني

سرادق
 195

عقتس اذا **عقتس** ان **اجزاء** **زير** **عقتس** او **عقتس** **مشتق**
عليه **تعلقاً** **لواو** **كقوله** **جليي** **لغيتك** **خاليين** **لغلت** **اي** **واؤ**
قارن **الاجزاي** **اذا** **عقتس** **اي** **تضاف** **او** **ان** **نحو** **قوله** **ان**
لغير **جبه** **نحو** **اي** **نحو** **قوله** **لا** **اي** **عقتس** **واو** **ان** **نحو** **قوله**
يد **نحو** **قوله** **ان** **نحو** **قوله** **لا** **اي** **عقتس** **واو** **ان** **نحو** **قوله**
ومررت **بزيد** **اي** **قارن** **سرو** **اي** **عقتس** **واو** **ان** **نحو** **قوله**
قيل **نحو** **قوله** **ان** **نحو** **قوله** **لا** **اي** **عقتس** **واو** **ان** **نحو** **قوله**
فصيت **قيل** **نحو** **قوله** **ان** **نحو** **قوله** **لا** **اي** **عقتس** **واو** **ان** **نحو** **قوله**
قرون **وهي** **بمعنى** **عقرو** **الاشياء** **تختص** **بشيء** **امور** **احدها**
اشياء **لا** **زفة** **لا** **تتميز** **ان** **تعاين** **بعض** **شيء** **تتعاين** **بغير** **شيء**
من **غيره** **ومر** **لونه** **ومر** **الاشياء** **تختص** **بشيء** **امور** **احدها**
ومر **لونه** **من** **لونه** **ان** **نحو** **قوله** **ان** **نحو** **قوله** **لا** **اي** **عقتس** **واو** **ان** **نحو** **قوله**
جدست **لونه** **لعمري** **عقتس** **الاشياء** **تختص** **بشيء** **امور** **احدها**
استحسان **الاشياء** **مجرد** **بعض** **الاشياء** **تختص** **بشيء** **امور** **احدها**
في **سرو** **بل** **نحو** **قوله** **ان** **نحو** **قوله** **لا** **اي** **عقتس** **واو** **ان** **نحو** **قوله**

كقولهم ضربت غوانا رافعة وقفة لربنا كتب حقن نقاب
سواد الروايب الخامس جواز اجراءها قبل غرور
فتنصبا اما على التمييز او على التشبيه بالمعقولين
او على اضمار كلان واسمها وحكى الكوفيون جواز
رجوعها على اضمار كلان تامنة والجر العيان وهو الغاب
في الاستعمال الاساس انما الانفج الامثلة تقول الدير
من عنر البصرة وفيه نفاق وهو اسم لعكاس الاجتماع
وعرب اللج لغة ربيعة وعنه فبنو على الاسكون كقولهم
فربيت منكم وهو او معلم وان كانت زيارتكم لهما
ولا اذ في الة كمنة ساكرا زكسرها ونحتها حرمم القوم
وقرنتهم بغير جميع فنصب على الخال الخوجاء او ما ومنتها
غير وهي اسم دال على العينة ما قبله لحيث ما بقره واذا
وقع بقر ليقتر وعلم العضاب اليه كفتحت عشرة لبيس
غيرها جاز حروفه ليقتر بغير تشويش ثم اختلف وقال
الغير حمة ينزل الة كقولهم في الالبساع فيسمى اسم او

97
او خبر وفلا الاخر فتضمنه اعراب لانه اسم كظا وبق
لاضرب كقبلا وبعرو وهو اسم للاخبر وجوزها ابن خروف
ويجوز ايضا فيللمع التشويش ودونه وهو غير والحركة
اعراب ياتبعها كالمضمع التشويش ومنها قبلا وبعرو
ويجوز اعرابها في ثلاث صور اعرابها ان يصرح بالمعقاب
اليه كجيت بعرو الاضمر وقبل العصر ومقبله وهو بعرو
الثانية ان يجزف العضاب اليه وينوي ثبوت بعكسه
فيبقى الاعراب ودون ترك التشويش كما لو ذكر المعقاب
اليه كقولهم ومن قبلنا ذكرا منكم فزابت فقا عكبت
تولت عليه القوا كجزي الامر قبل ذلك الا وفرق الله الامر
مقبل ومن بحر بالجر من غير تشويش من قبل الغلب وهو بحر
الثالثة ان يجزف واينوي نشء فيبقى الاعراب واخر
يرجع التشويش لزوال ما يعارضه في الالفة والتفسير
كقوله بعضهم من قبلنا ومن بعدنا بالجر والتشويش وقوله
جساع لروا شرابت وكننت قبلا اكد اعتربا لعل التوال

وفوله **وتحرقتلنا الاسر اسر حقيقتنا** **بعاشروا اجرا على**
ليرة خمرة وهما تكثران في هذا الوجه لعموم اللاحقة
 ليعكسوا تفريسا اولنا لانه نون ومعرفة فتارة في الوجهين قبله
 فان نون معنى العظام اليه دون بعينه بئيل على الضم
 نحو لمة اللام من قبل ومن بحر في قراءة الحكما عنة وقتها
 اول وودون واسماء الجملات كيعين وشعرا ووراء واماع
 ووجوه ونخت وهو على التبعيض المذكور في قبل وجر وتقول
 جاء الغوم واخوك خلاب او اماع نريد خلاب واماع قال
احمد بن ادرع **واذا لا وجر اعل** **ابن نصر** **والعقبة اول**
لعمارة نقلت **ابن مسافر** **لعمارة** **عليه من فراع**
 وحكى ابو علي ابراهيم او ايل الضم على نية من العظام
 اليه وبها تحبض على نية لبعينه وبها يفتح على ترك نية
 ومنعه من الصرف للوزن والوصف ومنه لاحتساب ولها
 استعمل لان اخرهما ان يكون بعينه كلاب فتستعمل
 استعمل الصفة النكرة فتكون نعتا لذكره كعمرت برجل

خ
 د
 ع

٩٩
 حسبك من رجل الكلاب ذلك عن نجيرة وحال لا يعرفه
 كلفنا غير الله حسبك من رجل واستعمل في الاسماء نحو
 حسبك من رجل حسبك الله بن حسبك درهم وبنوا
 يرد على من زعم انه اسم بحر وان العوامر اللوحية لل
 تدخلوا على اسماء اللوحية بل تعاقب والنظا ان تكون بقتلة
 لا تجبر في العشرة فتستعمل مجردة مبنية وهنك هو حسب
 العتق من وللا كنه اعترف فكما عن اللاحقة تجرد له
 اشرا به لاهذا العتق وعلما زنتها للوحية او المحالينة
 او اللابن لينة وبنوا على الضم تقول رابت رجلا حسب
 ورايت زيدا حسب فلان الجوهرة كلاك فلن حسب او حسبك
 جاضعت ذلك ولم تشون اشطى وتقول قبضت عشرة بح
 بحسب ابحسب ذلك وافنضى كلام ابي ما الط انما تعرب
 تصبدا اذا نكرت كقبول وبتعرقا ابو جيبان ولاوجه لتصبها لل
 لانها غير ضرب الا ان زف اعني تصبها لها اذا كانت نكرة
 انتهى فلان اراد بكونها نكرة فكما عن اللاحقة افه

فتنصر أن استنفعنا لست جيبين فنصوبه سايح وأنفها كما
 كانت فتح الألف اجبة مخرفة وكذا لفظا مفتوحا في إرادة
 تنكيرها فتح الألف اجبة ياءا واجبة لتوقفي في تجوزها بنصبها
 على الخار جيبين فإنه فتنصو رختنى بأنه مذكور في كتاب
 النسخة قال تقول تفرار رجل حسيب من رجل وتقول لعل فقه
 تفرار غير الله حسيب من رجل فتنصب حسيبك على الخار بالفتحة
 وأيضا قبل واجبة ياءا غير اجبة من ما ياءا قوله لئلا فمرا لا
 التثنية كبر الهمزة كره في قبله وبترو وهو أن تفتح عين الألف اجبة
 لفتحها أو تغيرها أو أقما على فإنتها تنوابع في جوفها في معناها وفي سا
 ينصبها على الخيم إذا كانت مخرفة كقولك **وأنت خويبي**
كليب من عمل من موقوم وفي غير اجبة إذا كانت زكرة كقولك
فكر غير من موقوم كقولك **كلمة السيل من عمل**
 أمي نسي وعمل ونحوها في أمر نبي أنها لا تستعمل إلا مع
 فخر وره يعنى وأنها لا تستعمل مضافه كراهة فالجمل اعنى
 فتنم ابن أيد الربيع وهو الخو وكذا يعرف كراهة ما ياءا لست

أوله
 وأنشأه في ذلك كل بيتين

في غيره هزه الألف اجبة استنفعنا فتنصر أيضا بنقله فتنصر حرا
 بوالك الجوهرة فعلا يعلل اليتم من عمل الراء كسر اللام
 في مرعاه ومقتضى قوله واعربوا نصبا إذا ما ذكر أقبلا وما
 من غير له فرد ذكر أنها يجوز انصبها على الضربية أو غيرها
 وما لك نبي من اللام من موجودا وانما بسكت القول
 قليلا في شرح ما تبي أن ذلك لغتين لئلا تم ارا حرا وما قبل
 حقه وما قبله كراهة كراهية والحمل له **فخر** يجوز انصب
 ما علم من مضاب ومضاب اليه بل كان المحزوب المضاب
 بالثابت أن يتلوه في اعرابها يا عرابيه القصار يا لله نحو
 وجاءت بك أمة أمرت بك ونحوه في الغريبة أنه انقل الغريبة
 وقربت من على جبره وتتركه ذلك في الخلاب أو يكثر الع
 انعزوف وهو جاء على اقطاب بمعنى لا كقولهم ما مثل
 عبر الله ولا أخيه يقولان ذلك أنو لا مثل أخيه بديل
 قولهم يقولان بالثنية وقوله **أكل أمر**
تخسيس أمره الله وتلوه فربا ليل نلوا

أذو كل تار لبلبل نزع أن تحب على مملوك ما يبني ومن غير
الغالب قراءة له أبي جعفر والنه يربز الأجرة أنه عقل الأجرة
قباة الأمصاة تينر مضموم بل الأوهوم بجملة فيسما أنفا
وان كان أنغزوب أنصاف النبي وهو علم ثلاثة أو سام
فإن كان من أنصاف ما يتبعه من أعراب وتيوب وتينر
على الحزم في نحو تينر غير ونحوه من قبل ومن بشر كفا من نازلة تينر في
إعترابه وورد النبي نوبته وهو الأنداليد نحو وكلا صرتنا له
الافتتال الأيل ما ترعوا أو تارة تينر أعترابه وتينر نوبته كما
كان في الأضحية ونشركه ذلك في الغالب أن يذهب على علم
عامر في مثل النحر ووب وهو التقابل إما مضاف كقولهم خرب
ونصبها ماضل أو غير له كقولهم عافت وإما جمع **النجم**
بمثل أو انوع من وبل اليربع ومن غير الغالب قولهم انراي
أو ان يانضم من غير تيوب وقراءة بتضم فلا خوف علينا
بالضم أنه فلا خوف نسي عليهم **بضم** عن تينر من التيوب
أنه لا يعصر بين أنصاف يعين اللام في النحر والحرا تينر

أبصل تينر منطلا تينر تينر كما يقرأ السعة بأحرها أن يثوب أنصاف
مضرا أو أنصاف النبي جاعله والعلل إما مفعولة كقراءة تينر
عامر أو لادفع تينر كما يبع وقول انشا غير **عنه إذا أجناهم إلى السلم**
أجنة جسنهم سون الأبعات الأجل وإما كقوله كقولهم
تر كيتوما تينر كقولهم تينر تينر تينر
أن يكون أنصاف وصلة وأنصاف النبي إما مفعولة الأول
والعلل مفعولة الثاني كقراءة بتضم فلا تخشى الله تخليج
وعوله سلية وقول انشا غير ما زال **اليوف من يومه بل الحسا**
ومواذ ما يح بطنه فيحتاج أو كقوله عليه الصلاة نور
والسلاع هل انتم تار كواله صاحب وكقول انشا غير
بقرنين خير لا أكونا ومر حيت كناه تينر **بضم** يعسيل
الثالثة أن يكون العليل قسما كقولهم هذا العليل والله زير
واللار بنة الألفية تختص بالينشرا حرا العليل أنصاف الأجنبي
وتجني بالأجنبي مضمول غير أنصاف بل علة كان كقولهم
أجبت أتياع والبر الأيسر إذ تجلله فينضم ما تجلله

لا ارجو وان اذاه به اتيك اذ تجلدا او ففعلوا كقولهم
 تسعفتا من اهلنا العسواك ريفتها كما انضم ما العزيم
 الرصبة انه تسعفتا رار ريفتها العسواك او كثر ما كقولهم
 كما في الكتاب ركبوا يوم ايسهون يغارب او يربو
 التلايئة اذ بقصر بعد عمل انقضاء كقولهم
 ما ارجو ان لا يهرو من كلب والاعرفنا فخر وجرب
 ويجتهد ان يكون منه او من اذ بقصر اذ بقولك كقولهم
 ليس كان انك اهل شبة وان ينادوا فمهر حرام
 بريل ان يربو ينصب فخر ورجية والتغير بربيل انكلام فخر
 يابلا فها او هصر التلايئة ان فضل شعت انقضاء كقولهم
 فحوت وفرب العراد في سبعة من اهل شيخ الابلح كلاب
 انمي ابي ابي كلاب شين الابلح ان الربعة اذ بقصر بلينرا
 كقولهم كلاب ردون ابلح صا زير حمار دى بل اللباس
 ان كان ردون زير ابلح صا جمل في اكلان انقضاء
 ليلية يجب كثره اذ ركا كقلا في ويجوز في ابلح ويا سكا سكا

ويستثنى

ويدستثنى من هذا ذير الح كغير اربع مسايلا وبعث انقضاء
 كبقتر وفزي وانقضاء كراي وفلا حرو انقضاء كلابتي
 وعلا قيني وجمع انقضاء كراي كراي ونبليين فمذلة
 الا ان ريفتة اذ ريفتها وارجب اذ سكون والبيارة فها واجبة
 انقضاء وتر اذ سكا سكا بقرا اللاب في فزارة كراي وحبيلان
 وفعلاني وكثره فها بقرا في فزارة الا انقضاء الحس
 وهصر عصار وهو فخر في لغتيه يربو في ابلح بالصاب
 انقضاء جمع انقضاء كراي وعلية فزارة فخره بعض حسي
 اذ وتزعم يارة انقضاء حرو انقضاء وانقضاء في ابلح الا انقضاء
 كقلا في ور ايت انقضاء ور زيري وقزرت يابلس و زيري ثقل
 واوا جمع يارة تترجم كقولهم او في منقذ او دعوى حرة
 عن انقضاء وعبارة لان فلاح وراك وقلنا حقة قلبت
 كثره كراي في بيبي وفيلعتر اذ في فحة ابييت كقلا في
 وتعلم ابلح التلايئة اذ بقرا كقلا في ابلح و اجازت فزيريل
 في ارب انقضاء قلبت يارة كقولهم سبوا هوى



مبغوثا وهوى واعنفوا الصوامع فمخروا اولادهم فمضغ
وانفقوا جميع عاير ذالك في علمه وتروى ولا يجتنب بيتا القليل
بل هو علم في كل صير مخروا تيم وتزيم وعالين وتزيم
وكثر الالم الخ في الراء الابل اسمية ههنا باب اعطى القصر
وانتميه الالم التراز على مخروا مخروا اه كان علمه كالمخار
وحمايد للغيره والفقرة او مبرو وميم وايرة لغير العبادلة
كعقرب ومغفل او متجاوز او غلة التلاته وهو بتر اسم
حرف التلاته كفسل ووضو في قوله اغتسل غسلا ونوضا
وضو ابل اسم ليزنه العزب والرحول في قرب قريبا ودملا
وهو اسم قصر واللاقصر ويغمر القصر وعمل وعمله
بان كان يحل عمله ووضو اقامه ان كجبت من حركه زيد الامر
ويجبت حركه زيد امر الذا ضربته وان تصربه واقامه
فا كيجبت حركه زيد الام انما تصربه الام ولا يجوز في
مخو ضربت حركه زيد امر كون زيد منه وباب القصر للاتباع
ههنا الاشرى وعمل القصر مضاجلا اكثر مخروا تولاد بلاغ

انتم الناس ومثونا اقبس نحو اولادهم في يوم في مذهب
تيمار واولاد قليل ضعيف كقوليه صعبا النكابة اخر له
يتا الابعار يراخي الالام واسم القصر ان كان علمه
يجتنب ان يعاقل وان كان مبعيا فكل القصر يتعاقل كقوليه
اهلوم ايا مقابله رجله اخرى اسلح تحية كمنع
وان كان غير ههنا تيم حمر ان يصريسي ويقال عن الكريسي
وانه خرا اديسي وعليه قوله اكر ايمر القوت عيش
وبعركا يد العانة الرنا على ويكثر ان يصاب القصر الر
باعد له نكح يان فمخوله دخور تولاد بلاغ الله الناس ويفاء له
عكسه كقوليه اجن تملك وما جعلت من نكح فرع القوا فيسر
اموال الابل اريسي وقيل يجتنب القصر ورد في الخبريت وجع النبي
فيه استكلاء باليه سبيلا وان يجع النبي القنستكلاء وامر
احاقبه هالي ابعاء على لابتكر القفحول وبالفكس وكثير نحو
رئلا ونفعل دعله ونحو لا يسلم الالاستان من دعله بالخبر ولو
ذكر في اول دعاء ايلام ومن دعله بالخبر وتاريخ القجر ور يجر

يجر على اللبك أو يجر على النخل يترفع كقولهم حسن البحر
 في الرواح ورواح كلب المعقب عنه التخلع أو يصب
 كقوله قد كنت قد ابتليت بها حسنا فحاجته إلى البلاس واللبان
أعقاب **أعقاب** اسم الأعقاب
 وهو ما دل على الخرش وعل عليه وخرج يخرجه خروث خروثه
 بلا سمة إنما يدل على الثبوت وخرج يخرجه خروثه خروثه
 وفاع فإن كان صلة للأفعال مخلقا أو إن كان بكرة جملة للأفعال
 يشره كغيره من كونه للخيار والاستيفاء في اللاماضية فلا
 إلا في ولا حجة فيه بديهة ذراعيه لأنه على ما بينه الخلال والنظر
 ييسر ذراعيه يربطه وتلفه وتلفه وتلفه وتلفه وتلفه
 على الاستيفاء أو زجي أو خبير عنه أو موصوف خروثه
 زبير عفر أو قاصب زبير عفر أو زبير ضارب أبو له عفر أو مفرز
 يرخيل ضارب أبو له عفر أو الالامتقاد على أنفق كالأغنياء
 على أنفق بوجه خوصه زبير عفر أو مفرز أو أميين وخرج
 مختلف التواتر أنه صنف مختلف التواتر وفصوله

دائمت

كتاب عن يومين يبينها ولا يبينها أو يومين أو يومين
 ذكر على تاليه ومنه يلكها العاجلة وقولنا في الأمانة انغمر
 على حروب البتر اسم مؤنثة مختص بالاسم فكثير يكون مقربا
 من أن يغمر **قصر** **قصر** صيغة فاعل للفتحة والفتحة
 التي في قول أو وقول أو مفعول أو مفعول أو مفعول أو مفعول
 مفعلة يفتروا له قال أحبا الخرب للباس الأبيس إجمالا لها وليست
 بولام الخواوي أعفلا وفلا صروف بتضاريفها ستوف
 سقانها إذ اعرفوا أزيد أعفلا عافرو وحكم سيقونيم
 أنه لعمري في الأوبادها وفلا جنتان إمامتها فتشبهه
 هلالا وأخرى منتهى التسمية التيزر أو قال اتانوا أنهم
 مرفون عريف جحاش الكرمين لها قدير **قصر**
 تسمية اسم الأفعال وجهه وتسمية أقتله أو لقبه أو مفعول
 كقوله هين في الأفعال والشرك فالأقمة تشار والركين الله كثير
 وقال عرو وجأهل هين كالتبقات حمله وقال خنساء أبصر نعم وقول
 ذئب عير الشانف عريف وتغ استغفها والشافري

ليومينها
 ايدى رجلاها

اذ انت الغافق ماضي وقال ثم زادوا **انتم** في قوله مع
غيره **تبتهم غير جنس** غير جمع معجوز وقد تبتهم بقول
به يا صاحبه **قصر** يجوز في الاسم ان يفضله ان يبتلوا انوصبا
العامل ان يتنصب به وان يتخبر بيا صاحبه وقد قرئ ان الله
بلاخ امره وهن كالتبعات خبره بالتوجهين واقفا عن
التلا **يحب** تحبه نحو خلية من قوله تعالى اذ جاء على الارض
خليقة وسكننا قريته وجماع الابل سكننا واذ اتيه انتم
فالتوجه نحو السراج على الالف نحو قهر اطارب زير وعير ويحور
نصبه بصغار وصي منوز او وحل ان يعافوا وبالصغار على الفعل
عن بن نصيب ويتجبر ايضا فان كان انوصبا غير عامل
فتنصب والتشعر وجماع الابل سكننا وانتم من اصغار مثل لا غير
بالا ان قير جماع على مكانة الخلال **قهر** باب **اعمال** اسم
الفعول وهو اذل على حرفي وفعوليه كقهر وبه وشرع
ويحمل على وحل الفعول وهو كاسم الفعل على ان كان يال
عمل مفعلا وان كان مجردا عمل بشره لا اعتدادا وكثرة الفعل

او لا يستعيا انقول زير قهر ايو لا درهما الا ان او غير الكفا انقول
زير يركب ايو لا درهما ونقول **الفعل** كجوابا يركب كفا
تقول ان يركب ايو اعطى وانفعل منبتا وفعولها الاول
قد ستر عاير الى او كعابا مفعولان ويكتف خبر الفعول
ويغير اسم الفعول عن اسم الفعل على نحو انما يركب الفاعل
هو مرفوع به في الفعول والباية نحو الابل استاد عنه
الرض ميراجح للفقير صوف ونصب الاسم على التشبيه
بالتعويض انقول **الورع** مخمودة مفعولها انتم تقول الورع
مخمودة انعافا خبرا لتنصب مع مخمودة انعافا خبرا بحسب
قهر باب **ابنية** **مصادر** **الثلاث** **اعلم** **اللدو** **حسب**
الثلاثي ثلاثه اوزان **ج** **ق** **ل** **ي** **ن** **و** **يكون** **مفتريا** **كضربة**
وقاصرا **كقصر** **وجوبا** **بالا** **كسر** **ويكون** **فاصرا** **الاسم** **ومفتريا**
كولقة **وجوبا** **بالصم** **ولا يكون** **بالا** **فاصرا** **كقصر** **وجا**
ج **ق** **ل** **ي** **ن** **و** **يكون** **مفتريا** **كضربة** **وقاصرا**
جاءوا **قالا** **كروا** **النضرب** **والرذ** **والثاني** **كالنوم** **واللثم**

واللام واقتداء برجل بالاسم فاخرج من مضرة ان عمل
كالنوع والاسم والنجوه والنسب الى الامم والاعمال من جنس او ولدانية
وغيره من المعاني كقولهم ليس عيسى ولابنة واما قول النفاجر
بالتفخ وغياب مضمرة ان تحول كما تعود والنجوه من الخروج
واللذات اذا عمل في سائر مضرة النجوه والاصل في قول
والنفاجر واللام والاولى او عمل في قلب وغياب مضمرة ان تحول لان
كالنجوه والاعمال او عمل في دار وغياب مضمرة النجوه كقولهم
بكنهه من شدة او عمل في غير وغياب مضمرة النجوه كالزجول والركبيل
والشهبى او عمل صوتي وغياب مضمرة النجوه او ان يجمع كالصراخ
او العواء والضمير والشهبى والزجول او عمل من جنس او ولدانية
وغياب مضمرة النجوه كقولهم تجازى وخاله خيال كنهه وخالك
خيا كنهه وسبحر تينهم سيعار لة اذا اطلع واما قولهم بالبحر و
وغياب مضمرة النجوه كقولهم كالتحريف والسفولة والنفور
والنفلوحة والوقاية كالتبلاغة والذم الصاعية والصراف
وما جاء بعد الاعاء كقولهم انقلب الكفر بهم في قول

الفتحة بحرف الجود او شدة شدة او شدة اننا او فالتواجر
قلى اليمين ورواها من فان صير فان قولنا وازموز او كدها
وتساع شجوة وتتم تبعه موهة هة هة هة هة هة هة هة
لانها صير رغب رغوب او رضى رضاً او يجل بجلا وسحة سحاً
يضح او يضح وسكون ثاب يها فلما اشتغل واستحق
يقضى بقول اليمين كالرغب وبعمل او بواحدة من سة
وقبضت بها وذكر الزجاج واجر نحو او ان فعل في مضمرة
بعمل وهو لا بد ان يخلد سيرة له في ابدان حبر
فصل في التثنية لا بد للثاني وحقا في مضمرة وغياب
وغياب مضمرة التثنية اذا كان جميع الالف التثنية كالتكرار
والتكهيم ومثلهما كذا كذا ولان حرفي الالف التثنية
وتحذف عنها التثنية في جميع وزن التثنية كالتثنية
والثنية وغياب مضمرة اذا كان جميع التثنية بالالف وال
كالتكرار والاهتمام ومثلهما كذا كذا ولان ثقل
حركات الالف او عمل في قلب اعلان حرف الالف التثنية

195

ويُقرَّر عنهما أنهما كإفاد وإقامة وإعلان إعانة وفقر
 تُخرِّج التلاوة نحو وإفاد الصلاة وفيما سرهما أو لدهمزة
 وخبر أن تكسر التلاوة وتزيد قبله آخره أبعداً فينقله قصر
 نحو افتنر افتنار أو اصعبير اصعبير وانكلى أنكلاف
 واستخرج استخر اجافان كان استجتم فتلا لا يجير عمل جيب
 ما عمل وقصر أو افتنر فتل العيين فتقول استغلة اسدنا
 استقامة واستنلاذ استنلاذ وفيما سر بتجمل أو فاك كان على
 وزنه أن يجمع رابحة فيصير قصر أكثر خرج تخرجاً وتعمل
 تجمل وتنبطن تشينكنا وتفسلن تفسلنا ويجب إبدال
 الصفة كسرة لمان كانت اللام في آخر التوازي والتوال وفيما سر
 قبل وما اتجا به فتلاذ كتر خرج مخرجاً وتزلزل زلزلة
 وتبكر تبكرة وخوفل خوفلة وودلا ليا لكسر ان كان
 فضبعاً كيزال أو سواير وهو غير انفسحوا سفا على
 كتر بقا سرها أو ويجوز فتح أو انفضاءها والاكتر أبعده
 بل انفسح اسم البعير نحو من سيرا التوسواير أو التوسير

وفيما سر على كصارت وخاصر وفانل الأوتما أو انفعالته وتبسخ
 ابعداً فيم ابقاؤه بلاء نحو يلسر ويامن وتشريل أو يوا اوله
 خرج عمقاً ذكراً أو نشاداً كقولهم كرت كرابا وتشر فزاسة
 وهي تشر دلوها تشر بلاء كما تشر تشر فلة حصيد
 وقولهم تحمل تحمل الاوتر اعى الفوع رميا وحرفه مع اللاراد
 وادشعر وشعريرة والبعيا تشر نكز يسا وتغرية وتعملا وتراميل
 وهو فلة وادشعر ارا **حصر** ويرل على العرة من حصر العمل
 التلاوة يعقله يادعج كجلس جلسة وليس جلسة الا ان كان
 بناء العصر ابعاد عليها فيقول على العرة منه بالوجه كرم
 حمة واحركة ويرل على الهيئة يعقله بالكسر كجلسة
 والفتلة الا ان كان بناء العصر ابعاد عليها فيقول على التقيئة
 بالصبغة ونحوها ككسر الضالنة فتسرة ككسبة والعزامة
 غير التلاوة بزيادة التلاوة على مصر كما انفسح كانه لافنة
 واستخر اجنة جان كان بناء العصر ابعاد على التلاوة على العرة
 منه بالوجه كإفاد واحركة واستنلاذ واحركة وللاينومي

بلاوتش

بلاوتش

غير التلاني مضرر العينية اللاعشر من قولهم اختصرت التلاني
 خفرت وانتفتت نعتة وتجمع عمة وتفتت خفصت
 عزابك ابيبة اسماء الابعاليين والبعبات العس
 العسب عفتت بيلان وصفا اذواع من اذواع
 التلاني العجدة على فاعل بكثر في وجرابا اذواع متغيرا كان
 كخرية وقتلة اوللوا كز هب وعزاي العيس والرا الالعفة
 بعننى سار وجرابا اذواع متغيرا كاهنة وشربة وركبة
 ويغلب انفا صر كسليم وجرابا الصخ كجرلة وانفا يناس النوصي
 من جيل اللانج وجرابا اذواع عراخر كعرج وافر وانشر وافر في الا
 اللانرايا وانجلتو كالعصرو اسودوا الخلو والهمى واعمر وفضلان
 وبعاد على الافنلا وحراركا النكس كشتقان وريان وعكشان
 وفياس النوصي من جيل بالصح وجيل كخرية وشربة ودرنة
 وجرابا كشم وشم ودرنة اسماء اذواع كالفخيد اذا كان اخرا الى
 الكرزلة وجرابا ككحل وفسير وجرابا اذواع كجبان وجرابا بالصح
 كشم وجرابا كجانب وجرابا كشم وجرابا كشم وجرابا كشم

عمر صيغة فاعل من وجرابا بفتح يجرها كشم وانثيب وكيب
 وعيها تنبيه جميع هذه التصولات صيغة وتنبيه
 الا فاعل الحصار وجرابا بلان اسم فاعل اذا اذواع الضيب
 الرور جوعه وذا الذر فيما اذا اذواع التلاني كطاهر الغلب
 وتناك انرا اذواع بغيرها بصيغة وتنبيه ايضا **جمل**
 وجرابا وصب الابعال من غير التلاني العجدة بلان مزارعه
 يشرك اللانرايا بجمع مضمومة مكلان حرب العطارعة
 وكسر ما قبل الاخير مكلان اسرا كان مكلان العطارع
 كمنكلو ويستخرج او مفتوحا كمنكلم ومنخرج **قصر**
بلان ابيبة اسماء الابعاليين يلاي وجرابا اذواع قول
 من التلاني العجدة على نية وجرابا كعصرو وجرابا كعصرو
 وجرابا وجرابا وجرابا وجرابا وجرابا وجرابا وجرابا وجرابا
 ومن غير بلان مزارعه يشرك اللانرايا بجمع مضمومة
 مكلان حرب العطارعة وفتح ما قبل الاخير وان تنبت قلت
 بلان اسم فاعل يشرك فتح ما قبل الاخير نحو المال مفتوح

وتيزقنهلون يدوقر يتوبك قبيل عن مفعول كثر هير وكيل
وجريج وكريج ومزجعة الشجاع وقيل بين فاسر ويقال ليس
ججيل يعقتر فاعل تخوفرو رحم لغزلهم فربوز ججم
هو ايات اعمال الصفة العنينة بانتم اذوا على
التعريف بالرواير وهو الصفة التي استحسن ويقال ان
نظاير اعمالها على ان المعنى كحس التوجير ونعي الشج
وكاهير العزير وخرج مخوزير صاريت ابوة اذوا اضافة الو
التوصيف ييم الر اذوا على معنيتها ليللا يتوصهم الاضافة
الر التوجير حول ومخوزير كراتب ابوة اذوا اضافة التوصيف
ييم وان كانت لا تعني لخرم ال ليس لاكنها لا تحسر لان
الصفة لا تضاج الر مزجو عها حتر يعتر تخويل الا سناد
عنه بالر ضمير موصو جها بليلير اخرها انه لو لم يقر
كزايد للزم اضافة الشج الذي يوسم والتلي انهم يوتنوه
الصفة في مخوزير حسنة التوجير ليللا حسر ان يقال ريز
حس التوجير لان من حس وجده حس ان ينسب الحس

المر جعلته مجاز او فتح زيد كاتب الاب ليات من كتب ابوة لا
يحس ان تستر الكتابة اليه الاب مجاز يعيد وقربين اذوا
يحس الاضافة موفوج على التضرع ومنهاها لا علم معرفة
كوتسا عتبهنة وجينيز ولادور انتم بعا انغز كور كرازم
ابي التاخر قصر وتختصر هنك الصفة عن اسم الجاعل
بجسنة امر اعرها ان تصاع من اللزج دون العذو الحس
وجميل وتخر يطاع منه الكفراي وخراب التلي انها اللزج
انما هو الترابيم دون الفاضل انفسه والفتنة او هو يكون
للجميع التلات انتفا تكون مجازية للمضارع في غيرهم
وسكونه كما هو القلب وضاير البص ومنتقم الرار ومحتول
القامة ومخير مجازية له وهو الغالب في العينية من التلات
حس وجميل وضع ملكا ولا يكون اسم الجاعل الامجاريلا
له الترابح ان منصوبها لا يتفرع عايها بجلا وفتويم
ومن ثم مع التصب في مخوزير انما صار به وامتح في مخوزير
ابوة حس وجده الحس ان يلمزم كون مفعولها سمبلا

لم يتصل بضمير موصوفها إلا ما لفظا نحو زير حشر وجهه
وأما مفعول نحو زير حشر الوجه أنه منه وقيل إن الخذف عن
الخطاب إليه وقول ابن السكيت إن جواز نحو زير بك بفتح
فبضم التعمير قوله إن المفعول لا يكون إلا لاسيما مؤخر
مزدود لأن ألفراديا لمفعول فاعملها أي به نحو النسب
وأما عملها بما لا يخرّب بعلاجهما من مفعول الفعل وكذا
عملها بما لا يخرّب والتعويض ونحو ذلك **بعض** المفعول
هو الهمزة ثلاث عمالات الرفع على الأفعال فإل
الجارية أو على الأفعال من ضمير وتنتهي بالهمزة والخفض
بالأخاينة والنصب على التثنية بالفتحة أو على كانه
معرفة أو على التثنية من كانه تارة والهمزة مع كانه اللفظ
الثلاثة إما تارة أو مخرجة وكل من هذه التثنية للمفعول
معدستها لآل لأنه إقابا إذا كان وجه أو مضافا إليه
الوجه اللفظ أو مضافا للضمير كوجهه أو مضافا له
إمضايا للضمير كوجهه أي مخرجة كوجهه أو مضافا إلى المخرجة

كوجهه أي بالصور يست وتلاتون العنق منها الريح وهو
أن ذكره الصفة بأثر العنق مخرجة عنها وهو الألفاينة إلى
تاليها وهو مفعول كالتحسیر وجهه أو وجهه أي وجه
أو وجهه أي لهما بابك النجيب وله صيغ كثيرة نحو
كيتب زير حشره بالله وكنتم أمواتا قبلنا نحن سبحان الله العو
العميرين للبحر ونحو ذلك لا بأس بها والفتوح له منها
للتعريفات أحرفها أما أوله نحو ما أحسن زيداً وأما
فأولاً نحو أعل الشمية هالاً في أحسن ضمير أي تود عليهما
وأخيراً على أنها فستراً لأنها مخرجة للأنسداد أي بها
نحو قال السبويه في تارة تامة يعقبن نبتة وابتدأ بها
لأنها منضمة فستراً النجيب وما يخرها لغير مفعول
رؤح وقال اللخمي هي مخرجة تامة يعقبن اللفظ وما يعومل
وما يخرها حلة فلما موضح له أن ذكره تامة وما يخرها صفة
بفعله ربيعاً وعلاجهما فلا يخر مخرجة وجوباً أنته على
وأما افترا كاحسن وقال الهمير تون والكنسار وقال بلزوم

مع يله العتقك نون الوفانية نحو ما أفقرني إلى رحمة الله
يقعنته بناء كما يقع في زير ضرب عمر أو ما بخره وقبور
وقال بعينه الكوفي اسم لقولهم ما أحييتني وبعثتني
إعزابت كما يقع في زير عمر كونه الكلدان مخالفة الخبر
للغير أن تفض عندهم نصبه وأحسن إنعما هو في العتق
وحبب زير الأضمير ما وزير عندهم منسبته بالقدحول به
الصيغة الثانية أبو جارية نحو أحسن زير وأجمل وأعلى وغلب
أوجلت فتح فالأضربون لبعثه الأفر ومغنا الأخر وهو والد
الأضربون ما جرح على صفة أفر بعنصر صار كالأفر الأخر
أن صار أعز كتح غيرت الصيغة ففتح إسناد صيغة الأفر
إلى الاسم الضاهر زير في التل في الفعل على بصيرة على صيغة
المتعول كما في زير ولذا التزمت بخلافها في كفي بالتم
تسمير أيقن تركها كقوله كفي الشيب والاسلام إلى
العزنا هبل وقار الأقران والزجاج والنخسروا ابن كيسان
وإبن خروب لبعثه ومغنا الأفر وميه ضيعر والتل للثوري

فتح قال ابن كيسان الضمير للحسن وقال غير للعاكف
وإنما التزمت بإفرا ذلك لأن كلال جري جري القتل **مسألة**
يجوز حرز أن تعقب منه في نحو ما أحسنه إن دل عليه دليل
لقوله جري الله عن و **أبو يعقوب** ربيعة غير أفا أعز وأجر
وفي أبو جارية إن كان أبو جارية من كماله آخر من كماله مثل
ذلك أنغزوب نحو أسوع بينهم وأنهم وأما قولهم
في المال بلوال منية بلو ما مبروا أو يستشروا بل جبر
إليه وشاذ **مسألة** وكلمة هزبي العليلين فمتوع ال
التصريف بالاول تمييز تبارك وعسى وليترو والتل تضير
هت بعنصر اعتقر وتعلم بعنصر اعلم وعلمه حمود هت هت
فمتر حروب التل ابن كسان يتنحى التوض **مسألة** ولحوم
تصريف هزبي العليلين افتتح أن يتفرغ عليهما حمولة
وأن يعصرتي هت بغير حروب ومجور متعلقين جبال وحمل
لأن قولهم زيد أحسن ولا يبر أحسن وإن قيل إن يبر مفعول أو كذا
لأن قول ما أحسنه بغير الله زيد أو لا أحسنه لولا جملته بغير

واختلجوا به البعض بصري وعزروا من غلبت به بالبحر واليه
البحر انك قولهم ما اخلص بالرجل ان يصرف وما اخرج به ان
يكونت وقوله اقيم بررا انجزه ما ذاع خزنها واخرها احداث
بل ان اخولا وتعلق انصرف وانجزوا ويفعلون بمثل السجدة
يجز البعض به ان يوافقا نحو ما اخلص فمخبرها بالبحر واحس
بجانبه عنك بصري وانما ينشر ههنا اذ يفرلان بعد اجتمعت
بيد تعاليتة نشروها اخرها ان يكونا قبل ان يسيلا من الجوز
والبحر فلا يفيانما اجدبه وما اعقره وتسمى اذرع انزاله ان
ما اخبأ به على انزال بتوله من قولهم انزاله خراج وقتله فل
افعمه واخره بكرة التماس ان يكونا قبل ان يسيلا من
ذخره وخاربه واستخرج الا اعمل فيقول بخير فكلها او قبل يفتح
مطلفا وقيل بخير ان كانت التمسرة لا يغيرا لتفعل نحو ما اكله ابل
وما ابقه ههنا انفكلا وتسمى على ههنا القويين ما اعطاه
للزرايع وما اولاه للفقيرين وعلى الثلاثة ما انغاله وما افلا
الغزبية لاسمها من انغروا فثلاث وقد افحصه لانه من انغروا

وجبه

وجبه نشروده اخر سبيلها **الثالث** ان يكون فتصرفه فلا سا
يبيلا من نخورنوع ويبيخر الرابع ان يكون مقننا لا قلبا للثبات
فلا يبيلا من نخورنوع ومات **الخامس** ان لا يكون قبيلا
اللقبورا قبل ان يبيلا من نخورنوع وتسمى اخضره من وجبه
وتفصم يستتبه ما كان ملازم اليبينة ومثل نخوعيت بجانبك
وزهر عليها فيجوز ما اعلمه بالاجتهد وما انزاله **السادس**
ان يكون ناقلا قبل ان يبيلا من نخوكلان ونحوها وتسمى
السابع ان يكون مثبتا قبل ان يبيلا من منفعي سواء كان ملازما
للنفعي نحو ما اعاج بالثراء اذ ما اتسع به ان غير ملازم كما في
زير **الثامن** ان لا يكون اسم فاعله على افعال فاعلا فلا يبيلا
من نخورنوع وتسمى النزع **قصر** وتسمى النزع الثابت
من التراب على ثلاثة ومعارضة على افعال فاعلا بما انشروها
ويصحب قصره ههنا او يباشره ونحوه ويجز قصره ههنا
بالا وينقول ما انشروا عنكم ذخر جهنم او ان ههنا او ههنا
وانشروا عنكم به او كذا المعنى والنعين للقبور والاداء القصر

أو صرر ههنا بكون مؤنثا لا صرر جاعلا مؤنثا أكثر ان لا يقع وما
 أعظم ما صررت وأشرده ههنا وأما العزل المتأخر فإن قلنا
 له مضمرة فيمن أدتوعا أو أول والأجمن التلخ تفراما أشر
 كونه جميلا وما أكثر ما كان فحسنا وأشردا وأكثر بولا
 وأما الجامز والير للابتداء وتو ومخالا ولا ينبغي منها
 البتة **ههنا باب في ضم وييسر وههنا بولان عسر**
 أي صررت واللاسار برليل فيهما ونحوها واستعار عسر
 بولان ذكوريين برليل ما هو بفتح التول وباتصال ضمير الرفع
 التلخ بههنا في وقوع حكر الكساة عنهم التبرون تعلقا
 رجليه والتبرون بانفعوا رجلا الجاهل رادوان اسقى فغار
 لارا الخسيسية فان تعلق بضم التبر وييسر انشراك أول الأظافة
 الترفا فان تعلق نحو وليتم دار الفتقيني ولييسر فتور المسا
 أفنكيري أوالر فضاو لعا فان تعلقها كقول
فمن أين أخذت القوم غير ذنوبهم وهو من معاد
 أو ضميرين مستترين في يسر بنوعين نحو يسر القليل

بولان وقوله نعم أمرة أهمل ثم تعربا بينه الأوكان لغزنا بسا ورا
 وأجاز العيردوا بسا الشراج والعار بسا أن يجمع بين التغير
 والبعاء الكناهير كقولهم **نعم القنات فتلا بهنر لوبرنت**
ردا العينة نكفا أبو بلفاه ومفاد يسيرويه واليسير اجسي
 مكلفا وقيل ان اوله مضمرة اي اجازوا الأجل الكفول
تجيزه بليه يغيرل بسوا الة بفتح القوم من رجل نفع
 واقتلج جميعا بضم نغم وييسر وفيه باعل وهو مخرجه
 ناقصة أم موصولة في نحو نفعنا يعطكم به إذ نفع الة يعطكم
 وقومته تلاقة في نحو نفعنا هي إذ نفع السه وهي وقيل
 تميمي فهي نكرة موصولة في الأول وتلاقة في الثاني **وقال**
ويذكر في خصوص النور والير بشر وعل نغم وييسر فيقال
نغم الرجل أبو بكر وييسر الرجل أبو لهب وهو منسرا أو الجملة
فبلة خبره ونحوه أن يكون خبر العير أو واجب الخروف له المصوح
أبو بكر والعرفوع أبو لهب وقد يفتح المخصوص فينتهي
كونه بمنسرا نحو نغم الرجل وقد يفتح ما يشعر به فينزه

نحو انما وجيزنا الصابرين انتم الغيرانه اوابت اذ هو وليتم منه
 ان علم نفع انفتحت وانفتحت وانفتحت وانفتحت انتم **بض**
 وكل ما جعلت صاعا لثعب منه ولا نه يجوز استجماله
 على قول يضع اليه اما بالاحماله كضرب وتشرق اوبالتهويل
 كضرب وضم وانته بجرى نتم ويبتدء ابادا المرح والنز
 وفي حكم الباعل وحكم المخصوص قول في العمود جستم
 الرجل زير وفي النز حيث الرجل عمر ومرافقته ساء بانته
 في الاصل سوايا العنق محول اليه في قول بصر فاحر انفس
 ضمن معنى يبتدء ارجامر افاصرا محو ما له ولبعاله بعلا
 ذكرنا نفوسا الرجل ابولهم وساء عكب النار ابولهم
 وفي التنزيل وساءت مرتبه فلا وساء ما يجمعون ولا في واعدل
 جعل العز كوران بجره بالباء وان تاتي به اسماء اخر مجردا
 من الروان تاتي به ضمير امكافعا نحو قنم زير وسمع مرتبه
 بالبيات جاد بهن ابياتا وجون ابياتا وقال **بالتزوير**
 التزم للبري منه **الاصح** اولعاه واصله حب الزور فزاد الباء

وضع الحاء لا في العز كور يجوز فيه ان تسكن عينه وان يثقل
 حركتها الي وليم فتقول ضربت الرجل وضرب الرجل
بض ويقال في العز جيزا او يما النز للاجيز اقال **الاجيز اعاد**
في السوي وللاجيز **الجاهل الاعاد** او مزهوب سويبه ارب
 بعلا وذا اعادوا وشما با فيان عمل اصله او قيل كيا وعلبت
 العجلية لتفريغ البعول بصر الجميع وعللا وما بهر اعا
 وقيل كيا وعلبت للاسمية لتفريغ الاسم جمار الجميع فبترا
 وما بهر اخبر ولا يبتدئ اعاى اللامراد والتزوير بل يعال
 جيزا هنر وجيز المنوان والزيران والستراقت والزيران
 لان ذلك كلال جري مجرى اللامتلا كما في قوله الصبي فحيوت
 التي يعال الرب اخبر بكسر الشاء وقال ابن كيسان لا انفتل
 باليه مطايب محزوب اذ جيزا حنى عنبر ولا يفتن انتم
 عمل جيزا العلاء كزنا لانه كلال جري مجرى انفتل وقال ابن
 بل بقتاد ليللا يفتونهم ان بعبت صغيرا وان اذ اقفوا **تسيب**
 اذ اقلت عبت الرجل زير فجب تعاديه من باب فعل التعفير ذكرنا

وهو قوله في قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل... وهو قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل... وهو قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل...

وغيره مما عليه التبع والضم كما قالوا ضرب الرجل وضرب واد
والضخ بحدادته كيتير قوله **حب الزور البراءة لغيره**
صحة اوله وان قلت جبراً بفتح الحاء واجهاً وفتحها
كالقفة الواحدة لغير ابواب أو غير التبصير إنما
بصاغ اسم التبصير وما يصاغ منه يدخله التحجب فيما لا
له ضرب وأعلم وأفضل كما يقال ضربته وأعلمه وأو
وأفضله وتشرى به من وضعت له كمن أحمس به أو أحمس
والضرب من شكاخ ومجازاً على ثلاثة كمن أكل الأضغ
من غير له وفيه أفعال التحجب القراءات الثلاثة وتسمى
أعلمه بغيره وأولاده بالضم للضم ورب وهو الفعلان أفجر
من غير له وفيه أفعال الضم كمن أزم من يدك وأنت قرأ
أو أتى بغيره وأعلمه بغيره وما يتوصل به إلى التبصير ومقاله
يتبع منه بل يفهم يتوصل به إلى التبصير ويجوز بقوله بغير
ذلك الفعل بغيره أيضاً لغيره استراجه أو حمله **فصل**
ولا تفر التبصير ثلاث حالات أحدها أن يكون مجرداً أن

زبوراً من قولهم وهو لغيره كمن أكل الأضغ... وهو قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل...

والأخرى بفتح كنه حكماً آخره فقل أن يكون مجرداً أي
غير تبصير وأخوه أحب وخوفلان كلاته إن أو لم وأتوا
شيء قبله آخره من قولهم في قول ابن سينا **فإن ضحك وكبر**
من قبله فيها حبها ذكر على أن ضرباً إن لم يكن والتلاني
أه بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره
وغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره
وأكثر ما يجزى إذا كان أفعل بغيره أو يعلو إذا كان حالاً بغيره
ذكرت وقوله كلاته بغيره بغيره بغيره بغيره
أه بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره
بارد كليل أه بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره
بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره
أه بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره
أه بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره
وهو ضروري الخاتمة الثانية أن يكون بغيره بغيره بغيره بغيره
يلو فكلها بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره

195

انتهت والتوكير وعكها التبيان وعكها التسي والتبرل قبل انتهت
عن التناجيم هو التتابع التبرل يكثر فنبوعه يبرل لا يذبح على فخر جيبه او
ببما يتقوا به يخرج بغير التبعير التسي والتبرل وبغير التبرل لا يذبح
التفكر التبيان والتوكير والتبرل اذ يذبح التبرل التبرل للتبرل لا يذبح
زير التاجر او التاجر التبرل والتحصن والتبرل لا يذبح زير التاجر او التاجر
التاجر التبرل وهذا التبرل التبرل التبرل التبرل التبرل التبرل التبرل التبرل
يعتبر التبرل كالتبرل التبرل التبرل التبرل التبرل التبرل التبرل التبرل
من التبرل التبرل التبرل التبرل التبرل التبرل التبرل التبرل التبرل
التوكير التبرل التبرل التبرل التبرل التبرل التبرل التبرل التبرل
ببما هو موجود جيبه من اوجبه التبرل التبرل التبرل التبرل
والتبرل التبرل التبرل التبرل التبرل التبرل التبرل التبرل التبرل
التبرل التبرل التبرل التبرل التبرل التبرل التبرل التبرل التبرل
والتبرل التبرل التبرل التبرل التبرل التبرل التبرل التبرل التبرل
واقفه ببما يتقوا به يخرج بغير التبعير التسي والتبرل وبغير التبرل لا يذبح
التفكر التبيان والتوكير والتبرل اذ يذبح التبرل التبرل للتبرل لا يذبح
زير التاجر او التاجر التبرل والتحصن والتبرل لا يذبح زير التاجر او التاجر
التاجر التبرل وهذا التبرل التبرل التبرل التبرل التبرل التبرل التبرل
يعتبر التبرل كالتبرل التبرل التبرل التبرل التبرل التبرل التبرل التبرل
من التبرل التبرل التبرل التبرل التبرل التبرل التبرل التبرل التبرل
التوكير التبرل التبرل التبرل التبرل التبرل التبرل التبرل التبرل
ببما هو موجود جيبه من اوجبه التبرل التبرل التبرل التبرل

كربعا اذاب او كر بعل ابل و جلا زجرا كرا اذاب او كرا اذاب
ابا اذاب اذاب اذاب اذاب اذاب اذاب اذاب اذاب اذاب اذاب اذاب اذاب
التبرل التبرل التبرل التبرل التبرل التبرل التبرل التبرل التبرل
التبرل التبرل التبرل التبرل التبرل التبرل التبرل التبرل التبرل
واقفه ببما يتقوا به يخرج بغير التبعير التسي والتبرل وبغير التبرل لا يذبح
التفكر التبيان والتوكير والتبرل اذ يذبح التبرل التبرل للتبرل لا يذبح
زير التاجر او التاجر التبرل والتحصن والتبرل لا يذبح زير التاجر او التاجر
التاجر التبرل وهذا التبرل التبرل التبرل التبرل التبرل التبرل التبرل
يعتبر التبرل كالتبرل التبرل التبرل التبرل التبرل التبرل التبرل التبرل
من التبرل التبرل التبرل التبرل التبرل التبرل التبرل التبرل التبرل
التوكير التبرل التبرل التبرل التبرل التبرل التبرل التبرل التبرل
ببما هو موجود جيبه من اوجبه التبرل التبرل التبرل التبرل

دعوتها الثالثة اجمعوا للفتنة بمثل ثلاثة شركه
في القنوت وهو ان يكون ذكره اقل فيك او غير نحو وانما
يومنا ترجعون بيدي النبي الله او منى لا يفتخروا بقوت
بالانجيلية كقولهم **ولقد امر الله باليسم يسوع** **فدفع**
تم اقول للابيض وشركه في الجملة اخرهما ان تكون
مشتقة على ضمير يربطها بالقنوت اقل فيك
به كقولهم او منى كقولهم وانما يومنا للانجيلية
تغير شيئا ان لا يجر بيده والنا ان تكون خير منه انه مشتقة
الصرف والكره في الاجوز من رب رجل اضربه ولا يجر فيك
فاحص الالفاظ التي في جملتها امره كرايا يوروا على
اصحاب القول كقولهم **حشر اجد الكلال واختلفه** **جاء**
عزى **هل آيت اليريت** **فك** **انجاء** **وبلبي** **مخوكة** **بالقاء**
تقول فيه عن روينيه هذا الكلام **الرايح** **تقصر** **فالورا**
هنا رجل عول ور ضرور ور ور **ومضرو** **الا عن الكويبي**
علم التاوي باب القنوت انما عاد او مرضى وزاير **ومضرو**

وعن ابي بصير يبي على تغير بوضا انه ذكر او امر الشرح
اجزاه ولا وتز كبره كما يلزوا ان يصرح بز **فصل** **واذا**
تعدت القنوت في ان الحز منى الفتنة استغنى بالفتنة
والجمع عن تغير بغير نحو جلي رجلان بل اطلاق ورجال
بضلاء وان اختلفت وجب التعريف بالانجيلية بالورا كقولهم
ببيت وما بطار رجال عربي **هل يعين مسلوب** **وبال**
وقولك **مررت** **برجل انا** **وتنا** **عير** **وفيه** **وادا** **تقر**
المنعوت وانما لفة الفتنة في ان الحز منى العامر وعمله
جاز الاتباع وكهلفا لجا زير واتي عمر الضربا وهرا
زير وادك عمرا اقلان ور آيت زير او ابصرت خالرا لانا
عربي وخصر بضم حراز الاتباع يكون القنوت عبي
بل على يعلين او حشر منى ابي وان اختلفا على الفتنة
واليعمل كذا زير ور آيت عمرا الابعاضين او اختلف الفتنة
وقد كذا زير وقضى عمرا الاتباع او اختلفا وفيه كسر
مولم زير وموج عمرا لانا عمران وجب التكميل **فصل**

وإذا انكزرت النعوت لواجب فإن تعين مستقلا به برؤسها حاز
بإثباته عسلا وقد حقه أو الجمع بينهما بشرطه تفريرهما بالفتح
وإذا كلفوا لغزبي لا يغيره قوم من الرفع ثم العوازل في
الجزء الثاني يكثر في الغنم والكهيبوة معا فتر الألف
فيتر جيبه رفع التذليل والكهيبوة على الألف مع الرفع أو على
ألف فتح بإضمار نعم ونصبت بإضمار أمره وأذكر في رفع
الألف ونصب الشيء على ما ذكرناه وعلمه على أن فتح جيبه
وإن تم يعرف بالفتح من عينا وجب ابتداء عملها لثقلها
منه فنزلت النعوت في الواجبات على كقولك كمررت بزيرا تاجر الم
الضعيف أنك أتيت إذا كان هذا الوصف يشترك في اسميه ثلاث
آخر نعوت اجز كالتب والآخر تاجر ضعيف والآخر ضعيف كالتب
وإذا انكزرت بعض ما جاز في معان ذلك أنبغ الألف في اللان
وإذا كان الرفع نكرة تفرير الألف من غير الارتفاع
وجاز ما نبت في الرفع كقولهم **ويلاوة الرفع على** ونعت
مواضع مثل السرا وحيفتة أن يجر الرفع خبر الرفع

مواضع

أو في قول الرفع ثم إن كان الرفع بجره أخرج أو تر حيم
وجب حرف الرفع إن رفعت والرفع إن نصبت كقولهم الخمر
بغير الخمر بالرفع بإضمار رفع وقوله نقلوا امرأته عقالة الخصب
بالنصب بإضمار أدم وإن كانا بغير ذلك جاز ذكره في قول
مررت بزيرا تاجر بالذات أو غير التذليل وكذلك أن تقول بقول التاجر
أو أعني التاجر **فصل** ويجوز بكثره تحريف الرفع بالألف
علم وكان الرفع صالحا لاعتبار سرعة العمل نحو ما علمنا به
لأنه رعايا يقات أو رخصا ثم تفرغ نحو جيبه من أوجه مال
بما لا يركب في الرفع من الرفع ومنها أفعال الرفع في كتمان ومنها
غيره أفعال والرفع كقولهم **لو قلت ما قومنا لم يفتسم**
بعضنا ببعض ومبتم أهلنا لو قلت ما قومنا آخر
يقض لنا لم يسم حيزب القوصوف وهو آخر وكثير حريف
الغضار عن من يفتسم وأقول الرفع نكرة وترج جوارب لولا جلا
يبني الخبر المفتح ونحو الجاز والرفع والرفع القوم وهو
آخر الرفع ويجوز حرف الرفع إن علم كقولهم نقلوا خبر

قُلْ سَعَيْنِي غَضِبًا لَمْ أَكُ سَعِينِي حَاطِيَةً وَقَوْلًا لِنَشَا عِير
 وَكُنْتُ فِي الْحَرْبِ تَدَانِي رَأَيْتُمْ أَعْمَلَكُمْ نَسِيًا وَأَنْتُمْ أَمْتَع
 أَنْ نَسِيًا كَمَا يَلَا وَقَوْلُهُ **وَرَبِّي أَسْبَلُهُ الْخَيْرُ بِرَبِّي** مَبْعُودَةٌ
لَهَا مَرْعٌ وَجَبْرٌ لَقَرًا بِأَبَدِ التَّنْوِينِ
 وَهُوَ حَرْبِيَّةٌ لِعَيْشٍ وَسَيَانٍ وَفَحْمَتِي وَكَلِمَةٌ سَبْعَةٌ أَدْبَاهُ
 الْأَوَّلُ وَالنَّوَانِي الْقَوِيُّ وَالْقَبِيضِيُّ يُؤَكِّدُ بِسَمْعٍ لِمَرْفُوعٍ أَيْ تَعْدَا ز
 عَنِ الزَّائِفِ تَقُولُ جَاءَ الْخَلِيعَةُ يَجْتَنِي أَنْ أَلْجَأَ خَيْرًا أَوْ
 تَعْلَهُ فَإِذَا أَكْرَبَ بِالْبُعْدِ أَوْ بِالْجَيْسِ أَوْ بِهَذَا أَوْ بِرَجْح
 فِي الْكَلِمَةِ أَلَا حَتْمًا أَوْ يَجِبُ أَنْ يَكُنَّ سَمًا بِضَمِيرٍ مَكْرَبٍ يُولَّفُ كَر
 وَأَنْ يَكُونَ تَبَعًا لَهَا كَمَا هِيَ فِي إِذَا جَرَادًا وَاجْتَمَعَ وَأَمَّا ج
 التَّنِينِيَّةُ بِاللَّامِ فَصَحَّ جَمْعُهَا عَلِيمًا أَوْ عَلِيمًا وَيُجْرَى جَرَادًا هَذَا عَلِي
 تَنِينِيَّةً عَمَّا تَنَانِيهِمْ وَغَيْرُهُ يُعَدُّ كَثْرَةً الْكَلِمَةُ الْإِبْرَاهِيمُ
 التَّنِينِيَّةُ كَلِمَةٌ كَثْرَةً لِلْقَتَنِ وَكُلٌّ وَجَمِيعٌ وَعَمَلَةٌ لِيَجْرَى
 وَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ هَذَا بِضَمِيرٍ الْقَوِيُّ كَرًا وَيُسَمَّى مِنْ خَلْوٍ لَكُمْ مَثَلًا
 فِي الْأَخْرِ جَمِيعًا خَلَاوًا لِقَوْلِهِمْ وَلَا فِرَاقَ لَهَا بَعْضُهُمْ إِنَّهَا كَلِمَةٌ

اصل الديرع بلعهم وجبر كقولهم

يَسْتَلْخِذُوا بِاللَّيْلِ وَاللَّيْلُ فَخَشِرِي بِأَجْمِيَّةٍ أَعْمَالًا وَكَلِمًا بَدَلًا
 وَيَجْرُ كَوْنُهُ حَمَلًا لِمَرَضٍ ضَمِيرًا لِحَرْفٍ وَيُؤَكِّدُ بِسَمْعٍ لِمَرْفُوعٍ أَيْ تَعْدَا ل
 تَقْرِيرٌ بِعَرَضٍ مَضَاجِجٍ الَّتِي فَتَبُو عَيْشًا جَمْعٌ شَخْصًا جَاءَ
 التَّنِينِيَّةُ كَلِمَةً هَذَا وَالْقَرْنَانِ كَلِمَةً هَذَا جَوَارًا أَيْ يَكُونُ الْأَخْلُ
 جَاءَ آخِرًا التَّنِينِيَّةُ أَوْ آخِرَى التَّنِينِيَّةُ كَمَا قَالَ زَيْدٌ يَجْرُ مِنْهَا
 التَّنِينِيَّةُ وَالْقَرْنَانِ يَتَغَيَّرُ بِجَرِّ جَمْعٍ آخِرٍ هَذَا وَأَمْتَعٌ عَلَى الْأَخْرِ
 اخْتَصَمَ التَّنِينِيَّةُ كَلِمَةً هَذَا وَالسَّنَانِ كَلِمَةً هَذَا لِمَنْ سَاع
 التَّنِينِيَّةُ التَّنِينِيَّةُ وَجَاءَ الْقَوِيُّ كَلِمَةً وَأَسْتَرَيْتُ التَّنِينِيَّةُ
 كَلِمَةً وَأَمْتَعٌ جَاءَ زَيْدٌ كَلِمَةً وَالتَّنِينِيَّةُ جَمِيعٌ غَرِبٌ وَمَعْنَى
قَوْلِ امْرَأَةٍ جَرَادًا حَمَلًا جَمِيعًا وَهِيَ أَمْرٌ وَكَلِمَةٌ هَذَا
وَاللَّامُ مَرَّةً عَوْنًا وَكَلِمَةً هَذَا التَّنِينِيَّةُ بِرِغَابَةٍ وَالنَّوَانِيَّةُ بِهَذَا
 يَقْتَضِي تَنِينًا فِي النَّوَانِيَّةِ فَتَطْلُعُ مَعَ الْقَوْتِ وَالْقَرْنَانِ
 فَتَقُولُ اسْتَرَيْتُ التَّنِينِيَّةُ كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَيَعْرِفُ
 نَدْوَانَهُ **بِحَرْفٍ** وَيَجْرُ إِلَى الْأَخْرِ نَفْوِيَّةُ التَّنِينِيَّةُ أَنْ تَتَّبَعَ
 كَلِمَةً بِجَمْعٍ وَكَلِمَةً بِجَمْعٍ وَكَلِمَةً بِجَمْعٍ وَكَلِمَةً بِجَمْعٍ

فلا الله تعلم بغير العدا بكرة كلسم أجمعون وفز بركن بسى
وإن تم بغير كل نحو لا غويتم أجمعين ولا يجوز تثنية أجمع
ولا جمعها أنت فناء بكل أو كلفنا كما استغنوا بتثنية سى
عن تثنية سوا وأجاز الكوميسون والأخفش في اللفظ بقول
جاء الزبيران أجمعان والسنزان معاوان وبادء التم يعز تو كبير
توكبير التوكير ثم بجزء بقا وان أجاز عن الكوميسون وهو
الصحيح وتخصر البعير بالز يكون التوكير محروده أو التوكير
من أفعال الأفعال كما عندك أنت أسبغ الله وفنوه

لاكنه قد افدها فيلذة ارجب ببايت عوا حوا كله جيب
وقر أنتن نشهر أوقان قوا فغز حرد ولا يجوز صنت زمانا كلة
ولا شتر أنفسه **بحر** وإذا أكر ضمير مرفوع متصلا بالفتح
أو بالجرى وجب توكير الأولاد الضمير المتصل نحو فامروا
نعم أنفسهم بخلاف فاع الزبيرون أنفسهم فيفتح الضمير
بخلاف حرد ينتم أنفسهم وقررت بهم أنفسهم وقاموا كلة
بالضمير جاز للواجب وأما التوكير اللعين فسؤال اللعين

تفكر بيه ما قبله بل كان جعله قال لا كثر أفتر انما بل نقاه
نحو كذا تبعة لمون فتم كذا بيض لمون ونحو أولو كذا فاولسى
اللابنة ويبلغ برونه كقوليه عليه الصلاة والسلام **والله**
لأعزون قريننا ثلاث مرات ويجب التوكير عن الاستماع
المتعدد نحو ضربت زيرا ضربت زيرا ثلاث مرات وإن كان
استماعا هرا أو ضمير متبعا من صوبه فواجب نحو كذا صلب
بكل ما كرا بكل **فإياك إيلاء العزاء بآله إلى الله تعالى**
والله جاب وإن كان ضمير متبعا من صوبه فواجب أن يوكير
به كل ضمير نحو خفت أنت أو أكرمتنا أنت وقررت بك
أنت وإن كان ضمير متصلا وصل به وصل به موكرة
نحو عجمت منك وإن كان معطلا أو حرفا جوازا فواجب ضمير
كقولك فاع زير وقوليه **لألا أبحر بحت غزاة انهم**
أخزف علموا نفا وعسود وإن كان غير جوازه وجب
الأمر أن يفصل بين الفعل وأن يعطف مع التوكير ما اتصل
به نحو كرا كرا ضمير نحو قوله تعلم أبعركم أنك إذا أفتم

وفنوه

وكنتم تراءى وعكسا ما انتم فخره وان يتعدا هو اضعف له ان
كان كاهرا نحو ان زيد اقل من زيد لانه قاطر وهو الاذن
وتنزل اتصال الحرفين كقوله **اياه الكرم** يجمع مانع يرفعي
اجاره فريضه واستل منه قوله **حتم تراها وكلاه**
اعنا من رذات في قوله **لما انفق كثر حربه** بلع يتصل ببعضه
بغضبه واستزمنة قوله **جلا والله لا يلع له** ولا للعاين
ابرادوا لكون الحرف على حرف واحد واستل من هذا قوله
فلا يصح لا يثبت عنه عن بعد **اصح** في قوله **الهمز** تصويبا
لانه انفق كثر على حرفين ولا يخيل اب اللب في **هـ**
باب **العهبة** وهو ضربان عهبة النسو وسبيل
وعهبة بيلان وهو التاب العنقبة بالصبغة في توضيح منبو
فتبوعه باركان وعرفته وتخصيصه ان كان ذكره والاول منقول
عليه كقوله **اقسم بالله ابو عفيف عفرة** ما من من نفي والله
دبره والنياز اثنته الكوميتون وجماعته وجزوا ان يكون
منه او كجارية كجاء مساكين يمين نوره ثبارة وخومر

مرقا حديد واثباته يوجبون في ذلك التبرلية ويحسون
عكس البيلان بالاعراب ويوافقون منبوحة في ان ينفذ في
عنفه اوجه الاغراب الثلاثة والافراد والتكثير والتكثير
وقر وعيسى وقول الترخيشي ان فعلا ابراهيم عكبا على
ايراف بيتان مخايف لا جماعه وقوله وقول الجرجاني ينسرك
كونه او صح من فتبوعه مخايف لقول سيبويه في هذا الى
الجمعة ان ذال الجملة عكس بيلان مع ان الالتماس او حروف المضارع
التي في الادات ويصح عكسها البيلان ان يعرب بركلا الذ
ابا امته الالتماس عكسها نحو عكسها زيد اخوها او اهلانه
فعل الاول نحو زيد الخارف وقوله **ايها اخوتنا عبد شمس**
ونوملله اعجز كما بالله ان حزننا وقوله **انالي التار**
اليطري بفسر عليه الكهيز **فربند** وقوله **وتجوز البدر لينة** وهذا
عن ان عكسها الالتماس زيد وليس بقرضي
لهذا باب **عكسها التسمي** وهو تارح بنو سبيلينه
ويبر فتبوعه اخر الاغرب الالات ذكرها وهو نومه

ما يفتني التثريب بالدفع والتمسني اقل اكله وبقوا التواو
وانبلاء ونتم وحسن واقام فبيرا وهو او وام بشره اللانفتني
لاضربا وما يفتني التثريب بما للذبح دون الفتني اقل
لكونه يثبت لعاب حرة ما انتهي عما قبله وهو بل عن الجميع
ولما كان عن سبويه ومن واقعه واقام لكونه بالذبح وهو
لا عن الجميع وليت عن التثريب كفو
قيادة الفتنة فرها باجزله انما اجزي الفتني لبترا جمل
قصر اما التواو فليفتني اجمع بتكفيها فتاخر ليداعهم
غور لغرا سلتنا حوا وايرا هيم ومنغرا ما نحو كرا البوح
اليك والي الذين من قبلك ومصاحبا نحو ما يجنبه واكتب
التي عينه وتغيره التواو بل انتكها كما سعا على اسم للذين
الكل لا يه نحو اختصر زيد وعمر ونصار زيد وعمر واحكبه
زيد وعمر وجدست بيبي زيد وعمر اذ التناصر والتناصر
والاصحاب والبيبين من القعا بالنسبة التي لانغور الل
بيبي النبي فصاعرا وفر هنا فالانصاع الصور ان يقال

ببيرا التواو وحوقل بالتواو وحجة الجماعة ان التثريب
بيبي اقل التواو بل اقل حوقل فتواو فتواو بعين لانه انصاع
التثريب بل التثريب واقام القبا فليفتني والتثريب نحو اقائه
بما فبيرة وكثيرا ما يفتني ايضا التثريب كما ان الفتوف
جملة نحو فبيرة موسى بفتني عليه واعني حوقل الفتني
الاول بقوله تعالى اقلنا كنا قلة جدا فلما استأوى نحو نوحا
بفتني وجهه وتثريبه والحوادث ان الفتني ارادنا اقلنا
واراد التواو وعمل النبي بقوله تعالى جعله فتاة امرى
والحوادث التثريب بفتني فتاة فتاة وان الفتاة
نابت عن ثم كما اجازة عكسه وتثريبه وتثريبه
توكيف على الصلة ما لا يصح كونه صلة لخلوه من
الحوادث نحو الزان بفوق ما بين غضب زيد اخواك وعكسه
حوادث يفوق اخواك بين غضب هو زيد ومثرا لك
في الصلة والتثريب والتواو كما تراه الله انزل من
السملة ما يفتني اذ ارضه فخره وفوقه

وإنسان عيني بحسب نقاء ناره **قبيرواونا** لا يحجم قبحه
وأما فتح قلبه تنبيب والتراخي نحو قولك لا تنم إذا شاء ان
انشره وفرتوضع موضع انباء كقولك **كثير الرديس**
تحت الجحاح جري في الاثابيب فتح **أضكوب**
وأما عشي وبالغيب بها قليلا والكوبيتون بينكرونة وهي
كلواويفعلواي الجمع وشركه أربعة أمور **أخرها** كون
اذم كجور اشعوا وانظر كونه كما هو افلا يجوز فاع الناس
عشي انا ذكره انحصرا ووالثالث كونه بعضا من المفعول
عليه اياها بالتدقيق كما كنت اذ سمعته حشر أسكها أو بالناظر
كقوله **الفرايبجة كع جيب حله** وانرا حشر قلنا نقاد
بمن نصت نعله ديوان ما قبلها بمعنى الأفر ما يتقله أو
نصيبها بالبحر كقوله **المجتنع** انجل ربة حشر كلامها
ويفتتح حشر ودرها وصابكذالما انه ان عسى الا شئت
عسى دحور عشي والترابح كونه غايبة في زيادة عسيين
نحو فلان يهتد الا فراد الكثیر حشر اللوف أو معنونه نحو

مات الناس حشر الا تبيلا عليهم السلام أو الغلوك أو بنصر
كرايك نحو العومر يجرى بالاحسنات عشي فتعا اذ لا نحو
فلبك الناس حشر الصبيان أو حشر البنتاء وأقاله بصرها
منفكحة وسنخا وفتصلة وهو العسبوفند اياها من
التسوية وهو التراخلة على عملية في غير المصير ونكون
لصروا المعكرونة عليه لها بعليتيه نحو سوا عليه هم
اذ انزلتم ان لم تنزلهم واسيعيتي كقوله **ولست املك**
بقر وقير ما لكلاء امور تنزلها معوا الله **واجمع**
ومختلف عشي نحو سوا عليك اذ عوتوه صرا أو انتم صامنون
واقا بياضه بياض بياض اذ عوتوه صرا أو انتم صامنون
فتوت كما تبها ما لا يستل عنه نحو انتم اشر خلفا
الشفاء أو بناخر عندهم نحو وان اذ اذ افر ياب أو بعير
مات عروون ويبرو وجليتيه كقوله **وقمت للهيبة**
وأرفني بقلنت انتم ترفان **علاذ حلسم**
للا اراج كون وهو بلا عدل او في نحو وواسميتي كقوله

تَعْرِفُ مَا أَدْرَهُ وَهِيَ كُنْتُ دَارِيَا تَسْتَجِيبُ بِرَسْمِ أَعْنَتَيْهِ
بَنُ مَنَعَرٍ وَالْأَصْرُ أَنْ تَجِيْتُ بِحَرْفِ السَّمْرِ وَالسُّورِ مَنَعَرًا
لِلضَّرُورَةِ وَالْمَعْنَى هِيَ الْخَالِيَةُ مِنْ ذَاكَ وَتَلْبِغًا
يُعْلَرُ فَمَنْ مَعْنَى الْأَصْرَابِ وَقَدْ تَقْتَضِي مَعَ ذَاكَ أَنْ تَجْمَعَ
حَيْثُ غِيَا مَعْرُوفًا لَهَا لِأَنَّهَا نَسَبًا وَأَقْرَبًا مَعْنَى مَنَعَرٍ
لِلْأَسْمَاءِ لِأَنَّهَا عَلَى التَّعْرِيفِ أَوْ لِيُزَكَّرَ بِهَا كَقَوْلِهِ تَقَالُ لَمْ
أَبْتَنُ أَنْ بَلَ أَلَهُ الْبِنَاتُ وَقَدْ لَاتُ تَقْبِيهِ الْبِنَاتُ مَعْرُوفًا مَقْلُ
تَسْتَوِي بِالْمَعْنَى وَالسُّورَةُ بَلْ هَلْ تَسْتَوِي بِأَذَلَا بِرَحْمَتِ
أَسْمَاءِ عَلَى اسْتِجَابِهَا وَكَقَوْلِ الشَّاعِرِ قَلْبِي سَلْبِي
بِالْمَعْنَى فَجِيءَتْ هُنَا هَذَا لِكِرَامٍ فِي جَنَّةِ أَوْ جَنَّةِ
أَذَلَا مَعْنَى لِيْلَا سَتِي قَبْلُ هُنَا وَأَمَّا أَوْجَلُ نَهَابُ مَعْنَى
لِلتَّجِيرِ مَعْرُوفٌ زَيْنَبُ أَوْ أَحْتَفَا أَوْ لِيْلَا بِأَحَدٍ مَعْرُوفًا لِيْسَ
أَنْ تَعْلَمَ أَوْ لِيْلَا هَذَا وَالْمَعْنَى بَيْنَهُمَا أَمْتِنَاعُ الْجَمْعِ بَيْنَ
أَلْمَعْنَى كَقَبِي فِي التَّجِيرِ وَجَمْعُهَا لِيْلَا بِأَحَدٍ وَبِئْسَ الْخَبْرُ
لِلشُّرِكِ مَعْرُوفٌ بِنَسَبِ يَوْمًا أَوْ بِحَرْفِ يَوْمٍ أَوْ لِيْلَا بِمَعْنَى مَعْرُوفًا

140
أَوْ أَيْلَا كَمَ تَعْلَى هُنَا وَأَوْ فِي صِلَا قَبِي وَتَلْبِغِي مَعْرُوفًا لِيْلَا
كَمَعْرُوفًا هُوَذَا أَوْ نَصَارَى تَسْتَوِي وَأَنْ فَالْتِ أَيْ هُوَذَا كَمَعْرُوفًا
هُوَذَا أَوْ فَالْتِ أَلْتَحْرَى كَمَعْرُوفًا نَصَارَى أَوْ لِيْلَا قَبِي مَعْرُوفًا لِيْلَا
بِاسْمِ أَوْ جَمْعًا أَوْ حَرْفًا وَلِيْلَا صُرَابٍ عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ وَأَيْ عَلَى
حِكْمَى أَلْبَعْرَاءُ إِذْ هَبَّ بِالنَّيِّ زَيْدًا وَأَذَعُ ذَاكَ قَلْبًا تَسْرُحُ الْبَسْمُ
وَبِعَنْسَرِ النَّوْءِ عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ وَذَلِكَ عِنْدَ مَنْ لَلْبَسِيرِ كَقَوْلِهِ
فَمَوْ إِذَا سَمِعُوا الصَّوْاحِ رَأَيْتُمْ مَا يَبِي فُلَيْحٍ مَوْ أَوْ سَمِعُوا
وَزَعَمَ أَكْثَرُ الْكُوفِيِّينَ أَنَّ إِمَامًا الثَّلَاثِينَ فِي الْكَلْبِ وَالْخَبْرُ
مَعْرُوفٌ زَيْنَبُ أَوْ أَحْتَفَا أَوْ لِيْلَا بِأَحَدٍ مَعْرُوفًا لِيْلَا
بِعَنْزَلِيَّةٍ أَوْ فِي الْأَكْصَبِ وَالْمَعْنَى وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ وَابْنُ كَيْسَانَ
وَابْنُ بَرِّهَانَ هُوَ مَعْرُوفٌ فِي الْمَعْنَى وَبِيْلَا مَعْرُوفًا لِيْلَا
أَسْمَاءُ بِحَدِّهَا لِيْلَا أَوْ لِيْلَا وَمَا وَالْمَعْنَى لِيْلَا مَعْرُوفًا لِيْلَا
أَلْمَعْنَى وَوَأَمَّا قَوْلُهُ بِأَلْيَتِي أَمَّا شَالَتْ نَقْلًا مَعْرُوفًا
أَيْ مَعْرُوفًا لِيْلَا أَيْ مَعْرُوفًا لِيْلَا وَكَمَا فِي قَبْلِهَا مَعْرُوفًا لِيْلَا
وَأَبْرَأَ لِيْلَا مَعْرُوفًا لِيْلَا وَأَمَّا لِيْلَا مَعْرُوفًا لِيْلَا

ليونسقوا انما يحكف بشرك ابراد مفكوصه (واذا نسقوا
بذبح او تصفوا ان لا تغفروا بالثوا ونحو ما عرفت برجل صالح
لا كس كالح ونحو لا يغفر زير للاس عفر وهي حرب ابي
ان نلتها جعلت كقولها ان ابي ورفاء لا يغفروا
بوايد له لا كس وقايعه ما الحرب فتنكسر
اوتلت واوا نحو ولا كس رسول الله اء ولا كس كان رسول
الله وليقر انقصب من مذكور بل الثوا ولا فتعاهج
الثوا والعفر دني لا يغفروا بل السلب والابجاب اوسه
بل ابجاب نحو فاع زير للاس عفر لم يفر ولا يجوز لا كس عفر
على انه مذكور في خلاص الكويبي واما برقي عصب
بسا بشركي ابراد مذكور بها وان نسبي بل ابجاب او
اقر او نغير او نسبي ومعناها هنا بخر الا وليس سلب في كس
فبها وجعله لعاب قرها كقوله زير بل عفر وليغفر زير بل
عفر ورفع الاخير يبي نغير بز حرك ما قبلها وجرها لعل
بخرها كما انه لا كس كزاد كقوله ما كمت في منزل زير

١٢٦
لجوارح لا يمنسوي فيمنسوا ولا يغفر زير بل عفر واجاز انفسقوا
كونها انا فله تمنسوا نغير والنسبي لعاب قرها بغير علي
قوله ما زير فابها ابراد عفر اعلم فتنسبل ما هو فاعر او مر
ومز هب انجفروا انها لا نغير نفل حرك ما قبلها لعاب قرها
انها بغير ابجاب والامر نحو فاع زير بل عفر واخر زير
بل عفر او اما لا يقبض بها بشرك ابراد مذكور بسلا
وان نسبي بل ابجاب او اغير انبعا كسرا زير للاعمر واخر
زير اللاعمر او نورا خلاص لا يبي سقران نحو يبي اخيه لا ابي
عمر والايضروا اخر فتعاهج بها علم الاخر نصيب السبل
وهو عفر بل يجوز جلي زير الما زير ويجوز جلي زير الما امره
فالزج جلي والاي كوي انما مذكور عليه وعفر جلي
ما جلا يجوز جلي زير للاعمر ويرد عليه قوله كلمه فتارا
حلفت بلهونملا عفا ب تنو قبي لا عفا ب انقوا عا
بصر يقبض على الصاير والصغير انصباير والصغير
انعتصم الاقنصوب بلا شريك كقوله زير وعفر وايد والامر

وَجُوعًا مَمَاتًا وَالْأُولَى وَلَا يَجْسُرُونَ عَلَيْهَا عَلَى التَّوْبَةِ الْعَمَلِ
لَا تَعْتَصِمُ بِرِزْقِ الْكَلْبِ أَوْ مَسْتَشِيرِ الْإِلَهِ بِرِزْقِ تَوْكِيدِهِ بِضَمِيرٍ مُتَعَدٍّ
تُؤَلَّفُ كَشْفِ الْأَنْتَرِ وَأَبْدَانِهِمْ أَوْ وَجُودِهَا جِلْدًا فَجِلْدًا كَلْبًا بَيْتِي
الْتَمَبُوعِ وَالْتَلْبِجِ تَحْوِيلُ خُلُوقِهَا وَمِنْ حَلِّهِ أَوْ قَطْلِ بِلَابِي
أَنْوَاعِهِ وَالْمَعْمُورِ تَحْوِيلًا أُنْشِرَ كُنْزًا وَوَلَاةً أَبَدًا وَنَدْوَةً
بِجَنَّةِ الْوَالِدِ تَحْوِيلًا تَمَلُّعًا أُنْشِرَ وَوَلَاةً أَبَدًا وَكَمْ
وَبَضْعًا بِرُوحِ ذَلِكَ كَعَزَّتْ بِرِجَالِ سَوَاءٍ وَالْقَرْمِ أَلَا فَسْتَوِي
تَعْرُوقًا قَرْمًا وَهُوَ جَانِبُهُ الشَّعْرُ كَقَوْلِهِ **وَجِلْدًا لَأَخِيهِ كِل**
مِنْ سَعْدِ هَيْزَ أَيْبِهِ مَا لَمْ يَكُنْ وَأَيْدِي لَيْسَ اللَّهُ
وَلَا يَكْتُرُ أَدْعَابًا عَلَى الضَّمِيرِ تَعْدُورُ لِلْإِبْرَاهِيمِ وَالْأَخْيَرِ
حَرْبًا كَلْبًا أَوْ بِاسْمِ تَحْوِيلًا لَهَا وَوَلَاةً لِلْأَنْبِيَاءِ
إِلَهُكَ وَاللَّهُ أَبَدًا يَكُونُ بِلَاغٍ خَلَاةً لِيُونُسَ وَاللَّهُ خُفِينِ
وَالذُّكُورِ بَيْتِي بِرِجَالِ فِرَازَةَ أَيْسَ عِبَادِي وَالْحَسَنِ وَغَيْرِهِمَا نَشَاءُ تَرَةً
بِهِ وَاللَّاحِظِ وَحِكَايَةِ فَطْرَبَ مَا جِيءَ بِهَا عَيْبُهُ وَقَرَسَهُ فَيْلِ
وَمِنْهُ تَوَصَّرَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَكَقَرَّبِهِ وَالْعَيْبُورِ الْخِرَاءُ إِذَا لَيْسَ

١٤٧
الْعَصْفِ عَلَى التَّسْبِيلِ لِأَنَّهُ دِصْلَةٌ الْقَصْرِ وَفَرَعُهَا عَلَيْهِ
كَقَرَّبِهِ وَلَا يَعْصِبُ عَلَى الْقَصْرِ حَتَّى تَكْفُرَ وَمَوْلَانَهُ وَيَتَكَبَّرُ
الْيَعْرُوقُ عَلَى الْيَعْرُوقِ بِفَتْحِ الْيَاءِ زَمَانَهُمَا سَوَاءٌ أَلْفَتْ
تَوْعَمًا تَحْوِيلًا بِهَذَا كَقَبِيلِهِ وَنَفْسِيهِمْ وَتَقْوِيَانِ تَوْعَمًا
وَتَقْوِيَانِ تَوْعَمًا كَقَرَّبِهِ وَوَلَاةً لَيْسَ كَرَامًا بِأَهْلِهِ تَحْوِيلًا فَوْقَهُ
يَبُوعُ أَدْعَابُهُ فَبَلَّ وَرَدَّهَا النَّارُ وَتَحْوِيلًا لِلرَّوَابِ نَشَاءُ جَعَلَ ذَلِكَ
خَيْرًا قَرْمًا ذَلِكَ جَعَلَتْ تَجْرِبًا مِنْ تَحْوِيلِ الْأَسَدِ وَجَعَلَ ذَلِكَ فَصُولًا
وَيَعْصِبُ أَنْ يَعْصِبَ عَلَى الْأَسَدِ الْقَنْسَبِ لَمْ يَزَلْ تَعْمُرُ تَحْوِيلًا لِعَجْرَاتِ
حَبَابًا قَاتِرًا وَتَحْوِيلًا جَانِبِ وَيُقْبَضُ وَتَحْوِيلًا لِقَطْرِ كَقَوْلِهِ
بِيَارِبِّ بَيْتِي مِنَ الْقَوَائِمِ أَوْ صَبِي فَرَحِي أَوْ رَجِي
وَجَعَلَ الْقَصْبَ مِنْهُ يَخْرُجُ الْحَسَى مِنَ الْقَيْبِ وَخَرَجَ الْقَيْبُ
الْحَسَى وَقَرَّبَ الْأَنْبِيَاءِ عَصْفًا فَخَرَجَ عَلَى الْوَالِدِ **بِقَطْرِ تَحْوِيلًا**
أَنْبِيَاءُ وَالْوَالِدِ وَجَوَارِ حَزْمِهَا مَعَ مَعْتَكُومِهَا لِتَرْبِهَا فَتَالَهُ
بِالْقَلْبِ أَهْلًا ضَرْبُ بَعْضًا كَأَنْبِيَاءِ نَعْلُو أَلَا بَقْرَبَ قَانَعَلُو
وَهَذَا الْأَنْبِيَاءُ تَعْمُرُونَ وَقَطْرُهَا عَلَى أَوْجِنَا وَمِنَّا لَمْ

في انوار قوله **بفلكان بين الخبز لوجه سابعه ابو حنيفة**
الابن قلايل ان النبي انجزه وبينه وقوله **الابن التافه**
كليب انه والتافه وتختصر النوع او يجوز ان يكون عاملا
 من حيزه وبغية معموله مرفوعا نحو نخراتك انت وزوجك
 الجنة انزلت لك زوجك الجنة او منصوبا نحو والذين تبرؤ
 الرار واللبقاء انه والبعوا الالباع او يجوز ان يكون اسودا
 نغرة ولا يبيضا شحنة انه ولا اكل بيضا وانما لم يجرى اللفظ
 بيضا على الموجود في ذلك ليلتزم بما لا يورثه في
 الامر للاسم الكماير وما يتلوا كون الالباع منبوء او انما
 يتسوا لتعريفه وما شئت ان تعجب على معمولي عاملي
 فختليني ولا يجوز ان يكون الالباع مفعولا لفتح اليعا
 اليعاير كما في تفسيرها جري بي بعضا حينة الالباع اذ هو
 امر مملوم ويجوز حرف التفتيح عليه بالواو والياء
 قالوا كقولهم فيهم ويكوا فعلا وسنلا جوا ابا الص قال
 مرحبا بك والتعريف مرحبا وسنلا والتاء انضرب عنكم

ان يترك صجلا انه انما لم يفتضرت عنكم ونحو اقبلتم بوزن القابض
 ان يرسم انه اعفوا اقبلتم بوزن **اهز اياك الجسر**
 وهو التايخ المفصود بالتحكم بللا واسكنة يخرج باله
 يا اقبص الالاول لا تتعت والبيان والتنوكيز قبلتها كملات
 تلف مقصود بالتحكم واذا انشئت فتلا نة انواع ما ييسر
 مقصودا بالتحكم كذا زيد لا عفر وما جاز زيد بل عفر
 اولئك عفر اقا الالاول بواحي لان الحكم الالاول منيع عنه
 واما الاليعان فلان الحكم السابق هو زفسي اليعا واليعا
 وان مقصود به انما هو الالاول والتنوع الثاني ما هو مقصود
 بالتحكم فهو ما قبله فيضري عليه انه مقصود بالتحكم
 لانه ان مقصود به واليا كما ان مقصود بالواو كذا زيد
 وعفر وما جاز زيد ولا عفر وهذا النوعان خارجا بقا
 يخرج التنوكيز والتعت والبيان **التنوع الثالث** ما هو
 مقصود بالتحكم دون ما قبله وهذا هو المقصود ببس
 ولان يعر الالالتاب نحو جاز زيد بل عفر وهذا النوع خارج

بَعَثْنَا بِلَا وَاسِكْتِهٖ وَسَلِمَ الْخُرُوفُ وَإِذَا تَأَمَّلْتَ
مَا ذَكَرْتَهُ فِي تَفْسِيرِ هَذِهِ الْخُرُوفِ وَمَا ذَكَرْتَهُ فِي التَّحَاكُمِ وَابْنُ وَمَنْ
وَلَمْ يَفْعَلْ عَلِمْتَ أَنَّهَا عَمَّا يَأْتِيهِ مِنَ الْخُرُوفِ بِغَيْرِ وَاقْتِصَاعِ
الْبُرْلِ أَرْبَعَةُ الْأَوَّلُ بَرْلٌ كَيْلٌ مِنْ كَيْلٍ وَهُوَ بَرْلٌ أَيْ مَقَامُهُ
كَيْلٌ وَمَعْنَاهُ نَحْوُ بَعْرِ الْبَرْلِ الْبَرْلُ الْبَرْلُ الْبَرْلُ الْبَرْلُ الْبَرْلُ الْبَرْلُ
وَسَعَاةُ التَّحَاكُمِ بَرْلٌ الْعَبَايُ يُوقِعُ فِيهِ اسْمُ اللَّهِ زَعْلَى
نَحْوُ التَّحَاكُمِ الْبَرْلُ الْبَرْلُ الْبَرْلُ الْبَرْلُ الْبَرْلُ الْبَرْلُ الْبَرْلُ الْبَرْلُ
يُحْتَلِقُ كَرُّ عَلَى فِي أَجْزَائِهِ وَذَلِكَ مُفْتَحٌ هُنَا **وَالْبَرْلُ بَرْلٌ بَعْضُ**
مَرْكِلٍ وَهُوَ بَرْلٌ الْخُرُوفِ مِنْ كَلِّهِ وَقَلِيلًا كَلَانٌ ذَالِ الْخُرُوفِ أَوْ قَسَارٍ
أَوْ أَكْثَرُ كَلِّ كَلَّتْ أَلْزَجِيْفُ تَلْتَدُ أَوْ نَضَجَةُ أَوْ تَلْتَبِيهِ وَلَا بَرْمِ
إِتِّصَالِهِ بِضَمِيرٍ يَرْجِعُ لِلْبُرْلِ مِنْهُ مَرْكُورٌ كَلَانٌ كَلَّ الْأَمْتَلِي
الْعَزْكَورَةُ وَكَقَوْلِهِ تَعَلَّى تَعَمَّرَ أَوْ حَمَّرَ أَوْ كَثُرَ قَسَمُهُ أَوْ قَفَرًا
كَقَوْلِهِ تَعَلَّى وَلَمْ عَلَى النَّاسِ حَيْجُ التَّبِيْبِ مِنْ إِنْشَاكِعِ الْبَرْلِ سِيَا
أَمْ مِنْهُ **وَالثَّلَاثُ بَرْلٌ أَيْ تَمَّارٌ وَهُوَ بَرْلٌ شَيْءٌ مِنْ شَيْءٍ**
يَسْتَمِرُّ عَلَى عَامِلِهِ عَلَى مَعْنَاهُ إِنْشَاءُ الْبَرْلِ الْبَرْلُ الْبَرْلُ الْبَرْلُ الْبَرْلُ

كَلَّ عَيْتِي زَيْرٌ مَعْلَمُهُ أَوْ حَسَنُهُ أَوْ كَلَّ مَعْدُومِي زَيْرٌ تَوْبِي
أَوْ قَرَسُهُ وَأَمَّا زَيْرٌ الضَّمِيرُ كَمَا مَرَّ بِرِلْدِهِ الْبَعْضُ فَمَعْنَاهُ الْبَرْلُ الْبَرْلُ
مَا تَفَرَّجَ مِنَ الْأَمْتَلِي وَقَوْلُهُ تَعَلَّى يَسْتَلُونَكَ عَنِ الشُّعْرِ الْخُرُوفِ
فَتَلَّ رِيْبَهُ وَمَعْنَاهُ الْبَرْلُ الْبَرْلُ وَقَوْلُهُ تَعَلَّى فَمَعْنَاهُ الْبَرْلُ الْبَرْلُ الْبَرْلُ
أَيْ الشُّعْرُ جِيْبُهُ وَقَوْلُهُ الْأَضْرَابُ لَمْ تَبْتِ أَلْعَمَّ الضَّمِيرُ **وَالْبَرْلُ**
الْبُرْلُ الْبَرْلُ الْبَرْلُ وَدَعْوَى ثَلَاثَةَ أَفْسَاحٍ لِأَنَّهَا لَا بَرْلٌ أَنْ يَكُونَ
مَقْصُودًا كَمَا تَفَرَّجُ فِي الْخُرُوفِ الْأَوَّلِ لَمْ يَكُنْ مَقْصُودًا الْبَرْلُ
وَلَا كُنْ سَبْقًا إِلَيْهِ اللَّسَانُ جَمْعُ بَرْلٍ الْغَلْكَ أَيْ بَرْلُ الْبَرْلُ
الْبَرْلُ هُوَ غَلْكَ لِأَنَّ الْبُرْلَ يَنْعَسِدُ هُوَ الْبَرْلُ كَمَا أَفْرِيْتَرِيْعُ
وَأَنْ كَلَانٌ مَقْصُودٌ أَجْرَانٌ تَبِيْسٌ بِعَرَضٍ كَرَّةٌ جَسَادٌ فَصْرُهُ بَرْلُ
الذَّمِيَانُ أَيْ بَرْلُ شَيْءٍ ذَكَرْنَا سِيْلَانًا وَفَرَكْنَا الْبَرْلُ الْبَرْلُ
فَتَعَلَّى بِاللَّسَانِ وَالتَّبِيْبَةُ مُتَعَلَّقَةٌ بِالْجَمَلِ وَالنَّاسِ كَمَا وَكَيْتَرُ
مَنْ أَلْعَوِيْبِي لَمْ يَغْيَرُ قَوْلًا يَسْمُوهُ سَمَاءُ الْبَرْلُ الْبَرْلُ الْبَرْلُ
وَأَنْ كَلَانٌ فَصْرٌ كَرَّةٌ وَاجْرِيْتَسْمَا حَيْجُ الْبَرْلِ الْبَرْلُ الْبَرْلُ
أَيْضًا بَرْلُ الْبَرْلُ وَقَوْلُهُ النَّاسِ خُرُوفٌ تَلَّ مَرَّ الْبَرْلُ الْبَرْلُ الْبَرْلُ

وذلك باختلاف التعليل وروايات النبل اسم جمع للسمع
والعزاجع مزينة وهي السكبيا كان العتكلم انما اراد
الامر بلا حذر العزاجع مسبقه لسانه التواضع للافلا وان كان
اراد الامر بلا حذر النبل فتم نبيس له بساد تلتا الارادة والاصو
الصواب الامر بلا حذر العزاجع التواضع وان كان اراد الله
الاول فتم اصرت عنه التواضع بلا حذر العزاجع والاول هو حكم
المتروك بغير احزاب ورواوا الاحسن بيها ان يوتى
بيل **بيل** بيل الظاهر من الظاهر كما تعزم ولا يبيل
العصر من العصر ومخوفت انت ومررت بك انت تكبر
انواعا وكذا ان غور ابتك اياك عن الكوريس والناخم
ولا يبيل مصر من كاهن وغور ابتك زير اليلاه من وضع
التحويبي وتيسر بعسموع ويجوز عكسه مخرقا ان كان
الضمير في ابي ومخو واسرو التحو واليزين كقول في احير
اللا وجه وان كان الحاضر ينشرك ان يكون بيل بغير كل عجب
وجسك وقوله تعالى لعز كان لا كره رسول الله اسوة حسنة لعمري

كان

كان يزوجوا الله واليوم الاحمر او بيل الا ان شتما كما عجبني
كلامك وقول الشاعر **بلغنا الشفة فخرنا ونشاورنا**
وانا نرهبوا قوقا ذلك فمكشرا او بيل كل ويغير الاحكامه
تخوتكون لنا عبر الا ولينا واهربنا وبغضنا انتم بغير خلاص
لنا فبغير اجاز زرايتك زيرا اورايتني عمرا **بيل** بيل كلين
الاسم والبعث والجملة من قتله قبل الاسم كما تفزع والي عمل
كقوله تعالى ومن يفعل ذلك انا ما يصاحبه العذاب والجملة
كقوله تعالى امركم بما تعلمون امركم بالنفاق وتيسر وقول
الجملة من القدر كقوله **المر الله اشكروا بالقرينة على ما حمله**
وبالاشناع اخرى كيقال شفيان بابل كيقال شفيان من حاجته
وهي اخرى ان الله اشكروا لها تيسر حجاجتي لتعز بالنفاهة
بيل واذا ابرل اسم من اسم قضاة من حرق الابل
الا شفيان او حرق شري ذكر ذالط الحرف مع التبر
بيل كقوله كم مالت اعشرون اة ثلاثون ومن رايت
ازيرا عمرا وما صحت اجيرا ان شرا **بيل** نحو من يفر

ان زير وان عفر اقم معه وما تصنع ان خير او ان شر ان تجزيه
ومنه تساجير ان عراوان بقر غير اسماء ومعه **هزل**
باب التيزل وفيه بصول اليعصر الاول في الاخر
التي يتبد بها العنادي واكلامها وهزل الاخر في تعاليم
الشمرة **واي** مقصور تين ومقور وتين **ويا** وايلا **ويا** ووا
بالتسرة المقصورة للذريق وان ينزل منزلة اليعجر وله
بغية الحروب كفا انسا للبعير الخفيف واعقلها ياباها
تدخل في كرايز وتنجي في نزل اسم الله وباب الاستئذان
تجويد الله للمسلمين وتنجي هي او واي باب التوبة وروا
اكثر منقعا للمنه في هذا الباب وانما تدخل اذا اسي
البنكر قوله **جئت امر اعجبها بلا صيرت له وقتا بينا**
يا امر الله بعقرا ويجوز حروف الحروف نحو بسجا امر حرمي
هزا منقرا فيكم اية التعللان ان ادوا التبعيد الله الاله
تعاليمه مسايلا القنروب تجويد عفر الخوم البيلوا القمل
والعستغات تجويد الله والعناد اليعجر لان العراد اكاله

الصوت والحرف يناسبه واسم الجند غير التعيين كقول
الاعشى يلا رجلا خريبيد والصغير ونراولة شاذ ويلا
على صيغته العنصوب والتفريع كقول بعضهم يلا ايلا
فركبتك وقول الاخر **يا ايجري ايجري انت انت**
الرو كلفت على جئت **وقر اعشى الله** وقر اسات
واسم الله تعالى اذا تم يعرضه اخره اليه العشرة واخاها
بعضه وعليه قول ابيه ابي اهل الطل **رجب** **ك** **الشم**
يا قل **ار** **اه** **بي** **انها** **غير** **الله** **رضي**
واسم الاشارة واسم الجند التعيين عفا باللكو بيني بينها
اجتروا بقوله **اذ انفك عيني** **قال** **انما** **صاحبي** **بعتك**
هزا **الزعة** **ومخر** **وقولهم** **الحرق** **كر** **لان** **التعام** **اذ** **فري** **وا**
واقتري **مخنوق** **والصجل** **يل** **واذا** **الاعتر** **البصري** **صرو** **وا**
وشرو **اليعصر** **الين** **افساح** **العناد** **واكلام** **العناد**
على اربعة افساح **احر** **ها** **ما** **يجب** **بيد** **ان** **يستن** **على** **ما** **يرمخ**
به لو كان معربا وهو ما اجتمع بينه اضران اخره على التحريف

سلبا على النور نحو بل زير أو على صاها ليزا يستحب انفسوا بالفعال
 نحو بل زير نحو بل زير **والمثل** اللاحق اذ ونحوه به الا يكون مضافا
 ولا منسوبا به فينزل في ذلك التركيب العزج والفتور والصح
 واليقموم نحو بل زير كيرت وبل زير ارب وبل زير وبل زير جلا
 وبل زير ليمون وبل زير نرات وبل زير لانه قريبا قبل اليزا كستويبه
 ونحوه في لغة أهل الجبل فترت فيه الصم وبكسر اتر اذ اليك
 في تدبيره فتقول يا استويبه القاصم برفع العالم ونصبه كعائنه
 في تدبيره ما تجرد بنا وله نحو بل زير العاض والفتك كالتعني تقول
 بل زير اذك شرا العفرا والعمرا **والمثل** ما يجب نصبه وتقول
 ثلثه انواع اخرها التكره غير المقصوده كقول انواعه
 يا غافلا وانقرت يكذب وقولنا لا غنى بل زير جلا اخره وتقول
 لا تساعير في **البي** اذ اقرضت **بيل** نرا اذ من جلا اذ انما
 وعبر العار في انه احوال وجوه ونحوه انفسم القاب العصاب سواء كل
 كانت الاضاقه فحصة نحو بل زير اذ غير لنا او غير محضه
 نحو بل زير التوجيه وعمه تغلب اجازة الضم غير العطفه

المثل اذ تشبه بالعضاب وهو ما اتصل به من تفاع
 وحمله نحو يا حسنا وجهه ويا كالا عابلا ويا زير ويا زير العباد
 ويا ثلثه وثلاثين يمين سعينة يرايك وتفتيح اذ عا اير
 على ثلاثين خلاجا لخصم فيان ثلثه جماعة فقوله نحو ثلثا
 فيان كانت غير معينه نصبت لها ايضا وان كانت معينة ضمنت
 الا اول وعرفت انثا يراون نصبت اوز ونحوه الا ان اعيرت منه يرا
 فيحت حقه وتجزيره من الوقوع ابن خرو وبعاده يرا وغيره
 في حواي الا فرود والثالث ما يجوز فقده وحقه وهو نوعان
 اخرهما ان يكون علما مجردا مقصودا يرا في فتاحيه
 مضافا الي علم نحو يرا يراين سعير والفتح اعتر اليزير غير
 لا تميز في التبع ومنه قوله **يا حكيم العنبر في الحاروح**
سرا و **اليعر** علينا مقرودا ويتبع في الصم في نحو يرا جلا ابن غير
 ويا زير ابن اخينا لاننا علمية العناد و بالاول و علمية
 المصايف البسوة الفلز و في نحو يرا يرا العاض ابن عمر لوجود
 العاض و في نحو يرا يرا العاض لان الصفة غير ابن ولم ينسرك

خال الكوفيين وانتشروا **فعل كعب بن ماض** وابي شعري
 يا جوه **مدك** **يا عمرا الجواد** والوصف ما بينة كالوصف يا ابي
 نحو يا هفرا بنت عمر ولا اشر للوصف بينت بنحو يا هفرا بنت عمر
 واجب الضم الفلز ان يكون مضافا نحو يا ستم الاوس والثاني
 واجب النصب والوجهان الاول والاوليان ضعفت ما يفتان بيان او
 بدل او بلا ضم اربا او اعني وان ففتحت قال سبويه مضاف لعاب
 الفلز والفتان مفعول بينهما او قال العبره مضاف لعزوب معان
 الضم اليه الفلز وقال العبره الاسمان مضافان للفر كور وفال
 بعضهم الاسمان مركبان تركيب خمسة عشر ثم اضبعوا الرابع
 ما يجوز ضعه ونصبه وهو العنادي المستحق للضم اذا اضمرا
 الفلز عن التثنية كقوله **سلاح الله** يا مكر **عليه** **ولي**
عليه **يا مكر** **السلاح** وقوله **اعبر** **احل** **ب** **تجبتى** **عزيب**
الوم **لا ابا** **الحك** **واختار** **المخيل** **وسبويه** **الضم**
 وابو عمرو وعيسى النصب وواجب الناحه والاعلم سبويه العلم
 وابو عمرو وعيسى في اسم الجنس قصر ولا يجوز نرا ما بينا **اللاج**

١٤٢
 في اربع صور آخرها اسم الجملة وفتواسته **فعل** **اجتمعوا** **علي** **ذا** **الك**
 تقول يا لله يا ثبات الابعين وبيانه يجوز بهما وبيانه يجوز
 التانيه بفتحها والاكثران يجوز حرف التثنية نحو **عنه** **البعير**
 المعتدلة فتقول اللهم وفرح بينهما في الضرورة **الناذرة**
 كقوله **انما** **حرف** **العب** **اقول** **يا** **الله** **يا** **الله**
 والتانيه **الجعل** **المحكيه** **نحو** **يا** **العنكلو** **زير** **يقي** **سقي**
 يزل الناصر على ذلك سبويه وزاد عليه العبره ما سعى به من
 موصو اصبر وبيانه نحو **الزود** **فلا** **والتي** **قاهت** **وصوبه** **الناظم**
 والثالثة اسم الجنس العنثيه به كقوله **يا** **الخليعة** **هيمه** **نصر**
 على ذلك ابره حوا والرابطة ضرورة **الشعر** **كقول** **س**
عيا **صرب** **العلط** **الفنوج** **والنور** **عزبت** **له** **بينت** **العل** **عرتان**
 ولا يجوز ذلك في التثنية **اول** **للتبخر** **اديتي** **البعض** **الثالث**
 في افساح تابع العنادي **واحد** **اميه** **وافساح** **اه** **ازينة** **آخرها**
 ما يجب نصبه **مراعاة** **للعنادي** **وهو** **ما** **اجتمع** **فيه** **امر**
 آخرها ان يكون نعتا او بيانا او توكيدا **او** **البناء** **ان** **يكون**

مضامير مجردة من الخويبان بن صاحب عمر ويزيد بن ابي عمير السويدي
 تميم كلهم او كلهم ابتداء ما يجب رفعة مراعاة للبعث العناد وروى
 نعت ابي ابي بنو نعت اسم الاشارة اذا كان وحده فترانه خويبان
 التاثير يلبسها النعم وفوقها هذا الرجل ان كان المراد شرا
 الرجل او اللبوص ص اسم الاشارة ابراهيم ابي اول لبوص ص ابي
 واين في هذا الباب الالباع ابي اول اسم الاشارة خويبان
 الرجل والثالث ما يجوز روضة ونصبه وهو نوعان احدهما
 العصابة المعروفة بالاولا توجع فغزة الصورة الاله النعت نحو
 يازيد الحسي الوجه والنتا ما كان مجرد اسمي نعت ابي ابي او توكس
 او كان معكودا معروفا بالانخويبان بن الحسي والحسي ويدا علاج
 بشر وبتشرا اوي تميم اجمعون واجمعي وقال المذنبون يا ابي ابي
 معرو الكبير فزارة السبعة بالنصب واختاره ابو عمرو وعيسى
 وغزة بالرفع واختاره الخليل وسويبر وفروا النصب على الكعب
 على مضمون قوله ولغيره ابي ابي او واما جضلا وقال العبد اكرنت
 اللعن عرب مثلها الكبير ولا تختار النصب او زابرا مثلها

بأبي

في ابي سبع والفتنار الزرع والرابع قابضه نابعاً ما يستغفر
 اذا كان منادى فمستغفلاً وهو اقبل والنسب الخويبان
 وذا ايدلانة اقبل في بيعة نكران العايل والعايل كالتايب
 غير العايل تقول يازيد بشر يا بصير وكذا يازيد وبشر
 وتقول يازيد ابا عمير اللد وكذا يازيد و ابا عمير اللد وكذا
 حكاهما مع الفنادر المنصوب **البصر السابع**
 في الفنادر الفصايب للبياء وهو اربعة اقسام اخرها ما فيه لينة
 واحرة وهو الفنادر ابي ابي له اوجه التثنية والتثنية نحو ياقنان
 ويا قاضي والثنية ما فيه لختان وهو التثنية الفنادر للبياء
 في ابي ابي لانه لا يثنية لا غير وهي اضافة فتوحه اوسا لينة نحو ياقان
 ويا حاريد الثالث ما فيه ستة ثقات وهي ما عدا اذالك
 وتيسر ابي اولاً اقل نحو ياعلام في الاكثر نحو في ابي والاكثري
 يالكثرة نحو ياعباد بل تفون ثم تبتون اسما لينة نحو ياعباد
 لا غوب عليل ابيوم وللا انتم تحزنون او مفعولة نحو ياعباد
 الذي اسر جوارق قلب الكثرة في ثمة والبياء ابي نحو ياعباد

وَأَجَارَ اللَّهُ خَيْرَ حَرْفٍ أَتَى وَالْأَجْمَرُ بِالْبَقِيَّةِ كَقَوْلِي
 وَقَسْتُ بِرَأْسِي مَا قَدَرْتُ مِنْ بَلْفِغٍ وَلَا بَلْبِيَّةٍ وَلَا تَوَائِي
 أَضَلُّ بِغَوْكُ بِلَا نَهْجٍ وَمَنْعٌ مَنِّي كَتَبْتِ عَنِ الْإِصْحَافَةِ بَيِّنَةٌ مَعَل
 وَيُصَحِّحُ الْإِسْمَ كَمَا تَضَعُ الْفَعْرَةَ أَتُ وَإِنَّمَا يُوَدُّ الْإِسْمَ بِكَلِمَاتٍ
 فِيهِ الْإِبْنَاءُ وَالنَّاصِبُ كَقَوْلِي بِوَفِيهِمْ بِلَاغٍ لَا تَبْعَلُ وَفَرَادِ
 بِفَضِيحٍ رَبُّ ذِي بَيْعِي أَحَبُّ إِلَيَّ وَالرَّايِحُ مَا يَبِيدُ مَشْرِطُ فَرَادِ
 وَفَعْرَةُ الْإِبْنِ وَالنَّاصِبُ مَعَهُ الْإِصْحَافَةُ الْبَيْتُ أَنْ تَعْرِضَ تَرَاهُ
 الْتَلَايِيَّةُ عَنِ بِيَا لِنَعْتِكُمْ وَتَكْسِرُهَا وَهِيَ الْكَلِمَةُ وَتَقْتَضِيهَا
 وَهِيَ الْتَلَايِيَّةُ أَوْ تَضَعُهَا عَلَى التَّشْبِيهِ بِغَوْكُ تَبْدُوهُ وَهِيَ تَوَاتُرُهَا
 وَفَرَادِ بَيْعِي وَرَبُّهَا جَمْعُ بَيْعِي الْتَلَايِيَّةُ وَالْأَلِيَّةُ وَفِيهَا بِلَا بَلْبِيَّةٍ وَأَيْتُهَا
 وَهِيَ كَقَوْلِي أَفْوَايَا لَللَّهِ تَبَا لَللَّهِمْ وَسَبِيلُهَا الْإِسْمُ وَاللَّيْثُ وَاللَّيْثُ
 تَعْرِضُ خَيْرُهَا الْتَلَايِيَّةُ مَنِّي بِلَا بَلْبِيَّةٍ الْإِسْمُ الْتَلَايِيَّةُ وَلَا يَجُوزُ جَلْدُهَا
 أَبْنَةُ وَلَا رَأْيِي أَمَهُ وَالرَّايِسُ عَلَى أَنَّ التَّلَايِيَّةُ بِلَا بَلْبِيَّةٍ وَبِلَا مَنِّي عَمَوْضُ
 عَنِ الْإِبْنِ أَذْهَبُهَا لِأَنَّهَا أَنْ يَحْتَمِلُهَا وَعَلَى أَنَّهَا لَلتَّلَايِيَّةِ أَنَّهَا
 يَجُوزُ بِإِبْرَاهِيمَ التَّوْفِيحُ هَذَا **الْبَقِيَّةُ الْخَالِيَةُ إِذَا كَلَّمَ الْفَاعِلُ**

مضابيا

مَضَابِيَا لِي مَضَابِيَا لِي الْتَلَايِيَّةُ بِلَا بَلْبِيَّةٍ لَّا عَمِيرُ كَقَوْلِي
 بِلَا بَلْبِيَّةٍ مَضَابِيَا لِي بِلَا بَلْبِيَّةٍ خَلْفَ الْكَلِمَاتِ كَلَامُ ابْنِ عَمِي وَابْنِ أَيْ
 قَدِ الْكَلِمَةُ الْإِسْمُ الْكَلِمَةُ بِلَا كَسْرٍ عَمِي الْإِبْنِ أَوْ أَنْ يُقْتَضَى الشَّرْكَ
 الْفَرَجِيَّةُ وَفَرَجِيَّةٌ فَالْأَبِي أَيْ بِلَا تَوَهْمِيَّةٍ وَلَا يَكُونُ كَوْنُهُ
 تَشْتِيهِ الْتَلَايِيَّةُ وَالْأَلِيَّةُ الْإِسْمُ الْفَرَجِيَّةُ كَقَوْلِي
 بِلَا بَلْبِيَّةٍ أَيْ وَبِلَا تَوَهْمِيَّةٍ نَفْسِي وَأَنْتَ خَلْفَتِي بِرُفْعٍ شَرِيحٍ وَفَرَادِ
 فَرَادِ عَمِي أَيْ الْخَالِيَةُ تَوَكِّي عَمِي بِلَا كَلْبَةٍ لَمْ أَصْبَحْ
 وَفَرَادِ بِلَا بَلْبِيَّةٍ عَمِي لَلتَّلَايِيَّةِ وَالْأَلِيَّةِ وَأَيْ كَمَا تَضَعُ الْفَاعِلُ الْإِسْمُ
كَقَوْلِي بِلَا بَلْبِيَّةٍ لَلتَّلَايِيَّةِ
 مِنْهَا بِلَا بَلْبِيَّةٍ وَفَرَادِ الْتَلَايِيَّةِ وَفَرَادِ الْتَلَايِيَّةِ وَالْأَلِيَّةِ جَمْعُهَا
 بِقَعْمَتِي بِلَا بَلْبِيَّةٍ وَفَرَادِ الْتَلَايِيَّةِ وَفَرَادِ الْتَلَايِيَّةِ وَالْأَلِيَّةِ جَمْعُهَا
 وَفَرَادِ الْتَلَايِيَّةِ وَأَمَّا قَوْلِي تَرَايِحُ الْتَلَايِيَّةِ وَفَرَادِ الْتَلَايِيَّةِ
 بِلَا بَلْبِيَّةٍ قِيلَ بَعْدَ الْتَلَايِيَّةِ مَا لِي هُوَ قَوْلُ الْخَالِيَّةِ الْتَلَايِيَّةِ وَالْأَلِيَّةِ
 مَجْرُورٌ بِالضَّرُورَةِ وَالضَّرُورَةُ أَنَّ أَضْرَفَ الْفَاعِلِ وَأَنَّ عَمَوْضُ
 مِنْهُ الْتَلَايِيَّةُ وَالضَّرُورَةُ كَقَوْلِي **دَرَسْتُهَا بِعَمَوْضُ**

باب ١٥ في فساد قوت بالحسين والسرمان أو در متن
التمنازل ومثها الزمان بحيم أوله وتلفظه ساكنة تلابنة
بعصم كثير النون ونومان بفتح اوله وواو ساكنة تلابنة
بمعنى كثير النون وجعل كغفر ووسى سببا لتفكر واختار
أبجد صغير كونه سقا عبدا ووجدا كجساي وخبات
سببا للمؤتت وفوله **الحروف ما الحروف ثمة داود التي**
تبت وجيزه لكلام بلا ستم حمله خبر ضرورة وينعاسر وعامل
فقوا ووجدا بفتح الألف كغفر من كبا وعمل ثلاث نون فنصير
فخرج نحو خرج وكلا ونجم ويبس والعتيد لا يغفر بيسم
لغز ابد بيب الاستغناء من
بإذ الاستغناء أمم فتاد ووجت كون الحرف يلا وكونها
مذكورة وعلمت جرة بلاج واجبة أفتح كقول عفر جز الله
عنه ببالله وببالعقيلبي وقول الشاعر **ببالقوسه وبلا**
الأمثال قوسه لأننا بفتح هـ في **ازد ببال**
إذ إن كان معصوما أو لم يفتح منه يلا فتكسر ولام الغنة

19

١٢٦
له مكسورة دايم كقوليه بالمد للعسايمي وقول الشاعر
بيكيك ناه بعمر الدار وغنم بيبا للكهول وللاشيان للعب
ويجوز اليا بينوا المستغاث باللام والاكثر حينئذ يفتح بال
بالا ب كقوله **يا بيزير ادم انا بيل عز وغنم بعروا فنه وهو اي**
وفرخلوا ضمها كقوله **للهايا قوة للجب العجب وللعبلائف**
تعرض الاربيب ويجوز براء **الفتجب** منه فيعامل ما قلنا
المستغاث كقوله **يا للقله وبباللروايع** إذ الجبر اوس كثرتها
لغز ابد بيب التزينة حكم التفرؤب وهو الفتجب عليه
او الفتوح منه حكم العنادي فيفتح بغير واو يروى بغير واو
أعبر القوم بيب اللانة لا يكون الا نكرة ولا فصيحا كلام واسم الل
سار والموصول الاما صلتهم مشهورة فينوب نحو وامي صبر
بيير زمر فالقبة بغير لنة واعبر انعكس الة والغالب انه يفتح
بالا ب كقوله **جملت امر أعظميا باصكبر تله** وفتح **بينما**
يا فرب الله يا ععرا ويجوز لسن الأرب ما قبلها من ال ب نحو
وامر سله وتووب في جلية نحو وامي حقر بيزر فرمالة أو بظاف

ابية نخور اعلاء زيزا او كسرة نخور اعبر الملكة في نخور نخور
 واطاع زيزا اليمين اسمع فاع زيزو من صفة نخور وزيزا او كسرة
 نخور اعبر الملكة واحرم الالهة او مع حرف الضمة والكسرة
 في ليمر ابيننا وجعلت الالهة ياء بعد الكسرة نخور اعلاء وواو
 بعد الضمة نخور اعلاء موهو اعلاء موهو او لك في الوفاء زيزا
 هذه السكت بحرف العر **وهو** واذا انوت العضاب اليه بعلى
 لغة من قال يا عبرا بالكسر او يا عبرا بالضم او يا عبرا بالفتح او يا
 عبرا بالفتح او يا عبرا بالاسكان يقولوا عبرا او على لغة من قال
 يا عبرا بالفتح او يا عبرا بالاسكان كان يفاو واعبر يا بعلاء البغ
 على الاول ويا عتلاء على الثاني وفز نبيس ان لمن سكن الالهة ان
 يحزبها او يعتقدونها البغ راو سبويه والحزب راى العبر
 واذا قيل يا علاء علامه لم يحزب في التوبة حرف الياء لا العضاب
 اليه غير منادى **لهذا باب الشرح**
 يحزب ترجم العناد في حرف اخره تخفيف لوه الكسرة كونه
 محزبة غير مستغاث ولا منسوب ولا في اضايفه ولا في اسما

بلا يرضه نخور قول الاممى يا انسا ناخز زيزو وفولك يا بحزب
 وواو عبرا لو يا امير العمومين ويا ناهك شر او عن الكويين
 اجازة ترجم في الاضايف بحزب عجز العضاب اليه تغنى
 بنخور فويله **ابن عرو ولا تيمر وكل ابي حرة تيمر عولده ابي مينة فميد**
 وزعم ابي مالط انه فز ترجم ذو الالهة وانا عفر انقل ذلك
 وهو اسم الفخر حمة الله وسبويه لغبه وكينته ابو بشرت ان
 كان العنادى محتوما ابتداء التانيث جاز ترجمه مكلفا تقول
 هبة ياهب وبعبارية العجينة يا اجارى فال الراجز
جارى لا تملكش عجزه سبويه واستعا على بعبر
 وان كان مجرد اسم الالهة اشتركة بحزب ترجمه كونه على ابر اعلى
 ثلاثة كبحر وسناد ولا يجوز في خوانسا لعجى ولله نخور زيزو
 ولا ع نخوركم وفيل نخور في عرك الالهة ويا ساكنه وفيل نخور
 بيضا **بعض** والنخور في الترجيم لقا حرف ونحو الغايه نخور
 يله سواد فز ابيضه ياهب او اقا حرف ياهب وذا الكا اذا كان التانيث
 قبل اللام من اخره ساكنين ساكنين زيزا فملا ان يخته فصاعرا

وقال

وقبله حركة من جنسه لبعثا وتغيرا او ذال الخومس وان واسما
 ومنصور ومسكين علما فال **باقروا ان فكيتي محبوسا**
تخرجوا الحيا ورثها الخ نبي ابراهيم **بنا اسم حبرا** **اعل فالكلام**
ان الحوادث ملغى ومثنت
 بخلاف نحو ثمان علما لارابعة وهو السبعة غير حروف ياء وخطاب
 نحو هين ونور علمين لغز حروف اللين وخطاب نحو مختار وفتاة
 علمين للاتصال اللابيين وخطاب نحو سبوع ونعود وعمال لان
 السابى علم حروف اللين حروف اللاتلاتة وخطاب نحو مير عون
 وعربيق علما لعموم بجانبه الحركات والجرى والجرى لا يثنى
 بجانبه الحركات والاختلاف في نحو مصعبون ومصعبين علمين
 لا اصلها مصعبيون ومصعبيين بالحركة العلمانسة
 مفردة واما كلمة براسله وذلك في المركب المزجج نغول في
 كرب يامعده واما كلمة وحرك وذلك في اثنا عشر علما نغول
 ياتى لان عشر موضع التثنية هي والملاعب بمنزلة الربا
 دتيس في اثنا عشر علما **بقر** واللاكثر ان بيوى المحزوب مثلا

بلايغير ما بقى تقول في جرم ياجتف بالفتح وجرى ياجتف
 بالاكسرو ومنصور يامنحرب تلك الضمة وفي هر فابله هر
 بالاسكون وفي تقود وعلاوله وكروان يلدنغور وبلعلاو وياشرو
 ويجوز الالبقوى **ببعل** اليا وكانه اخر الاسم في اصل الوضع بقول
 ياجتف وياحار وياهرقا بالضم يهمن وكذا تقول يامنحرب
 بضمة معادثة للبناء وتقول ياتف ياتف بالبرال الضمة
 كسرة والواو ياء كما تقول يجمع جرود لوالاجرى والادلى
 لانه ليس في العربية اسم مقرب اخره واولا لانه مضموع ما قبله
 وخرج بالاسم البعل نحو يجرى وياجرى المقرب اليه نحو يجرى
 الضم نحو دلر وعز ووباللزوم نحو هو اليبوك وتقول ياعلا يابوال
 الواو همزة لتكسرهما بقر الالف زايون كعلا كسا وتقول يابوال
 يابوال التواو ايعلا لتكسرهما وانعتاج ما قبلها كعلا بالفتحة
بقر مختص ما يبيد تاء التانيث بالفتحة ونقها انه لا يثنى
 لترجيعة علمية ولا زيادة علم التلاتة كفاقر وانة اذ اخر وقت
 منه التا يوقر من الحرف ولم يثنى حروفها حرف بقله

بتفول في نحو غفلت يدا غفلا بالالف وانه لا يرفع الالف نبيته
 المحزوب تقول في مسلعة ومارثة وبعصه يامسلم ويلحارث
 ويأحصر بالفتح ليلا يلتبس بنوا منكر لان حيزه فيه وان لم يوجب
 لبعرجان كما في نحو همزة ومسلعة وان نزل في مرضا الكثر من نوابه
 تلاما كقوليه **اباكم ميبلا بعن من النزل** لالا كما يتشارك في
 هز اما الكو وعامرو حارث لكثرة استعماله **جصل** ويجوز ترتيب
 غير العنادي بثلاثة شروط احدها ان يكون ذلك في الضرورة
 والنظر ان يصلح الاسم للنوا ولا يجوز نحو الغلال الثالث اما زاجرا
 على الثلاثة او يثاب التنايت كقوله **لنعم ليجنى تقفوا الرضوة**
 نارة كحريف ابي مال بيلنة الجوع والخصر ولا يفتح على لغة
 من يتكلم المحزوب خلافا للعبردي ليل قول **ما**
الاصح عبالكم زماما واحه منك شايعة اماما
لهز ايات القنحوب على الاختصاص
 وهو اسم مفعول لا مفعول واجتاز الحرف وان كان ايمنا او ايتسقا
 امثله كما يستعملان في النوا في صحاين ويوصفاين لزوما

باسم لان الرفع محلي بل المحزوب اجملا كذا ايملا الرجل واللام
 اعبر لنا ايمنا الاحكام وان كان غير معانصب نحو من وعاشر
 اللابيه لالنورث ويقا ويغار العناد في احداه **آخرها**
 انه ليس مع حروف النوا للبعثا ولا تقوير التنا انما الرفع في
 اول الكلام بل في اتساقه كالتواضع بعرض في المحرث او بوزن تمامه
 كالتواضع بعزاة اول ليلو العتالين قبله الثالث انه يشترك فيكون
 المعرف عليه اسما بعينه او الغائب كونه ضمير تكلم وفر يكون
 ضمير كتاب كقول بعضهم بك اسم نرجوا البعض والرابع والخامس
 انه يفصل كونه علما وانما يتنصب مع كونه مجردا معر جا كما في
 هذا انما انما والسادس ان يكون بلا ايمنا سا كقوله فيض من حذر العرب
اقربا التامير للصيف لهز ايات القنحوب
 وهو ترتيبه في هذا كحرف على امر وكروا ليحسبه وان ذكر القنحوب
 بلا فحوا ايمنا القاميل محزوب لزوما سواء تحكمت على ايمنا كونه
 او لم تحكمت وتم ذكره تقول اياط والاسرو الناظر اخر تلاف
 تعبسا والاسر شح حيزه اليعر وما علمه شح الصاوي الا و ايت

ثم العضايف الالوان واليب عنده التنازع واليب عنده الالوان
 التنازع بلا شصو وانصب وتقول اياك من الالاسر والاصلا
 نعتك من الالاسر ثم حزب بل عرو ولاء له والعصا وبفيل التغير
 احزرك من الالاسر فتعوا اياها الالاسر معتنع على التغير الاول
 وهو قول الجمهور وجاز على التنازع وهو راي ابي الناضح واللا
 خلاف في حيز اياها ان تجعل الصلح لاجل التغير من ولا يكون اياها
 في هذا الباب لعنتكلم وتقول عمر رضي الله عنه وفرع عن
 له اربب وهو محرم والصلح به محرم اياها وان يجوز احركم
 الالان والاصلا اياها عرو واعي حزب الالان واحزروا تلاف
 ان جعلكم وحزب الالان ثم حزب من الالوان العوز منه ومن التنازع
 العوز ولا يكون لغريب وتقول بوضع اذ بلغ الرجل السنين
 بليله وايا الشتواب والتغير بل يعز تلاف في جسمه وان عجز
 الشتواب وجبه فترو ان احدهما اجتماع حزب العمل وحزب
 حزب الالان والتنازع اقامة العضم وهو اياها معاق الضامن
 وهو الالان عرو وان ذكر العوز بغير اياها وانصر على ذكر العوز

منه جانا يجب الحزب ان كرت او عصبته جالوا (تخربوا) سكت
 نعتك والتنازع الالاسر الالاسر ونافذ الله وسفيا عار وغير
 ذالك يجوز الا كصنار كقوليه **حزب الالان** يعني التنازع
وانبزر ينزله حيث اهكرك العزوه هزوا
باب الالان وهو تنبيه النكاح على امر
 محبوب ليتعدله وتعلم الالان حكم التغير والفرق له بين كرمه اياها
 ينزع حزب عايله الالان عصبه او تكثر كقولنا العزوه وكما وان
 والتغير بتغير الالان وتفرقه **أخاها أخاها بان من الالان**
كفناج الالان بغير سلام ويقارن الصلاة بما معه
 فتصحب الصلاة بتغير احضر او جلا عنه غير الالان وتوضح
 يلد عامل بجاز **هزوا** **باب الالان**
 انتم الالان ما تاتى معنى العزى ومعنى الاستغناء لا كاستغناء
 واولا والفراد بالالان كونه ابراعا مالا يجتمع في حزب
 الفصل والاصيات في غير حزب الالان او اقسام التغيران في
 العوايل التي على سدا وورودها بغير معنى الالان كونه وقته وامس

بمعنى أسكت وان كرفع واشتجبت ونزال وبيليه ويعنى
الغاصب والقطار فليل كشتان وهبقات بمعنى اجزى
وتعز واول وافى بمعنى انوجع وان تجر وواو وواها
بمعنى اعجب كقولهم تعال ونكأه لا يفلح الا كما يزود ان
اعجب يعرج بل ارج ان ذلك امر يسى وقولنا استعاير
وباء انك وهورك الا استجب كما تبادر عليه انزلت وقول
الذرية وانها استسخر وانها وانها به لثبت عينها لنا وقول
بمعنى ترضيه اذ اها حصل اسم الثعلب حزبه ان احوط
ما وضع من اوله اذ كشتان وحسن ووروا الظان فان قيل
عن غير ذلك وهو نوعان منقول من ضرب اوجار ومجزر
وتحو عليك بمعنى انزع ومنه عليك انفسكم اذ انتموا شتان
انفسكم وتونك زير اي بمعنى حزله ومكانك بمعنى انت
واما ك بمعنى تعز ووراء بمعنى تهاجزوا بينك بمعنى تخرج
وقول من مخرر وهو نوعان استعمال وقوله ومصر
الفعل وعله بالاول خور ويزر اي انتم قالوا اوله اذ ار

الى

لر واد اي بمعنى امتلأ منها لانتم صغر واهل زوا ان تصغير
التخفيف واقامة مفعول ومغله واستعملوه تارة قصا جلا
مفعوليه ففعلوا وزير ويزر وتارة فمؤننا صبا ليعفول
بفعلوا ويزر اي انتم انتم تقولون وتسمى ابيه ومغله ففعلوا
رويزر اي او التليل على ان ظهر الاسم ومغله كونه قبيل او التليل
على بناء كونه غير مؤن والتيا كقولهم بلة زير اي انتم على الاصل
مصرر ومغله مضمحل مراد به لمرح وانك يقال بلة زير اي الا حافة
الى انفعول كما يقال ترك زير تخرج فيل بلة زير اي نصيبا ليعفول
وبناء به علم انتم اسم فعل **وقص** ويقصر اسم الفاعل وسماه
يقال بقصقات تجر كما يقال بجر خرف قال
جديها فقصبات القفي ومى به وهبها فقبها ليعفول
وتقول شتان زير ومغله كفا تقول اجتزى زير ومغله وتراك
زير كفا تقول انزل زير او قز يكون اسم العجل فنسب كايبي
اوقال سعيته به فيستعمل على اوجيه باعتبارها قالوا جمل
التزير وجمل على الخبز بمعنى اقبل على الخبز وقالوا اذا ذكر

اصل
بمعنى ايت التزير

الصالحون يجيئون بحفراة أسير عواين كبره وللجوز تفرس
معمولا سير انوعا عليهم خلا جلا لكيسا واما كتاب الله
عليكم وقوله يا ايها الناصح ذوو ذنوب انذروا انفسكم من
بعض ما اوصى وقايتون من تفرقة الاستعلاء فتنوزكته وتفر
التزعم ذلك في واهما ووسا كما التزعم تنكير آخر وعرب وديار
وقايتون فتنوزكته وقرى التزعم ذلك في نزال وتراكم ويايها
كما التزعم التفرقة في الفصمات والاشارات والقوصات
وما التزعم بالوجنتين وقلي من جنين وفرجا عمل ذلك
وقر واية والبقا اخر كما جلا التزعم في الشك في كتابه ورجل
وقرير **هز ايات اسفراء الاصول**
ويكون نوعان اخرهما ما حوكت به فالابغض ما ينسب له
الوجيل كقولهم في دعاء الابل لتزعم جع جع مهور زبير و
دعاء الكان حاحا والتفرغ عما غير من موزين والوجيل
منه احاقين وما عني والقصر جعاه وعبيد فسال
يا عن هز الجور وما عا عنت كونه عن العبيد

144
ويعز جربا ثغرا عر شرفا عرس ما يعنيد عليهما
تجوت وتفر التحليلي كليلي وقولنا معا ينسبه اسم اليعز
اختر از امين قوله يا ارمية بالعلية افونء وكان عليهما
سادف الابر وقوله اللابيه الكوبيل اللابيه
بصير وما الاصلح منطبا مثل التا ما عكز به صوت
كفان يصوت القرايب وكان لصوت الضرب وكو يصوت
وقوع اليجازة وقت لصوت وضع التسيب على الصر بينوا
وانتوعان مبنيان يشبههما بالحرور المعذلة في انسا
لاعماله ولا معمولة كما ان اسفراء الاعمالي قسبية ينسبها
بالحرور ما المعذلة في انسا اعماله للاعمولة وقرفضه ذلك
في اول الكتاب **هز ايات نونى التوكيس**
لتوكير اليعز نونان ثقيلة وخفيفة نحو ليحتمن وليكونا
ويؤكربيهما اللامزفك لعلوا ولا يؤكربيهما الفاظ مختلفا
واما الفاظ اربع فله حالات اخرها ان يكون توكيرها بهفلا
واجب اوله ذلك اذ كان متبنا مستغفلا جوابا اليه غير مفصول

مراد به بعد صلح و نواله للأكبر اصنامكم ولا يجوز توكيده
بمعنى ان كان مفيداً نحو نواله نعتوا تتركه بوجه اذا التفتير
لان نعتوا او كان ما لا كراهة ابر كثير لا قسم بوجه البنية
وقالوا انما عز بعيننا لا بد في كل امر به ينزح فاولا لانه
يعمل او كان موصولاً من اللام نحو وليس منق او قلتم لا اله
الهد تحفرون ونحوه لسوء فهمه برك فترضو والثانية
ان يكون من الواجب وذلك اذا كان شريكاً للمؤكدة
بعد نحو واما تخافين من فروع خيانتها بما لا ترضين بما ترضين
ومن ترك توكيده قوله **يا صاح** اما بخبره غير في جرد
جمل التلح عن الخلال من تميم وهو قليل وفيه يختص بالضر
بالضرورة والتلح ان يكون كثيراً او في الجملة او في جزأه
كقوله نواله نواله نعتوا نعتوا نعتوا نعتوا نعتوا نعتوا
قيل كثر في التلح نعتوا نعتوا نعتوا نعتوا نعتوا نعتوا
وقوله هذا ضمير نعتوا نعتوا نعتوا نعتوا نعتوا نعتوا
وقوله اقبضت كثره نعتوا نعتوا نعتوا نعتوا نعتوا نعتوا

وذلك بمراد التلح بوجه او بمراد التلح بوجه التلح لم تنسب بل
كقوله نعتوا نعتوا نعتوا نعتوا نعتوا نعتوا نعتوا نعتوا
وكقوله ومن عضة ما ينسب فكثيره وفولمه
فيللها ما يحمر نك وارت اذا نالها اعدا كنت تجمع مختلف
والخامسة ان يكون اقل وذلك بمراد بمراد اذ جزاء غير
اما كقوله بحسبته اجادها ما لم يرد بها فيجاء على كرهه
محمداً وكقوله ومن يتفجر من غير عيسى بقايب ابراً
وقيل بين قلبية شابه **بعض** في آخر التلح اقل
ان هذا اقل من يستثنى من كل من استلح الاصل الاول
ان آخر المؤكدة يقع نعتوا نعتوا نعتوا نعتوا نعتوا نعتوا
ان يكون مستر التلح في لسانه بمراد اقله حينئذ بمراد
نعتوا نعتوا نعتوا نعتوا نعتوا نعتوا نعتوا نعتوا نعتوا
يجب حزمه ان كان ياء او او انقول اضر بنى بيا قوم بضم الباء
او اضر بنى بيا بضم الهمزة والاضربون واضر بنى ثم عرفت
الواو والياء للتعلل انما كثره ويستثنى من ذلك ان يكون

١٤٤
 واخر اذ جعل الهمزة مفتوحة وان كان تحريف اخر العمل وقتت الواو
 مضمومة والياء مكسورة فتقول يا فروع اختنوني ويا فروع اختنيني
 جان استر هذا الهمزة التي غير الواو والياء لم يحذف اخرها بل انقلب
 ياء فتقول يا فروع اختنيني يا فروع اختنينا يا فروع اختنينا
قصر فتعبر في التنوين الخمسة باربعة احكام اخرها انما لا ترفع
 بعد الالف نحو قولنا واخبر اليلاب لتغيبا ساكنان وعن يوت من
 والكوفيين اجازته بفتح كسر النون ثم صرح العرب في
 الهمزة بان يوزن بفتح النون ساكنة ونضرة لا يرفعها الا في
 وعبار وذكرا التاخم انه يكسر النون وحمل على ذلك فراه كانه يرفع
 بمرئيه ثم نزل يبر او جوز له على فراه انه ابر ذكوان والاشجار يتخفف
 النون واما التنوين فتفتح بمرئيه اربعاً ويجب كسرها كراه
 ياء السبعة ولا تشبه الالف انما لا ترفع الالف العسرة التي
 فون اللغات وذلك لان الالف كوز يجب ان يكون بفتح
 جاء على الالف صلت بين النونين فصر التنوين في فعال
 اضربنا وفومضرا ان الخفيفة لا ترفع بصر الالف ومر اجاز

ذلك مما تعزم اجازة لغتنا بفتحك كثيرها الثالث انما تحذف
 قبل التنوين كقولنا **لانس البعير** على ان ترفع يوهما
 والره فر رجمه اصله لا تبين الرابع انما تعكس في الوقف
 حكم التنوين وان وقعت به فتحة فليت الالف كقوله ذولسي
 لتسجدوا وليكونوا قول الشاعر **واياط** والمعنى ان لا تنهدوا
ولان غير التثنية **وان** وافتت بغير ضمة
 او كسرة حذفت ويحذف جينها اريد ما حذفت في الاصل لا اجازتها
 فتقول ابر الصا ضرب يرافح واخبر يرافح والاصل الضربون وا
 واخبر يبي كما مر به اذ اوقعت حذفت النون لتسببها بالتنوين
 في نحو جاز يبر ومررت برب يبر ثم ترجع الواو والياء لزوا التنوين
 الالف كقوله فتقول اضربوا واخبر **هنا باب ما لا ينصرف**
 الاسم ان شبه الحرف بنى كما تنفر ويسمى غير متمكن والالف
 امرت ثم العمد ان اتسبه العمل فتح من الحرف كما يبان
 ويسمى غير امكن والاصرف ويسمى امكن والحرف هو
 التنوين الالف على معن يكون الاسم به امكن وذلك العشر وهو

تخرج وتشتاق منه الخرب وان يعل كزير وقير وقير علم من هذا ان يغير
المنصرف هو ان يفر لغيره التثنية وينشئ من ذلك الاء بلما
بلانه منصرف وقع انه بلانله اذ تشوبه له فاقبله ثوب جمع المذكر
الفر كزير الاسم الذي لا ينصرف نوعان احدهما ما يقع ضربه
لعله واحده وتعود شيان اخرها الاء الثانية مكاله ان تصفوه
كانت او مقرونة وتفتح ضرب مقرونة اليقعا وقع الاء سواء
وقع كزير كزير ومزرا ومضرة كزير او كزير ان مقرونة الاء تنوع
او جمعا كزير حور احمرنا وانصبوا اسماء كما تفتح الاء صفة كعملي
ومزرا والتثنية وكل جمع فتشبه الجمع الفوازي بالياء او معا بل
كزير اسم ودنابنير واذ كان مجامع اقنصوصا فزيتزل كسرتة
بفتح جفت قلبه ياوله ابعاء ولا ينور كغزاري ومزاري وان غالب ان
تغير كسرتة فاذ اخلا من الاء الا حاقبة اجري بما ترفع والنجير
تجزي واخر وسار في حرف ياءه وتثنية تشوبه نحو من فوفهم غزائر
والنجير وكبالي المنزلة والنصب نجري نجري ذرابهم في سلامة اجري
وصحور يفتنه نحو سير واپينا اليالي وسراويل فمفعول يسي

95

من الضرب مع انه مفعول وفيل انه اعجمي حمل على فواريه من
العرب وفيل انه مفعول من جمع سر والنز وقل ان الحاجب
ان من العرب قر يصره وان كراين ما لك عليه ذاك وان
سعر يكثر الجمع او يعل وازنه من لبعه اعجمي نحو
سراويل وشراويل او لبعه ارجل للعلمية نحو كتاجع
فتح من الضرب التثنية فاقبله ضربه لبعه
وتعود نوعان اخرهما ما يفتح ضربه ذكره في وقع فة
وهو ما وضع صفة وهو ما من يجر اذ الاء ونون او موا
من الاء يعل او مقرونة اما ذوا الاء يذاتين فهو مقولان يترك
الاء يقبل التثنية لانه مؤنثه فعل كسرتان وعصبا وعكشاي
اولا لله لاموتت له كالجيا بخلاب مكان للير وسبعان
للحوييل والبيان بالكيبر الالبية ونرقان من العنادفة لامي
التثنية بلانه مؤنثان يعلانه واما ذوا التثنية فهو افعال ميسر
يكثر كيبه الاء يقبل التثنية اما لان مؤنثه بعلها كاهراء
ووقل كاقض اول كونه لاموتت له كالكفروا حرو وانفلا

حُرُوفِ أَرْبَعٍ فِي حُرُوفِ ثَلَاثٍ بِسُورَةٍ أَرْبَعٌ لِأَنَّ وَجْهَ إِسْمَاعِيلَ قَلَمٌ
 بِبَلَدِ قَتَنِةٍ الرَّقْمُ الَّذِي مِنَ التَّوْحِيدِ وَيُؤَيِّدُهَا قَلَمٌ قَابِلٌ لِلنَّوْءِ
 وَإِنَّمَا صُنِعَ حُرُوفُ بَابِ أَلْحَجِّ وَأَذْهَبَ لِأَقْبَسِ وَاللَّسْوَدُ وَأَرْقَمُ
 لِلغَيْثِ مَعَ أَسْمَاءِ السَّمَاءِ لِأَنَّهَا وَضَعَتْ حُرُوفًا قَلَمٌ بِبَلَدِ قَتَنِةٍ إِلَى
 مَا حُرِّقَ السَّمَاءُ إِلَى السَّمِينِ وَرَبْعًا أَعْتَرَبَ بِضَمِّهَا بِالسَّمِينِ مَعَهَا
 قَبْرٌ بِمَدِّهَا وَأَقْدَامُهَا لِلصَّفْرِ وَأَخِيْلُ الْكَلْبِ فِي حَيْلَارٍ وَأَبْعَالُ الْغَيْثِ
 بِإِسْمَاءِ السَّمَاءِ فِي الْأَصْحَارِ وَالْحَالِ قَلَمٌ حُرُوفٌ فِي لُغَةِ الْأَخْشَرِ
 وَبَعْضُهَا بِبَعْضِ حُرُوفِهَا لِلْفَخْرِ مَعْتَرَبٌ بِبَعْضِهَا وَبَعْضُهَا بِبَعْضِهَا
 وَالْمَلُوكُ وَاللَّذَائِفُ أَلْفًا كَانَ الْأَقْبَسِيُّ يَوْمَ لَيْسَتْهُمُ جِرَاحُ
 الْأَقْبَسِيُّ أَجْرًا بِبَابِ بِلَا وَفَالٌ وَرَبِيعٌ وَعَلَمٌ بِاللَّسْوَدِ
 وَفِيهِمْ بَعْضٌ بِبَعْضِهَا بِبَابِ يَوْمًا عَلَيْهِمْ بِأَقْدَامِهَا وَأَقْدَامُهَا قَلَمٌ
 بِنَوْعَانِ أَحْرَقَهَا مُوَارِثُ لِعَمَلِ الْأَوْفَعِ قَلَمٌ التَّوْحِيدِ وَاللَّذَائِفُ
 بِبَابِ يَعْجَلُ وَبِإِسْمَاعِيلَ عَلَّمَ الْأَلْحَجَّ وَبَعْضُهَا مَعْرُوفَةٌ عَنِ الْأَهْلِيَّةِ الْأَخْرَجِ
 الْأَصُولُ مَكْرُوفَةٌ بِبَابِ ضَرْبِهَا الْقَوْرُوعُ إِعَادَةُهَا وَاحِدًا أَوْ أَمْرًا
 وَكَزَائِدُهَا بِبَابِ وَلَا تَنْسَخُهَا هَذِهِ الْأَلْبَعَاكُ إِلَّا أَنْتَ تَأْتِي حُرُوفًا

أَجْتَعِبَ مَقْتَسَمًا وَثَلَاثًا وَرَبْعًا أَوْ أَحْرَقَ الْأَخْرَجِ قَلَمٌ حُرُوفًا كَمَا
 أَلْبَعَاكُ مَقْتَسَمًا وَثَلَاثًا وَرَبْعًا أَوْ اجْتَبَا الْأَخْرَجِ قَلَمٌ حُرُوفًا
 مَقْتَسَمًا وَإِنَّمَا كَبُرَ لِقَضَائِهِمْ كَبِيرٌ لِلإِبْرَةِ لِأَنَّهَا فِي الثَّانِي
 أَحْرَقَ حُرُوفًا ثَلَاثًا بِسُورَةٍ أَحْرَقَ لَهَا جَمْعُ أُخْرَى وَأُخْرَى وَأُخْرَى
 أَحْرَقَ بِأَقْدَامِهَا بِبَعْضِهَا مَعْرُوفَةٌ أَحْرَقَ بِبَابِ إِسْمَاعِيلَ وَالْقَبْرِ وَالسَّمِ
 الْقَبْرِ بِبَابِ إِسْمَاعِيلَ أَنْ يَكُونَ فِيهَا خُرُوفٌ مِنَ الْأَوَّلِ وَالصَّافِ
 مَعْرُوفَةٌ أَحْرَقَ كَرَاهِيَّةً لِيَوْمِهَا وَأَخْوَاهُ أَحْبَبَ وَتَحْوِيلًا كَانَ أَبَاؤُكُمْ
 وَأَبْنَاؤُكُمْ إِنِّي قَوْلُهُ أَحْبَبَ أَوْ بَعْضُهَا حُرُوفًا بِبَابِ إِسْمَاعِيلَ وَأُخْرَى بِبَابِ
 أَحْرَقَ وَبِإِسْمَاعِيلَ أَحْرَقَ وَبِإِسْمَاعِيلَ أَحْرَقَ لِكَيْلَمَا قَلَمُوا أُخْرَى
 وَبِإِسْمَاعِيلَ أَحْرَقَ وَأُخْرَى فَإِنَّمَا تَعْلَمُ قَبْرُهَا أَحْرَقَ بِاللَّسْوَدِ الْأَخْرَجِ
 الْأَخْرَجِ بِبَابِ إِسْمَاعِيلَ أَحْرَقَ وَأُخْرَى بِبَابِ إِسْمَاعِيلَ أَحْرَقَ بِبَابِ إِسْمَاعِيلَ
 قَلَمٌ أَحْرَقَ بِبَابِ إِسْمَاعِيلَ أَحْرَقَ وَأُخْرَى بِبَابِ إِسْمَاعِيلَ أَحْرَقَ بِبَابِ إِسْمَاعِيلَ
 لِأَنَّهَا أَحْرَقَ وَرَبْعًا أَعْتَرَبَ بِبَابِ إِسْمَاعِيلَ أَحْرَقَ وَبِإِسْمَاعِيلَ أَحْرَقَ
 الْقَلَمُ وَأَقْدَامُهَا أَحْرَقَ وَأُخْرَى بِبَابِ إِسْمَاعِيلَ أَحْرَقَ وَبِإِسْمَاعِيلَ أَحْرَقَ
 بِبَابِ إِسْمَاعِيلَ أَحْرَقَ وَأَقْدَامُهَا أَحْرَقَ قَلَمٌ حُرُوفًا وَبِإِسْمَاعِيلَ أَحْرَقَ

وانما امتنع من الصرف للوصف والوزن وان كانت اخر بعين
الخوة نحو فالت اولي اسم للاخرين جمع تحت عمل اخر مصروفه لان
مؤثره اخر بالكتسب بليل وان عليه التنقل للاخر شرح
العمل ينشئ التنقل للاخرة وليست من باب اسم التفضيل
واذا اسعر بنسب من هذه الانواع يعين علم منع الصرف لان
الصحة لعل ذهبت بالتسمية فالعينة النوع
التنقل ما لا ينصرف معرفة وينصرف ذكره وهو سبعة اخرها
العلم المركب تركيب المزج كجلبه وحضر مرفوف وفربط اول
جزويه التي تليها وفربطيلان على الجمع وعلى اللغات الثلاث
بلان كان اخر الاول معنلا كعمركر بسوفلا فلا ومبت سكونه
مكلفا التنقل العلم ذو الزيادة تيسر مكلفا كمروان وعمران وعثمان
ومخضبان واصيدان التالف العلم المعزنته وينتظم منقسم
الصرف ان كان بالنقل كجاء كسفة وكلمة اوزاير على ثلاثة
كترين وسعاد او عمر كالوسك كسفر وكلمة او اعجبها كماله
وجور او منفو الامر المعزك الموزنته كزير اسم امره ويجوز في نحو

١٤٦
بعضه عموما صرف وتتركه وهو اولى والزجاج بوجهه وعمل قول
الشياعر لم تنلج بعضا فيزرها **اعرو** ولم تنسره **عرو** **العرب**
وقال عيسى والجرحه والعبود في نحو زير اسم امره انه كمنس
الرابع العلم الجمع ان كانت على عينه في اللغة الجمعية
وزاد على ثلاثة كابر ابيهم واسما عيل واذا السمي بنحو لجاج ووزن
صرف لحروث على عينه ونحو لوك ونوح ونسبت مصر وفن ونبيل
الساكن الوسطى ذور وجهين والمحرك يفتح الفتح الخامس
ادعم الموازين للجمع والعجز من وزن العمل انواع اخرها
الوزن الذي يخص العمل كخص لعلان ونسب لغيره ودير الغيلة
وكلا تكلموا واستخرج وتغلتا اعلاما والتنال الوزن الذي بالعمل
اولى لكونه غالبا يبيد كاتعرو واصبح وابلم اعلاما جارا وجود
موازنها في العمل اكثر كلال امر من ضرب وذهب وكتب الثالث
الوزن الذي العمل به اولى لكونه مبرور الزيادة تنال العمل ولا
تربح الاسم نحو اكلوا واكلبوا ان السمنة عبيد الاقرب وهي في
موازنها في العمل نحو اذهبوا وكتب تنال في التنقل لا يبر

مركوب العوزن للزما باقيا غير مخالفة لخرقة العمل يخرج
بالاول نحو امره علما بلانه في الرفع تكبير اخرج وفي النصب
تكبير اذهب وفي الجر تكبير اخرجت ولم يبق على حاله واحدا
وبالتالي نحو رد وقيل ويبيع جارا اصلها جعلت صارت معتزلة فعل
وذلك هو جيت صر وسلا ولو سميت بخرت مخجعا من ضرب
انصرف انقلب ولو سميت بخرت تخضعته انصرف ايضا
عن سبويه لما ذكرنا وخالفه العبرد لانه تغير على رخصه
وبالتالي نحو البب بالضم جمع لب علما لانه فو ليس العمل
بالجرك فانه ابو الحسن وخو لقت لو جود العوازنة وابونوزن هو
بالاسم اولي ولا وزن فهو ليس علم السواء وفلا عيسى اللابكونا
منقولين من العمل كل الامر من ضارب وكضرب ودمرج اعلاما
واصح بقول الشاعر انا ابي جلا وكلامه **التقايه معكم متي**
اصح العمامة تقر مني واجيب بلانه يجتمل ان يكون سمي بعلامي
فولد زير جلا بعينه ضعيف وهو من باب الحكاية كقول
ذبيبت اخو له بنى بيزيرة **كلما علينا لم جسر**

١٤٦
وار يكون ليس بعلم بل صفة لخرق لانه انما امر جلا الامور
السادس العلم المختوم بالبع الايمان المعصومة كالمفسي
وار كسي على يمين السابع المعرفة العمرولة وهو خمسة
انواع احدها بقران التوكيد وعلى جمع وكثع وبع وبنع وانما
معارف بنينة الاضافة الرضيع العمركو مرونه عن معلل
وات فلر معر دات على جملة وكثع وبع وبنع وانما
فيانر معلل اذا كان اسما ان يجمع على معلل وان لم يجمع
وجمرا وانما لفظ سحر اذا اريد به سحر يوم ويوم واستعمل
ضربا مجردا من الروا لانه كجيت يوم الجمعة سحر لانه مفرد
مفردة عن السحر وفال صر الابدال من لتضمنه مقتر اللام
واختارنا بالغير الاول المراد من نحو نينا هم بسحر وبالفتا من العبر
المستعمل غير ضرب بلانه يجب تعريفه بالروا لانه نحو
كتاب السحر وسحر يلمتسا وبالفتا شعي نحو جيتت يوم الجمعة
السحر وسحرنا الثالث جعل علما المزكرا اذا سمع معنوع الضرب
وليعرف به علته كما معرفة غير الملعبنة نحو عمرو وزمرو زجرا وجمع

فمروراً معروفاً للامانة العلمينة لا تستقل بمعن الصروب مع ان
 صيغته بعلم فو كثر مما الدور كضروب وجمع وكنع
 وكما ضروا ما كوى جمع صرجه فعل العنبر عنزه التانيث
 بلا اعتبار البعثة لا الاعمال على كفا وولانه امكن من مجزله
 فله وجه لتكلمه ويؤيد انه بصرف بلا اعتبار العكس
الرابع فعلا اعلم العون كضراع وفكاحه ذقة تميم بلا
 فانهم يفتقون صرجه وقال يسونيه بالعلمية والدور
 بلا علم وقال العنبر للعلمية والتانيث العنبر كرينه
 بلا كثره بالراء كسبحار اسعلا لعل وكوبار اسعلا لقياسه
 بنوله على الكسر الا قليلا منهم وفراجمت اللغات في نحو
 قوله الحبر والرماد او دوسما اليل والتجار ومردهم
 علم وبار مفلكت حمرة وبار واصل الحجاز يسون البات
 كانه عمل الكسر تشبيها له بستر الكقول
 اذا قلت حرا وبعير فوما بان القول ما قالت حرا
 الحماض امس اذا كان العراديه انيوع يلبيه يومك وتم يخفي

ولم يفرق باللاب واللام ولم يقع كثر ما جاز بعض تعبير
 بعنخ صرجه مكلفا لانه معروفا عن الامير كقولهم
افقر ايت عجا امرا فمما عجله
 وجمهورهم يخصر ذلك بحالته الرجوع كقولهم
اعتنم بالرجاء
 والحجازيون يسنونه على الكسر مكلفا على تقديره مضمة من
 اللام قال **ومضى بعض خطابه امس والغوا به مجرورة بان**
 اردت با مسر يوم من الابل الما حينة مبانها او نحو حنة
 بلا ضافة او بالاداءت وهو معرفت اجما عوار استعملت
 العجود العرادية معين ضربا وهو مبني اجما **فصل**
يعرض الصرجه لغير العنبر لآخر اربعة اشياء **الاول** ان
 يكونا آخر تبيين العلمية ثم يتكثر بقول رب فالحقنة وعفوان
 وعمر ويزيد وبار ابعيم وفخر كريب واز كبر ويشتق من ذلك
 ما كان صفة قبل الذميمة كاحمر وسكران وصبر نيم يبعينه
 غير منصرف وخالد بعد الاخضر والخراسي وواقف بمال اوسه

الثاني التصغير العوي للآخر السببي كخبر وعير في احمر
وعمر وعكس ذلك نحو حلا لعلما لانه ينصرف مكبرا ولله
ينصرف مصغرا الاستعمال العليين بالتصغير والثالث
ارادة التماسك كغراء لا تنوع والكساء وسلاسل وفوارير
وفرا اللاعمتر ولا يغوثا ويغوثا الرابع الضرورة كقوليه
ويوعه **هـ** طنة الحتر خزر عينة **هـ** فالتك التبولات انك مرجل
وعن بعضهم الحراودة الكذبة لغة واجاز الكويون والاختير
والجارية للعضدان بفتح حرف المنصرف وابلا الماري
البحريين واحتج بقوله **كلمة الازار والكنائيب**
اذكورت بشيب **هـ** طنة النعوس قور وعزولب ان
ذالك جازية الكلام **جـ** العنفر من العنق لمنع منه
الصرف ان كان غير علم حزن فتيل اوله ربحا وجرانوي بلانجان
كجوار واعيم تصغير اعمر وكذا ان كان علما كفاض علم امراة
وكير من علما خلا بل بيونس وعيسى والكساء وبعاسم
يشبتون اليلا سلا كثر ربحا ومعتوحة جراكما في النصب

95

10
احتجاجا بقوله قر بجيت من ومن يعيلها امارات حلقا
وقوليه **و** الذ عن الجهور ضرورة كقوليه في غير العلم
ولو كان غير المد مولى فجزته ولان غير المد مولى البيا
القياس مولى مولى علم حر واليخر والبال **هـ** ايلاب **هـ**
عجرايب **هـ** اربع ابع العمل العضاع تجرد له من الناصب
والجواز وبقا للجره للاحلولة محل الاسم خلا بل للبحريين
لان فاضه بنحوها لانها صفة اربعة احمر بالروسي
لتجويب **هـ** لانفتح نايير النجسي والنا كيرة خلا بل
لان محضري ولان فتح **هـ** اينة خلا بل الي المسراج وليبراهلها
لاوا بركت اللاب نون خلا بل للجره ولان محزفت السمرة
تجويبها واللاب لانفلا السالكين خلا بل للجيل والاكساء
اننا **هـ** انقصرت **هـ** اقا التقليلية **هـ** اشارة والنصب بيان
بقرتقا مضرة **هـ** اشارة **هـ** اشارة **هـ** اشارة **هـ** اشارة
ان سبقتنا اللام نحو لكبلا لاسوا وان فليلين ان نأخرت
عسلا اللام او ان نحو قوله **هـ** لنقصين **هـ** فبندما وعزيب

غير مختلص وقوله كَيْبَعًا ان تغر وتخرعاً ويجوز الامر ان
في نحو قوله كَيْبَعًا ان لا يكون دولة وفوله اردت للبعث ان تكبير
بفرقة فتنها شئاً ايها بلوغ **الثالث** ارجع نحو وان تصو
مواخير لكونها الزيادة الكمع ان يفعله وبوضع بعلمها اعملاً
على ما اختصها به العصور بنية كفران ان يحصر لغز اريد
ان يتيم الرضا عنه وقوله ان تغر ان على اسما ويجعل
منه القيلاع وان لا تنسخ الاخر وتكون ان معترفة وزايرة
وتحقيقه من ان جلا نصيب المضارع قبل المعترفة بغير القسوة
بجملته وبها معترفة الغوز دون حر وبعده نحو قبا وعينا ايها اصبح
اذ بلك وانكلموا القلاء منهم ايامنوا والزرايرة يسمى انما بينه
للقا نحو بلفظ ان جلا ان تبينوا والرافعة بين الكتاب ومخزوم
كقوليه كان كسبيته نكحوا النبي وروى السلم او تير انفس
ولو كقوليه بل انفسه ان لو لا تقيتوا وانتم لكان لكم يوم عسى
ان تير مظلوم والقد بعت من ان هم الرافة بغير علم نحو علم
ان تيبكون منكم من ضرور نحو اولابزون الا ليرجع اليهم مؤلا

101
وبعركم نحو وحسبوا الملائكون فتنه ويجوز في تاليفه الكسبي
ان تكون تاليفاً حبة وهو المارجح وليسوا اجمعوا على ببع نحو
احسب الناظر ان يتبركوا او اقتتل بعوا بوحسبوا الملائكون
بتمت بقران ان يغير ارجعهم والآخرين بالنصب والرابع اذا
وهي حر بجراب وجزاء وشرك اعماليه ثلاثه امور
امرها ان تنصر بجان وفوت حشوا الصلوات كقوليه
لان كاد لي غير العزيز بقتلها وامكن مني منها اذا اقبلها
واما قوله لا تنصر كفي عينه فتنه براه له اذا اهلك او اكبر
بضرورة او ان الخبير محزوب ان لا استكبح ذالك وكان
الاسباب عليها او او اوجاه جاز النصب وفر فر نواد اللابيتوا
بلاد اللابيتوا والغالب الرفع وبه فراء التسمية التاليف يكون
مستقبلاً بصيغ الرفع نحو اذا اصر فك جوايل المع فالانبي
احب زيرا الثالث ان يتصلا او يعصا بيشم الانفسم كقوليه
اذ او الله من ميعهم بخر ب تسيب الكيف من قبل القسبي
بصير بنبص المضارع بيان قصرة وجوب بل بخصم توافع

أخرتها بعز اللع إن سبقت بكونها فغير ما خرج من غير نحو وما
كان الله يكلمهم ثم يكلم الله ليخبرهم لستم وتسموه في
اللوع ليع آجود التلوع بعز أو إذا صح في موضعها حتى
نحو لا الرصدك أو تعضيبه في قوله لا تستهملوا النصب
أو امره في تعنى *فما انقلبت الاما* اللع صابر أو اللع
لا تلتزم الكلام أو بغيره وقوله *وكتبت* إذا عرفت قتالة في
كسرت كعوتها أو تستخرج الثالث بغير حتى إن كان
اليعر أو تستقبلها باعتبار التلوع نحو قوله لا تبت في حتى
تعبه التي أمر الله أو باعتبار ما قبلها نحو قوله لا تبت في حتى
يقول الرسول ويرفع اليه أو بغيره لا إن كان حالاً لا تبت في
فضلته نحو قوله حتى لا تبت حوته ومثله حتى يقول الرسول في
مراوية تامة لأنه مؤول بها *اللع* حاله حاله الرسول والرسول
فعمد إنهم يقولون ذلك ويجب اللع في مثل لا يبت في حتى
تطلع أو تبت في حتى أو حله أو اسرت حتى تبت في حله
للاشياء السببية بخلاف اسمها حتى يبت في حله أو اليعر

بدر السبب

مكتبة جامعة الملك سعود
رقم التوثيق

بإية التبت ثابت وإنه لا شك في الباعيل وفي غير سبب حتى
أدخلها في قوله البصليين وكذا كانا تبتير وأذير حتى أدخلها
إن فترت كان نافية وكنتم بغيره في حرف غير الرابع والخامس
بغيره في السببين ورواها في العجبية وتسمى قيسى بتعني أو كليب
تخصني نحو لا يفتي عليهم فيمنونوا ولما يعلم الله الذين
جاءهم وأمنكم ويغلم الصابرين يا أيها النبي كنت وعلمه قبله فبوز
عظيم يا أيها النبي لا تبت في قول لا تبت في بياضه وتكون من الوصية
ولا تلتزموا فيه فيلعل عنكم وعقولهم
لأنه عن علي وتلقه بقوله *عاز* عليه إذا فعلت عليه
وقوله بياضه في سبب *عذرا* فيسأل التي سألته أن تفسر
وقوله فعلت ادعي وادعوا الذي لصوت ان ينادي في اعبال
وقرأ جمع النصب في جواب الكلب والتبوع وقوله في قول
تطردوا في غيرهم أو تبتم اللابت تطردهم مع جواب التبوع
جواب النصب واحتمل بتعني كالتبوع والكلب بتعني
من السبع أو ما لا تعرفه أو العنقوبين أو الفتقن في الأخر

تلاتين ولاحسن اليك اذا لم ترد الاستعجال الخفيف
ونحو ما تراه تلاتين في تلاتين او ما تراه ايضا اللا ونحو تلاتين و
الكليب باسم العسل او بما له حكمه الخمر وسيا وتغيير العلاء
بالسببية والواو وبالعين من العلكة فيس على صريح
البعث ومن الاستينال فيس نحو ولا يوذنا لم يعثر زونا
بل انها لا تحكبا وقوله الخ نفس الريح الغواء **بينها**
وهي جبروت اليعوج بيرا سفلو وانما للاستجاب اذ
العكوب يفتض العجز والسببية تفتض النصب ونقول
لا تاكل السعك وتشرى اللبن الربع اذا سميت عن الاول
بفكها فافترت السمي عن الجمع نصبت او عن كل منها
جزءه واذا سفكت العلاء بعن الكلب وفصرت مثل الجزاء
جزفت **البعث** جزاء **الشر** مقرر **اللكل** لتفتضه ففتش
الشر كخلا بل التزاعم **ذا** الكور **فول** تعلقوا التلجلاب نحو
بما له في الترتيب في فزارة الربع فانه يترجى
لويلا للجزا بالبعث كما فزارة من جزع وتشرى غير الكلب

لصحة العجز بعن النسر صحت و فزع ان للجمو صحتة جمن ثم جاز
لاقرون من الناس تعلم بالعجز ووجبت الربع في نحو لاقرون من الل
سريا كلك واما جلا يقرب فيجوز لايوة ناه العجز على اللابرال
لا الجواب والحق الكسبان فيجوز ان النصب بل الامر ما دل على
معناه من اسم جعل نحو نزال فنكر فك او غير نحو حسبك الخريت
بيننا الناس وللخلاف وجوز العجز بعنهما اذا سفكت العلاء
كقوله **وقولك كلعاء جنات** و **جانت مكانك** نحو **او تنزح**
وقوله **انقر الله امر او** **وعلى خير** ايث عليه ان لبيتى الله
ولي بعن والحق العزاء التزجج بالتعني في نصب العلاء المقرون
بالعلاء بعن بيان مضمرة نحو **بلا** ليل فزارة **ل** معبر **بالك**
بالتصيب **بص** **ويصحب** **بأن** **مضمرة** **نحو** **از** **بج** **سنة**
ايضا **انقر** **بغير** **اللح** **اذ** **لم** **يسبقها** **الكون** **ذ** **انقر** **متبع**
وتم **يعتري** **اذ** **يحل** **بلاع** **نحو** **وامرنا** **النعلم** **بوت** **القلبي** **وامرنا**
لان الكون اول المعليبي في ان سبقته **بالكون** **انقر** **كور** **وجبت**
احصا **فلا** **كعامر** **وان** **فون** **العلاء** **بلا** **نا** **بينة** **او** **مؤكدة** **وجبت**

الكنار بها نحو ليللا يكون للناس عليه حجة ليللا يعلم امر اللثا
واللربعة البلاقية أو والعبارة أو الوارو وثمة اذا كان العكس
على اسم ليعر في تلو ويل العمل نحو او يرسل رسول لا يقرأه لا غير تلو
بالنصب عكسها على وجهها وقوله لليسر عبادة وتفر عيسى
احبب التي من ليعر اللثا في وفولها في وفولها سلبك ان اعقل
كل التور وخصر بها ما على بعض المعنى وقوله لولا ان توقع منفسر
جار حيد وما كنت او تر انز ابدا على تفرج وتفرج الكبار ويغيب
زير التراب بالرفع وجوبه لان الاسم في تلو ويل العمل الدائرة
بالحكم ولان نصب العمل بان مضمرة في غير هذه المواضع
الدائرة الاثنا اذا كقولهم تسمع بالعالمين فيهم ان تر ال
وقول بخصم خيرا للخر قبل يا خرك وقراءة لا بتخيم بل في قرب
بالفتح على التا كمالا في تفرج **فصا** وجزم ان يعجل نوعان
جازم مغل واحر وهو اربعة لا الكليمة في كاتت نحو
لا تشيرا بالله اود عاء نحو لا ترا خرا او جزمها في علس
الفتكلم مبنية للبا على تلو كقولها للاعر من زير بل حورا

١٥٤
مرا معهما مره جات على اعقاب الكوار وقولها اذا ما خرو
ماد مفتوح جلا نحرها اجر اهادح جيبها الجحرا هض
وللعقول بكثرة نحو لا اخرج ولا تخرج لار العنسي غير
الفتكلم واللام الكليمة امر اكلانت نحو لينعني ذوسمته من
سفته اود عاء نحو ليعرض علينا ريد وجزمها بديل الفتكلم
العيني للبا على قليله نحو فوموا بما احل لكم ولا تعمل فيها
كم وافل من جزمها بديل الجاعل العاكب نحو ميز الال
بلتعر حوا في فراء لا ونحو ان اخرجوا ما بكم والاكثرا لا مستغنا
على هذا بديل الامر ولم ولها ويشتركان في الحربية والجزم
والنهي والقلب للمضى وتفرج لم بصاحبة الفسرك نحو
وان لم تفرجها بيا لفت رسالتهم ويجوز ان فكما نعو من عيلا
ومن تفرجها ان لم ينس شيئا وان فتح في لغا وتفرجها لقا يجوز
حزب بجزمها كقوله بنت العربية ولها ان ولقا اذ خلفها
فلا ما قوله احبكم وديقظ التي استود عنها يوم الاعراف
ان وصلت وان لم في ضرورة وتبفتح ثبوتها نحو بل العايز وقول

عزلك ولما يوحى الالهام في قلوبكم ومن شئ امتنع لما يجتمع
النضوان وجازع العليلين وهو اربعة انواع حروف بانواعه
وهو انا وحرف على الالف وهو اذما واسم بانواعه وهو
من وما ومنه وماي وايمان وانتهى ومنها واسم على الالف وهو
وهو كل منى يقتضيه وجلبى يسمى اوله ما شريكه وتا
ينتهي اجوابا وجزاء ويكونان مضارعين نحو وان تعودوا
نحرو وما جيبين نحو وان عودت عودنا وما ضياء ومضارع نحو من
كان يربى حرق الاخرة نزل له في حرقه وعكسه وهو فلبا نحو
من يقع ليلة الغر ايماننا واحتماب اغفر له ما نقره عز ذنبه
ومنه ان نشأ نزل علينا من الاسماء ابنة وكنت لان تابع
الجواب جواب ورد الناكم بسزى ونحوهما على الاكثرين
اذ خصوا من النوع بالضرورة ورجع الجواب العسوي
بعاضل بكذا او بمضارع من غير بل قوي كقولهم
وان اتاه خليل يوم مسئلة يقول للاغاييب مالك والحرع
او مشغور وان لم يقع افوع ورجع الجواب في غير ذلك في جوابه كقولهم

95

فعلت نحو قولهم كقولهم انما ذهب فتم بانها لا يغيرها
وعليه فزارة صلحة بن سليمان ابي ما ذكره نو اير ذكر العوق
بخصر وكل جواب يقتضيه جعله شريكه اعلان الالوة تجب فيه
وذلك كما جعلت الماسية نحو وان يمسسها بخير من وعمل كل
شئ فزير والكلية نحو وان كتمت تحبون الله بل انتم في
وقر اجتمعت نحو وان يخزلكم فمن ذ النزه يتصر كمن يجره
والنح وعلما حاج ام نحو ان نثرنا انا اقل منك ما لا اولوا اجتمعي
او غفرونا بغفروا ان يسروا بغفروا اخ الا من قبل او تنقبض نحو
وان خبتم حيلة بسوء يخيبكم اولس نحو وما تفعلوا امر خير منى
تكبروا او ما نحو وان توالينهم بما سالتكم من اجره وفوقه في
الضرورة كقوله ومن يعمل الحسنات الله يشكره
والفقر بالشرعتم الله سبحانه وقوله ومن لا يزل يناد
للغفر والعباد سيعلم على كل حال السلامة تادمتا
ويجوز ان تغنى اذا الالمانية عن العبارة ان كانت الالوات ان
والجواب جملة الالمانية نحو وان تعبتهم تسيبهم

بما قرئت ايريد انما اصبه بفتنكمون **حصرا** اذا انقضت الحجة
الجملتان فتح جيتت بمضارع وفروا بلوا او بلوا او بلوا
بالنصب او في قوله على الاستيناب ونصبه بان مضمة
وجوبه وهو قليل قرأ ابي عامر وعاصم **بغير لغز** بفتن
وبالفهم بالفتن وابتدأ بالنصب وفيه فوهية تغل
من يضل الله فلا يعاد له ونزاهة واذا انقضت المضارع
الفتن والفتن او بالفتن او بالفتن او بالفتن او بالفتن
ويجوز ان نصب كقولهم **ومن يغترب منا ويخضع منا**
ولا يجتر كعلنا افع وبالنصب **حصرا** ويجوز حذف
فما علم من شره ان كانت اللاد ان ان مغرورة بل لا كقولهم
بكل لغتها اقلمت لهما بغيره واللا بغيره **فك الحسام**
الذوالانكلافها يجعل وما علم من جواب نحو بان استكثرت
ان تفتن بفتن في اللاد لا يفتن ويحب حذف الجواب ان كان
المراد عليه ما تفتن وما تفتن جواب في ما تفتن نحو انك كالم
ان بقلت او ما تفتن من جواب فتن سابق عليه نحو ليس

اجتمعت الا فتروا الجحش الالمانية كما يجب اعناء الجواب بالفتن
من جواب فتن تفتن عند نحو ان تفتن والله افع واذا انقضت
ذو خبر جاز حقا الجواب بالفتن مع تاخره ولم يجب خلافا
لايه مال كذا غير هذا الكتاب برليل قوله رجع اذ يجمع عند
ان يجوز الامر نحو الله ان يفتح افع ولا يجوز ان لم يفتح
خلافا له وللجواز وفولمه **ليس كان ما حركتته اليوم صاغا**
اصرها الغيبة للفتن بل بالضرورة او اللام زائرا
وحيت حذف الجواب افتن كذا غير الضرورية مضر الفتنة
بما يجوز ان كالم ان تفتن ولا والله ان تفتن لا فوم **حصرا**
بلو للموت لانت اوجه اخرها ان تكون مصرية فتزاد
ادان والفتن فومها بعود نحو ووالفتن من او بود نحو
يود اخرهم لو يفتن الوب سنة ومن الغلب قول فتنبه
ما كان حرك لو فتنت وربها من الغنم وهو الغنم **المعنى**
واذا اوليتها العاض بفتن على مضية او الفتنة تغل للاد
سيفل كذا ان ان الفتنة كذا ذكر والفتنة ان تكون للفتن

في العنت قبل فنزاد في أن كقولهم ولو نلت في اصرا وتنا بصر
موتنا ومن دور وسبينا على الله عز سب سب وإذا أول بقا
فأخرا في الاستغفار في غير وليت في الزين لو نزلوا أو مضارع
تخلص للاستغفار كما ان ان الشركية كرا الك الثالث ان
نكون للتعبير في العاض وهو اغلب افسله لو وتفتض
امتاع شريكه ايهما خلا لاسلوبين لا جوابا بهما خلا
للعربيين ثم ان لم يكن بجواب سبب غير له لزم افتتاضه نحو
ولو شئنا لم يقنع بهما وفولك لو كانت التمس كالمه كان
النهار موجود او الالم يلزم نحو لو كانت التمس كالمه
كان الضوء موجود او منه لو لم يجزي الله لم يعصه وان
وليدع اضارع او بالعاض نحو لو لم يكسبه كره كثير من الامر
لا تشر وتختصر تو مضافا بالبعث ويجوز ان يلبسها قليلا ام
فعمو البعث نحو ب. يعسر ما بقوله كقولهم **أهللوا لربهم**
الجماع اصابكم عتبت وللك ما على الرهف عتبت
وقولهم لو ذات سوار الكفتين وكثيرا اوهلتهما نحو ولو

102
ولو انهم صبروا وفعلا اسبوا وب وجمهور البصريين بمنزلة فيل
لا خبر له وفيل الخبر محذوف وقال الكوفيون والعبر دورا
والز مخشري وعل بتبت مفر الكافا ان الجميع بيعدا وطلتها
بلا الكعة ما ان في الشما نحو ما وجواب لو اما ما من حسي
نحو لم يجزي الله لم يعصه او وضعا وهو اما فتبت واخر الله
بالمع نحو لو نشأ لجد عند حكمه اما التفر من تركها نحو لو
نفسا جعلنا له اجلا واما من يعر بعلا لامر بالعلم نحو ولو
تأريك ما جعله ولو قوله **ولو نلت في اصرا** انما اجترفت
وللك لا خيل مع الزمان فيل وفر يجاب بجملة اسعينة نحو
لعتوبنا من عنو المد غير وفيل الجملة وسننا زينة او جواب
فسم مفر فيل وان لو ب الرجس للتمتع بلا جواب له
بصرا في اقل ويعر عرب تشر كره وتكبير ايعا ونعصير عا اليا
يزن على الاثر في ان قبل يعر عا على الثالث استغفار مؤرا
كسما نحو واما التيسر ولا تفر في ما الزين استودت وجوه علم
بما قام اعكس الالبنة ومنه و الزين في فلو بيم زيع الالبنة وقبسه

في المعنى قوله تعالى والراشون في العلم اللبنة جالو فجا ووفد
والعنى واما الراشون فيقولون وذاك على ان الغنما به
ما استانرا الله بولعه ومن تخلف الله حصيل امان يربيعنكلى
واما التلج بذكره ان تخشع فيقال املحرب يعنى الكلام
بض تركيز تفول زير ذاهب جاذ افصرت انه لا بعد انه ذاهب
فلت امان يرب جز اذهب وزعم ان ذلك منتخرج من كلام سبويه
وعنى نايبة على اذ انت شرك وملتو لمتواتر اول بعها يكي
من فته ولا يرب من جال تا البنة لتاليها الا ان دخلت على قول
فر كرح امتنعتا عنه بالافعال يبيت حرد بها مده كقول
تعالى جال الزير اسودت وجوههم اذ بترتم بعرايما نكلمه يقال
لتم اكرتم بعرايما نكلمه ولا تخرب في غير ذلك الا في الضرورة
كقوله جال انما افقتا النعم وللك تبيراً في عرض الراكب
او نرور انخر اقا بخر ما بال رجال يفتن كحون نشر وكما ثبتت في
كتاب الله **جسر لولا لولا لولا** لولا لولا وجناب
اخره على ان يرب للعلم امتناع جوايهما الوجودنا اليه على

لتر بضم

١٥٦
يختصان بالجمع الاسمي نحو لولا انتم لكانا قريش والتلج
ان يرب على التخصيص يختصان بالجمع لولا انتم اولين
العلابكت لوماتا تين بالعلابكتين وبعسا وبعسا التخصيص
والاختصاص بالاول والاول والاول والاول في حرد التخصيص
اسم مطلق بعول اما مضمرة نحو جال بكر ان لا بعدا وتلاعبك
اه بعد التلج وبتا بكر او كسر موخر نحو لولا اذ سعتنوه
فلتم اه بعدا فلتم اذ سعتنوه **هه ابا بال لاخبار**
بالنور وجر وعما وبال لايعب واللايعب
ويتقيد بعضها ببات التلج ونحو با بتر صفة التلج يربون
التلج يرب في الاكل التلج يرب كما ارضع التلج يربون قبايل
التلج يرب في انقوا عبر التلج يربون والكلاب يربون قبايل اخر
اخره على بيان حقيقته اذ اقبل لك كيب تخبر عما يربون قبايل
زير قنكلى بالنور جال غير التي ذلك الكلام جال على يربون قبايل
اعمال اخره على ان يرب الة بعرضك ككاتبى لرب يرب افراد
وتلج كير له ونحو الزيد والتلج ان نوحه زير التي اخر التلج كيب

الثالث ان تر فقهه علم انه خبر للنون الرابع ان تجر فم كان اليز
رقلتة عند ضمير افعال في قوله اعرابهم فتقول
اليز وهو من كملوا زيد في اليز فتقول وهو من كملوا فتقول
والجملنة جملنة اليز والذباير منه الضمير اليز جملنة خالعا عن
زيد اليز هو الله كما ان اللؤلؤ وفوقه يسمى بما شتر حلاله ان زيد الخبر به
للا عنه وان اليز بالاعراب والذباير كذا في النون في قوله
تاويل كلامه علم وعنه اخبر عنه تسقى زيد حيا ان ضمير عند
باليز فتقول في نحو بلغت من اخوتك ابي القريبي رسالة اذا
اخبرت عن الناب اليز اليز بلغ الي القريبي رسالة اذا
اخبرت عن اخوتك قلت ان اليز بلغت من اليز القريبي رسالة
اخواتك وتقول في الاخبار عن القريبي اليز بلغت من اخوتك
ابنهم رسالة القريبي او عن اليز رسالة قلت ان اليز بلغت من
اخوتك الي القريبي رسالة يتغير الضمير ووصل به لانه
اذا امكن الفصحى يجر المفعول الي البعض وضمير في قوله
لانه عاير فمضرب باليز في قوله **الفصحى** في قوله

ما يجبر عنه اعلم ان الاخبار ان كان اليز او اخر جروعه اسم
اشترك للضمير عنه سبعة تشروك اخرها ان يكون قابلا
للتاخير ولا يجبر عن قولك ايهم من قولك ايتمم في اليز لانك
تقول حينئذ اليز وهو اليز ايهم فتقول الاستيعاب عن
صربينم وكذا القول في جميع اسماء الاستيعاب والتشروك
وكم الخبرية وما التجميعية وضمير الفشان مما يجبر عن تش
من هذا العاذا كثر في التسمية ان التشرك ان يقبل الاسم
او يلعبم للتاخير وذلك لان الضمير المتصلة كالتاء رفعت
يجر عن اسم انما لا تتأخر ولا ان يتأخر خلفها وهو الضمير
الغني عن فعل اليز وانما التشروك ان يكون قابلا للتشريع وبلا
يجبر عن الحاو والتجميع لانك لو قلت في جازير ضاعلا الفوجاء
زيد ايتاه ضاحك كنت قرنته الضمير على الحاو وذلك
مفتوح لان الحاو واجب التذكير وكذا القول في قوله وقدر القبر
لهم يتركه في التسمية **التاخير** ان يكون قابلا للتاخير
عنه بدل الاجنبية ولا يجبر عن التاء في قوله يرضونه لانه لا

لا يستثنى عنها بالاجنب كعمرو وكروا نعا امشع الاخبار عما
هو كذا لانك لو اخبرته عنه لقلت الفوز يبرضه وهو
والضمير العنصر هو الفوز كان منتظا بالبعث قبل الاخبار
والضمير العنصر الا خلف عمر ذاك الضمير الفوز بصلته
واخرته ضمير هذا الضمير العنصر ان فوزه انما ايكال الخبر بالبترا
الفوز وهو زبير بن عوف الموصوف بالاعراب وان فوزه عاير على المع
حول معنى الخبر بل اريك **الرابع** ان يكون قابلا للاقتناء
عنه بالضمير ولا يخبر عن الاسم المحرور بجنس او بعينه او منز
لاننى لا يجوز الا الاكثار من الاخبار يستوعب اقامة الضمير
معناه الخبر عنه كما نعرفه جازا قبل امر ابلان يبرضه من عمر ذاك
الكريم جاز الاخبار عن زبير وامشع الاخبار عن ابلان الضمير
لا يخلبى اما الاب جلال الضمير لا يضاف واما الغرب جلال
الضمير لا يتعلق به جار ولا محرور ولا غير له والكريم جلال الضمير
لا يوصف ولا يوصف به نعم ان اخبرته عن العصاب والفاو
ايده مع او عن العامر ومعه له او عن الصفة وموصو بها

17
فعل اخبرته ذاك وهو علمت فكلان ضمير ابلان فتقول الاخبار
عن الضمير ابلان عن الفوز سر له فرب من عمر الكريم ابلان يبرضه كذا
الواو **الخامس** جواز وجوده بالالتفات فلا يخبر عن امر
مخروا حيا من احواله لانه لو قيل الفوز ما جعل في احواله ووقع امر
به الالتفات المصدر كونه من جملة خبرية فلا يخبر عن الاسم
بمقتضى قولك اضرب زبير الاء الكلبة لا يقع صلة المطابع الا يكون
بامر وحالتيه مشتقيني مخور زبير من قولك فاع زبير وفقره عن
بجواب ان فاع زبير فخر عمر وان كان الاخبار بالالف واللام اتتركت
عشرة امور هذا السبب فثلاثة اخر وهي ان يكون الخبر عنه
مبجولة بقلبية وان يكون بعد ما متصرفا وان يكون مفردا
مشتقا مما لا يخبر به عن زبير من قولك زبير اخوك وللمنى قولك عسى
زبير ان يقع وللمنى قولك ما زال زبير العار وكذا لا يجوز الاخبار
عن زبير من قولك زبير اخبرني لتخبر العوام بخبر من كلام الباعل
والعجول بعقولك وفي الله البكال فتقول الواو البكال اسم
والواو فيه الله البكال ولا يجوز لك ان تخرب الاء لان عاير الاء

والله لا يجوز الالء الضرورة كقولك ما دوسته من العفوي
 محمدا عافيند ولو اتيح له صغوبلا كبر **ج** صغوبلا **ج** صغوبلا
 رومت صلتا الضعير ارجعوا الرزوق ال امنتت ذالك الضعير
 به الصلته ولم يبرز قولك في الاخبار عن التاء مبلغة في المقال
 العنفرم العبلع من اخويك الر اعمريي رسالة انا يبعي انه
 العبلع ضمير مستتر لانه جاء العنفرم لال لانه خلقه عن ضمير
 العتكلم والالفتكلم لال خبر ما ضمير العتكلم والعنفرم انفس
 الخبر وان رومت صلتا الضعير الخبر اوجب بروز لوانه انه
 كما اذا خبرت عن شئ من بغيره العتلا قولك في الاخبار عن
 الاخويي العبلع انا منما الر اعمريي رسالة اخواك
 وعين اعمريي العبلع انا من اخويك اليهم رسالة العفوي
 وعين اعمريي العبلع انا من اخويك اليهم رسالة العفوي
 رد الذك لانا التلبيح وقر العتلا كرام اعمريي رسالة العفوي
 نفع الخبر الفوا اخوتنا هرايت **ب** العفوي اعلم ان الواحد
 والالتبسي يخالع ان التلبيح والعتلا وقر اعمريي رسالة العفوي

احمد صلا انما يترك ان مع العفوي فنقول واحمد وانما
 ويقرنتان مع العفوي فنقول واحمد وانما وانما
 واحمد انما يترك على كسر ذالك فنقول ثلاثه رجالا وثلاث
 ايماء يتركها فالله تعالى يخبر ما عليهم سبح ليا او ثلثا
 ايلع والثلاث انما لا يجمع بين ما وبين العفوي والافعال
 رجل ولا التلبيح ليس لانا فولد رجل يغير الجنسبة والوحدة
 وفولد رجلان يغير الجنسبة وتجمع الواحد والجمع الاسي
 الجمع بين ما واحدا البوا في بلانستعدا العدة والجنس الل
 من العفوي والعفوي جميعا وذللك لان فولد ثلاثت يغير العفوي
 دون الجنس وفولد رجل يغير الجنس دون العدة فإذا افصرت
 الابدان تبين جمحت بيني اذك القنيتي **ج** صغوبلا **ج** صغوبلا
 والعتلا وقر اعمريي رسالة العفوي وقر اعمريي رسالة العفوي
 كقولك في خبر يبعين تقول ثلاثت من التمر وعتلا كقني
 اللفوع فالله تعالى يخبر اعمريي الكبير وقر يغير ايضا
 العفوي يخبر كانه في العفوي يبعين وقر يغير ايضا

دورا خمسه و دمر الابل وقال الفاعل ثلاثا في دورا
 لفرجار الزمان على عيال وان كان جمعا فغير باضافة العرد
 البعد نحو ثلاثه رجالا ويختص التذكير والثانيه مع الجمع
 والجنس يجب حاله ان يحكى العرد على ما يضافه ضمير عمل
 جتقول ثلاثه من الغنم بالثاء لانك تقول لهم كثيرا التذكير وثلاث
 من البكم بالثاء لانك تقول به كثيرا بالثاء وثلاثه من
 البقر وثلاث الا في البقر يفتي التذكير والثانيه قال الامم
 تعلم ان البقر تشابه علينا وفرة تشابهت ويعتبران مع الجمع
 بحال معدودا لغير ذلك تقول ثلاثه اصحابات وثلاثه معامات
 بالثاء جيسما اعتبارا بالاصحاب والجمع جانها مذكرا ولل
 تقول ثلاثه بنوكها اعتبارا بالجمع خلاها المذكر ابيي ولان
 يعتبر من حال الواحد والجمع حتى يقال ثلاث كحلجات بشر
 التاء ولا حال مثلا حتى يقال ثلاث اشجار بنوكها ايها تترك
 نسوة بل ينكر اليها يفتي العرد باعتبار ضمير جتقول
 حكمه في العرد كما تقول لحنه مضروب من شجر جميل بالتذكير

بترك

ببسم الله

جيسما تقول ثلاثه كحلجات وثلاثه اشجار بالثاء جيسما
 قوله فكذا يفتي دورا من كئت الف ثلاثه نحو كاعتبان
 ومقتصر بقصوره والواو تستلذ اليك قوله كاعتبان ومقتصر
 بما تصرا بالثاء في قصر المعشر ورفع اليك فليتم بغير خلاص
 للثاء كما واذ كان المعرود حقه فالثانيه في الفتح صرف القنوي
 للثاء فاما الله تعالى فله عشر امة الالهة عشر حسان امة السما
 وتولد اليك ثغارا عشره لان الالف تفر من كرت وتقول عنو ثلاثه ربكات
 بالثاء ان فرت رجل لا وتر كما ان فرت نساء ولتفر اي قولون ثلثا
 ثة دواب ان قصروا ذكر الالف الاربعة حقه والاصح فكل اسم فالواو
 ثلاثه امة دوابا وسمع ثلاث دواب ذكر بترك التاء لانهم اجروا
 الاربعة بغير انجام ولا يجر وتسم على من صوب **وهذا** الاعراض التي
 تصاب للمعرود عشره وهي ثمان اخرها الثلاث والالف
 وما ييسر وهي ما تصاب بالثاء ان يكون جمعا فلا تسم امر اتيه
 اذ يفتي نحو ثلاثه ابلحور اربعة اعمير وسبعة اجور وقر يفتي
 كل واحد من معرود الامور الثلاثه فتصاوب للمعرود والالف ان كان

مائة نحو ثلاث مائة وتسع مائة ونسب في الضرورة قوله ثلاث
مبني الفعل وقام فيهما راية وحديث في قوله الاعمالي
ويضاب بجمع النصب في مستلبيين اخرهما ان يتصل تكسيرا
الكلية نحو سبع مساوات وضم صلوات وسبع بفرات والثانية
ان يحدوا ما العمل تكسيرا نحو سبع مسلمات بلان في التثنية
ورسبع بفرات نحو بضاب لبناء الكثرة في مستلبيين اخرهما
ان يحدوا لبناء الفلة نحو ثلاث جوار واربع جوار وخمس دراهم
والثانية ان يكون له بناء فلان ولا كند مثا في اسال او سما على غير
لذلك منزلة المعروف جلالا وثلاثة فروع جلا جمع خوفه بل انفتح
على افراء مثا في الظل نحو ثلاثة شمس جلالا انث سما قبل الاس
سما النوع الثاني المائنة والادب وعهد ان يضاب التي مجرد
نحو مائة جلود والبعسنة وفرتضاب المائنة التي جمع كقراءة الاء
خوبين ثلاث مائة سبسي وفرتعيز مجرد منصوب كقول
اذا اعانوا مني ما يتبين عاملا بفرد هب المعثرة والبقية
قصر جلا اذا زرت العشرة بميت بكليتين الاولى السبب وهو

التي تسعة بقا ورسا وحكمت لهما ان تنكر كبر والتاينيت بهما
لما قبلت الك جلا جريت الثلاثين والتسعة ورايينها اعل جلا
الغيرا وما دون ذلك على الغيرا الا انك تلج باخر واخرى وكان
واجره واخره وتبني الجميع على الفتح والالاننا وانتا جمع بهما
كالتسني واما تعاشي فلذلك فتح الاء واسكنا ساء ونفلا حرو بهما
مع بقا كغير السوي ومع فتحها والكلية الثانية ان تفسر وترجع
الى الغيرا من جلا تنكر مع المذكر والثانية مع الفوتنة وتبينها
على الفتح كحلفا واذا كانت ياء ساكنة تينسها في لغة الجوارين
وكثر تينسها في لغة تعبير وبعضهم يفتحها او فرتجسي بما ذكرناه انك
تقول اخر عشر عمرا واثناء عشر جلا تنكر كبرهما وثلاثة عشر عمرا
بتاينيت الاول وتقول اخرى عشرة امراة واثناء عشره جلا بين
بتاينتها وثلاث عشرة جلا بين تنكر كبر الاول جلا او زت التسعة
عشر في التنكر كبر والتسع عشرة والثانية استوي لعل المذكر
والعزوت تقول عشرون عمرا وثلاثون امراة وتعبير ذلك كله مجرد
منصوب نحو ان رابت اخر عشر كوكبا ان عمرا اذ تسعور عنوا

اشترى عشر سنين او و اعزنا موسى ثلثين ليلة و اتفقنا على ان
نعم ميعات ربه اربعين ليلة ان نزل اخي لذي نوح و تسعون
نجمه و اما قوله نزل و فطنا مع اثنتي عشرة اسبلا كما
قال اسبلا كما نزل في اثنتي عشرة و التفسير عزوب ان
معرفة و لو كان اسبلا كما تفسر لتركز ان قوله ان
وزعم الناظر انه تفسر و ان ذكره ارجح في ذكر التانيث كما
ذكره اعيان و مفسر في قوله **وكان بين دون ما كنت اتقى**
ثلاث فخرجوا اعيان و مفسر بقصر و يجوز في الخبر
الفرج بمجر اثنتي عشرة و اثنتي عشرة ان يضاب بالو فيخرج
المعروف فيستخرج عن التفسير نحو قوله اعز عشر ربه و يجب
عجز البصر بين بقا الينا في الجزئين و حكى سبويه في الازا
في اخر التاني كفاه بقلبك و قال في لغة زينة و حكى الكوفيون
وجما تالينا و عرفوا ان يضاب الاول الى الثاني كفاه عموما
فعلت فتمت عشر و اجازوا ايضا قرا الوجه دون اصابته اسر
ثلاث بعوله كليل في عن يده و تسفونيه بنت تغلي عشر و عجز

بصر و يجوز ان تصوع في اثنتي عشرة و ما بيننا من اعيان
كما تصوع من فعل فتقول ثالث و رابع التي التانيث كما
تقول ضارب و فاعز و يجب فيه اذ ان يترك مع التمر و يوثق
مع التمر و كفاه ذلك مع ضارب و تجوزه باقانا و ان
في انما وضع على ذلك من اول الامر و في الواجوز و اجزله و ذلك باسم
الاعيان التمر و ان تستعمله بحسب القمير الير و يبره
على سبعة ارجم اخر بقا ان تستعمله مفر و اليعير اياها و يمتا
بجودا فتقول ثالث و رابع فما ان تروعت ايات لها و عرف
للسنة احوال و في الالف سابع الف ان تستعمله مع اصد
ليبير ان التمر صوب به بغير ذلك التمر و انه يمتد لا غير قول
حاضر حفسية ان بغير جماعية فحصره و حفسية و يجب حفسير
اصابته الى اصد كفاه يجب اضافة البعير الى كلفه فلا الله تعالى
اذا اخرجه و يبره في كبر و اثنتي عشرة و فان تغلي لقر كبر الير و انوا
بان الله ثالث و ثلثه و رفته الا حفسير و كبر و الكسار و ثلثه الله
يجوز اضافة الاول الى الثاني و نصبه اياها كما يجوز في ضارب و يبره

أنما هي أن ذلك جازم وثانٍ بعده الثالث أن تستعمله مع ما دون
 أصله ليغير معناه التحسين فتقول في قولهم أربع ثلاثية انما هي الثلاث
 بتعريفه أربعة فالألف تعلل ما يكون من نحو ثلاثية الأفعال بعضهم
 ولا الحصة الألف وساء ستم ونحو جيبها خاصة واعماله كما يجوز
 التوجيه في جملها ومبصر ونحوه مما لا يستعمل في الألف في حال
 تاليه فلا يقال تاليه ولاحقاً ولاحقاً وأجزاء بعضها في الترتيب
 الرابع أن تستعمله مع العشرة ليغير الاتصاف بمعنى لا يجوز أبداً
 بمصاحبه العشرة فتقول حان عشر نزل كبير بها وحادية عشر بنزل
 بينهما وكذا تصنع في التوابع تركب اللفظي مع العزك وتوابعها
 مع العزك فتقول العزك الخماس عشر والحقاقه السادسة عشر وكذا
 استعملت الواجرات الواجرات مع العشرة أو مع ما جوفها كالعشرية
 فإنك تغلب بها على التوضيح لا سيما وتغير معانيها فتقول حان وما
 وحادية العلام أن تستعمله مع العشرة ليغير معناه تالي النبي ولكه يقول
 الحادي ثلاثية أو حية أخرى وهو الألف أن تاتي بأربعة أفعال أو لفظاً
 الوصف مركب مع العشرة والتاليه مشتق منه الوصف مركباً أيضاً

مع العشرة وتوصيفاً بجملة التركيب الأول إلى جملة التركيب الثاني
 فتقول ثالث عشر ثلاثية عشر الثاني أن تحذف عشر من الأول استغناءً
 به عن الثاني وتغرب الأول لروايل التركيب وتوصيفاً إلى التركيب
 الثاني الثالث أن تحذف عشر من الأول والثاني من الثاني ولدهم قول
 التوجيه وجملها آخرهما أن تحذف من الروايل مقتضى البناء بهما
 فيجرب الأول بمقتضى حكم العامل ويجرب الثاني بالخاصة التوجيه الثاني
 أن تغرب الأول وتبني الثاني هكذا في الكساء رواه التكميل وأجس
 كينان ووجهه أنه فير ما حو وحس الثاني فيغير البناء بحاله وليفاس
 على قول التوجيه بعقلية وزعم بعضهم أنه يجوز بناؤه معاً ليجوز كل
 قسم على العزك من صاحبه وتقرأ مرة ودلالة لا دليل جيبين
 على أن تغرب إلى السبعين فتزعمان من تركيبين بخلاف ما إذا غرب
 الأول وتزعمان الشاكره وابنه وهو الاستغناء الثالث بذكر أمكانه
 أنك تقتصر على التركيب الأول بلا فيل بنه صوره وذكر أن بعض العرب
 يعربونه والتعريف ما فرقتهم السادسة أن تستعمله مع العشرة لاجل
 أربع ثلاثية حتى أيضاً بأربعة أفعال لا يكون الثالث منها دون

ما استعملته التوضيح فنقول رابع عشر ثلاثة عشر اجازة اذ اذكر سبويه
ومنه بعضهم وعلى الجواز يبين بالاجماع ان يكون التركيب الثاني
موضوع خبره وذلك ان تحذف الالف من الاول وليس كذلك اذ ان
تخرف الالف من الثاني للالف من الصايح ان تتعمله مع العشرية
واخرها مثل فخرته وفخرته فليبه الالف بل هو واحد
كسر ابا ي ب كتابنا المعرود وهو ثلاثة عشر
وكذا اما كم فتدبر الالف فتعلم منه بمعنى اذ عود وهو غير بمعنى
كثير ويشتد كرايا في خمسة امور كونه اكنائين في عود منه قول
النجير والمفرد وكونها ما بينين وكونها الفاء على التكرار
ولزوم التصدير واللافتتاح الالف في غير ذلك في خمسة امور
احر نقل ان الالف في الالف تعبير بنصب وفجر وحركه غير
فلكته ويجوز حرفه بغير تحريكه ان حرفه كم يحرف نحوكم في رسم
استرقت توتك والخيرية تعبير بغيره في مجموع او مجرد نحوكم
رجال جلاء وكم افرادها نك والافراد اكثر وابلغ **النقل** الخيرية
تختص بالالف كرتي فلا يجوز كم غلمان ساءلكم كما لا يجوز

رتي غلمان ساءلكم ويجوز كم غير اسما شربيه **والثالث** ان الالف
الفتكلم بها لا يستوي جوازي من فحاصبه **والرابع** انه يتوجه
اليضا التصريح والتكريب **والخامس** ان الالف في الالف
بمعنى الالف في الالف فنقول كم رجال بالدار عشره بان ثلثون ويقال
كم قاله ائمة ثلثون **تعبير** في قول الالف في الالف
كم عفة لكي اجربه **وخالفه** في قوله فخرت على عفا
بغير عفة وخالفه على ان كم خيرت بنصب ما على الالف في الالف
بغير نصب مع غير الخيرية في قوله او في الالف في الالف في الالف
وعليه ما يمتد في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
وخالفه في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
الآخر في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
عفة واخره في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
اذ كم حلبة او وقتا واما كرايس في غير الالف في الالف في الالف
في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
يعني كما يعرفه لا يضافه فان الالف في الالف في الالف في الالف

رُفِعَ وَقَدْ نَصَبَ كَقَوْلِهِ **الْحَرُوبُ بِالْبَأْسِ** وَالرَّجْمُ بِالْفَكَاحِ وَالْمَلْحَمُ
بِئْسَ الرَّجْمُ عَمِيرٌ **وَأَهْ أَلْزَامٌ** قِيْلَ بِنَسَائِ عَمِيٍّ أَنْفَعُوا الْعُقَيْلِ وَالْكَثِيرِ
وَيَحْتَسِبُ تَمَيُّزُهَا مِنَ النَّصْبِ وَيُنْفَرُ بِهَا لِأَنَّهَا تَنْصُرُ وَلِذَا لَدَتْهُ تَقُولُ
فَتَجْتَنِّبُ كَذَا وَكَذَا وَرَفَعًا **تَعْرِضُ بِسَبَبِ الْحِكَايَةِ**
حِكَايَةُ الْجَمَلِ مَكْرَمَةٌ كَمَا تَقُولُ خَوْفًا لِلْخَيْلِ وَالسُّيُورِ وَتَجَسُّرُ
حِكَايَتِهَا عَلَى الْعَشْرِ تَقُولُ **عَمَّا كَانَتْ تَرْتَلِمُ** قَالَ عَفْرُ فَإِنَّ زَيْدَ
عَلَيْهَا كَانَتْ الْجَمَلُ قَلْبُهَا تَقِيءُ الْعَشْرُ عَلَى الْأَيْمِ وَحِكَايَةُ الْفَعْرِ
بِغَيْرِ الْأَيْمِ بِهَا شِدَادَةٌ كَقَوْلِهِ بَعْضُهُمْ يَنْتَرِفُ بِغَيْرِ نَيْبَارٍ أَعْلَى قَالَ
إِنَّمَا فِي الرَّارِ فَرْسِيَّةٌ وَأَمَّا فِي الْأَيْمِ فَمِنْهَا فِيهَا كَلِمَةٌ أَلْفُهَا لَعْنَةٌ وَكَرْمٌ
وَالسُّوَالُ بِأَرْبَعٍ حِكْمٌ فِي اللَّفْظِ أَوْ لَوْ بَعْدَ مَنْ قَالَتْ لَيْلًا أَلْفُهَا
الْفَعْلُ أَعْمَلٌ مِنْ رَفِيعٍ وَنَصْبٌ وَجَرٌّ وَفَرْ كَبِيرٌ وَنَائِبٌ وَأَفْرَادٌ وَتَشْبِيحٌ
وَجَمْعٌ تَقُولُ لَيْسَ فَلَانٌ رَأَيْتُ رَجُلًا أَوْ امْرَأَةً وَغَلَامًا مَبْرُوجًا رَيْبِيًّا وَبَيْبِي
وَبَسَائِتُ أَيْلًا وَأَيْمًا وَأَيْسَى وَأَيْسِي وَأَيْسِي وَأَيْسَاتٍ وَكَرْمٌ أَيْدٍ تَقُولُ فِي مَسَى
بِاللَّاتِ نَيْبُهُمَا أَفْرَادٌ مِنْ أَرْبَعَةٍ أَوْ جَمْعٌ أَحَدُهُمَا أَنَّ أَيْلًا عَاقِمَةٌ فِي السُّوَالِ
يُنْقَلُ بِهَا عَمَّا نَعَابِلُ كَمَا قَالْنَا وَعَمَّا غَيْرُهَا كَقَوْلِهِ لَدَيْهَا لِي رَأَيْتُ جَمَارًا

وَحَمَارِيٍّ وَمِنْ خَاصَّةٍ بِالْعَاقِلِ **الثَّلَاثَةُ** أَنَّ الْحِكَايَةَ بِأَرْبَعَةٍ فِي النَّوْرِ
بِالتَّوْفِيهِ وَالنَّوْحِ بِعَالِجٍ رَجُلَانِ يَنْقُولُ أَيْلَانٌ فِي التَّوْفِيهِ وَأَيْلَانٌ
بِمَاهِرٍ لَوْنِ الْحِكَايَةِ بِمَنْ خَاصَّةٌ بِالتَّوْفِيهِ تَقُولُ مَتَانٌ بِالتَّوْفِيهِ وَاللَّ
سَكَاةُ وَإِنْ وَصَلَتْ قُلْتُمْ مَنْ يَبَاهِرُ وَيَهْلِكُ وَيَهْلِكُ فِي كَلِمَةٍ وَأَمَّا فَعْلُهُ
أَتَوَلَّى بِرَبِّهِ وَقُلْتُمْ مَنْ نَمُوَ **أَنْتُمْ** قَبْلَ التَّوَلَّى **فَلَنْتُمْ** عَمَّا كَلَّمَا
قَمَادٌ رَجُلٌ يَنْتَقِرُ قَبْلَ الْبِقَاعِ عَلَيْهِ جِلْمًا لِيُؤَنِّسَ **الثَّلَاثَةُ** أَنَّ أَيْلًا
يُحْكِرُ بِهَا حَمْرٌ كَانَتْ لِلْأَعْرَابِ غَيْرَ مُتَشَبِّهَةٍ بِمَقُولِ أَيْ وَأَيْلًا
وَأَيْرٌ بِحَسَبِ مَنْ فِي الْأَشْبَاعِ تَقُولُ مَنُورٌ وَمَنُورٌ فِي الرَّابِعِ أَنَّ مَا قَبْلَ
تِلْكَ التَّلَايِيهِ فِي أَيْرٍ وَحَيْثُ يُنْقَعُ تَقُولُ أَيْقٌ وَأَيْتَلِيٌّ وَجَبْرٌ يُنْقَعُ
وَالْأَيْسُ كَلِمَةٌ فِي مَقُولِ مَنُورٌ وَمَنُورٌ وَمَنُورٌ وَاللَّزَجُ دَيْقُ
بِالتَّعْقُرِ وَالْأَيْسُ كَلِمَةٌ فِي التَّشْبِيهِ وَإِنْ كَانَ الْقَسْمُ لَعْنَةً عَلَمًا
لَيْسَ يَجْعَلُ غَيْرَ قَفْرٍ فِي بِلَايِعِ وَأَدَاتُ السُّوَالِ فِي غَيْرِ قَفْرٍ وَنَيْبِ
بِعَاكِحَةٍ قَبْلَ بِلَايِعِ وَنَيْبُورٍ حِكَايَةُ عَمْرٍاءِ فِي مَقُولِ مَنُورٌ مَنُورٌ
لَيْسَ فَلَانٌ رَأَيْتُ زَيْدًا وَمَنْ زَيْدٌ لَيْسَ فَلَانٌ مَنُورٌ مَنُورٌ وَنَيْبُورٌ
أَيْلًا يَنْقَعُ فِي مَقُولِ مَنُورٌ مَنُورٌ وَنَيْبُورٌ مَنُورٌ مَنُورٌ

لا تتبعه العلمينة وفي نحو من زير انيلا خير لو جود الفلج مد
 ويشتتني من ذلك ان يكون التايح انما متصلا يعلم
 كرايت زير عقر او علما معصوبا كرايت زير او عقر
 بغير ميسر الحكايتة على ولا في التاني سمانه
قرا باب التاني لغا كاه
 التانيت فرغ التز كبر احتاج لعلاقه وهي اقلنا مقتركة
 وتخترب بالاسماء كفايعة او تاء ساكنة وتخترب بالالف وال
 كوامت واقا البع مبردة كجبل او ابي قبلها ابي بشفة
 هي هجرة كحرا ويختص بالاسماء وفرا تورا اسفلة كثيرة
 ينال مقتركة ويستور على ذلك بالضمير العاير عليها نحو التار
 وعربها الله الورد كبر واحتر نضع الخربك او زير او ان جحر اللقم
 ما جمع دها وبلاشارة اليها نحو عور جنتم وتبوت نقل
 تحبيره نحو عيتمه وادبته او جعله نحو ولعا فصلت الجير
 وبسفوكه من عورده نحو قوله **اربي عليتها** وقورق **ارح**
 وهو ثلاث ادري واصبع **قصر** الفالب في التارة بعض صفة

التورنت من العز كرفايعة وفايح ولا تخر خرا التارة في
 خمسة اوزان **اعرقل** فعور ابعغنى فاعل كرجل صبور وامرأه
 صبور ومنه وما كانت اذك بغية اصله بغير اتم ادغم واقا
 فولهم امرأه مقلولة بالتارة للعب الة في بربيل قوله رجل اقلولة
 واقا امرأه عرولة بنتا عور على صريفة ولو كان فعول
 بعنر فعول ليعتد التارة نحو جفاز كروب وما قر كونه **التارة**
 فعيل بعنر فعول نحو جفاز جريخ وامرأه جريخ ونش فليحة
 جريخ فان كان بعنر فاعل ليعتد التارة نحو امرأه جريخ
 وصريفة **فان قلت** مررت بغيلة بين فلان الخفت التارة
 خشيبة الالباب لانك لم تفر العوضوب **التارة** مبعو
 كعذار ونش مبعو **الرابع** مبعول كعجيب ونش امرأه
 فسكينة وسمع فسكيس على الفباير **الخامس** مبعول كعقتم
 ومر عير وتارة التارة لبعض التواجر من الجنس كثير كنعرة ولعكسه
 فليلد جبتة وكعته خاصة وموضا من جلاء كبره اولاد كسنة
 او من زير لعنر كالتارة وانما يعتد اول غير بعنر كزير

كسر ابيح

وزنه مئة وللغريب كفو ارجوه وللغيبا لغنة كروا يذ كروا ويغوا ينل
 كيرها كتنسا بنمونا كيرها لتايب كتنجته **فصل** لكل واحد من ايام
 التايب اوزان ثلاثة ولما تعرض لها في بقرة العتصم واوزان
 مفسورة بفقفسور اوزان العتصم لانتا عتصم **أمرها بقل**
 بضم اللول وفتح الفاع كازبي للرا بعبه وادقم وتشمع لعموم
 فال اعبر امره شقبي عن بمانه لوما لاذ ابلدك **واعينها**
وزعم ابي قتيبة انها الاربع اهل وبرد عليه ارضي بالثوب حتى
 يجي به اللبس وفتحى لقوضع وفتح جبر ليعطى النمل وفر تبيها
 عز التايب بقل في الاوزان العتصم **مشكل التايب** **فعل** بضم اللول
 وسكون التايب اسما كان كسفا او صفة كمنل والكولسي اومضرا
 كرمعي **التايب** **فعل** بفتح تبي اسما كان كبر في الشهر يدونى
 اومضرا كمر كى لعنتيه او صفة كجبري **الرابع** **فعل** بفتح اوله
 وسكونه تانيه بفتح اة بكونه اما جمعا كقتل وجره اومضورا
 كرعوى او صفة كسكوى ونسبح مؤنثى سكران وتبعان فان كان
 بقل اسما كان كرم وعلم في ابي عبد وجمعا **الخامس** **فعل** بضم

١٦٩
 اوله كجبارى وسما نرى كجبارى وما يصاح ان العجاير لبيت
 للتايب وبعو وهم قبله فوا فوا لانه مفعول من الصرم
السادس **فعل** بضم اوله وتشرير تانيه فمفعول كسقم للباكل
السابع **فعل** بكسر اوله وفتح تانيه وسكون تاليه كسكوى
 وفتحى بضم تبي من العتصم **التايب** **فعل** بكسر اوله وسكون
 تانيه اما قصر كزكري او جمعا وذا الك جمعا للمجرب بفتح
 اسما كجبارى وكرمى بالكوا المنال جمعا لصر باب بفتح اوله
 وكسر تانيه اسم كرمين ولثالث لهما جمعا لجمع **التايب** **فعل**
 بكسر اوله وتانيه مفسر اخر جيتش وجليعي وحكى الكسلى بضم
 من خصيصة فزومه بالقر ومونشا **انفا** **فعل** بضم اوله
 وفتح تانيه وتشرير تاليه ككبرى بوعاء الكنج وحرر ووزرى
 من الحرر والتبشير **الخامس** **فعل** بضم اوله وفتح تانيه مفسر
 كذيكى للاختلاف وتبكي للتايب **التايب** **فعل** بضم
 بضم اوله وتشرير تانيه نحو سفارى وخبازى لبتينى وخطارى
كجبارى **فعل** بضم اوله وفتح تانيه وفتح تاليه كسكوى
 كسكوى كسكوى كسكوى كسكوى كسكوى كسكوى كسكوى كسكوى

بقل

لا تختص بالمشورة في غير ما ذكرناه من غيرنا ودخيلة ومثورة
 أو زرايا القصور ولا تسمية عشر آخرها **بعللة** يفتح أوله وسكون
 ثانياه اسمها كان كتنزاة أو قصر أو كعباءة أو صفة كتنزاة ودمية
 بعللة أو فعاية العنسي كخرجة **البلد** ^٢ **والثالث** ^٣ **والرابع** ^٤
أبعللة يفتح الهمزة وأبعللة يكسر بقا وأبعللة يفتح الهمزة
 بوع الأربعة شوع بين الأوزان الثلاثة **الخامس بعللة**
 كقصر باء وسكون يرمي السدس **بعللة** يكسر بقا
 كقصر باء بلفظ السدس **بعللة** يفتح الهمزة والثالث
 كقصر باء التمامي بعمولة كقصر باء **السادس** ^٥ **والسابع** ^٦ **والثامن** ^٧
 يكسر لثانيه كقصر باء لآخر غير أن يفتح الهمزة بعللة
 يكسر الأول وسكون الثاني نحو كبرياء **العادي** عشر بعمولة
 كقصر باء **الثاني عشر** ^٨ **وقال** ^٩ يفتح أوله وثانياه نحو براء
 يفتح الثاني بفتح الهمزة أو التماسه وهو براء كما يفتح
 التبروك **الثالث عشر** ^{١٠} **بعللة** يفتح أوله وكسر ثانياه نحو
 فريته وكريته نوعان من التبروك **والرابع عشر** ^{١١} **وقال** ^{١٢} يفتح

الرموز العكس التي ليس من رموز الأوزان
 رموزها الأوزان والبلد والمطلوب
 العنسي

وهو من التبروك والبلد
 خيليم وديانة التبروك
 على شدة عظيمة وتسمى فاريش
 راء مانع ولا يفتح في العنسي إلا
 إذا القتال أو العنسي

أوله وفتح ثانياه نحو بوقارة **والخامس عشر** ^{١٣} **بعللة** كقصر باء
 يعرض فالله أبي التاجيم وانما هو بلنجيم والنون والياء ولا يفتح
 له إلا إذا انما للامنة وقرة يعرض وهو العنسي ان جنبا بلنجيم وانما
 والياء وانما هو وأنه بالهمزة يعرض وعلم يعرض التاجيم يركب
 في المشهور مشكلا **والسادس عشر** ^{١٤} **بعللة** يكسر أوله وفتح
 ثانياه نحو بيسرة **والسابع عشر** ^{١٥} **بعللة** كقصر باء
هذه بابك المفصولة والقصور
 كل واحد من قصر الهمزة وقصر الضربان في باب وهو وضيفة
 النون وسفاحي وهو وضيفة اللغوة وقصر ضوارة هذا كقصر
 وضيفة التبروك أن الهمزة العنسي باللام ثلاثة أقسام **أخرها**
 فالله تكبير من التبروك في باب ففتح ما قبل آخره وهو قصر
 النون وقصر بغيره وله أمثلة منها كقصر بعللة اللان
 نحو جود وجرود وقور وقور وعمر وعمرى بلان تكبيرها جود وقور
 وأشر أشرا **فالرابع عشر** ^{١٦} **عصو** وعبره أو تشر الخرا بالهمزة
 عري وهو عرو وأتسرو إذا قلت مملا **عاز** ^{١٧} **فلا يفتح** ^{١٨} **بالتبروك**

غراء ومزنها مرامع نسيب وبعها فالولة نكسر لان ابا عبيد بن حكيم
 غار نبت يبي النبيين غراء اذوا نبت نكسر وعلم هذا جالها
 فيايس وعاز نبت غراء كفاتك فتاللا وعاز نبت باعلت من غزيت
 وانثروا اجلا صت بر اعازت وحمل بدل نهل **ومنها بقول بكسر**
اوله وفتح تانيه جمعاً يعمله بكسر اوله وسكون تانيه نحو مزينة
 ودرى ومزينة وصرى فان نكسر له فزينة وفتح **ومنها بقول بفتح** اوله
 وفتح تانيه نحو ذقينة ودمور وزيينة وزينة ومزينة ومزينة وكسوة وكسوة
 فان نكسر له فتح وفتح وفتح وفتح **ومنها اسم بفعل** مازاد
 على ثلاثة نحو مكره ومسترعاً فان نكسر له فمكره ومسترع **الثاني**
 ان يكون له نكسر من الصبح يجب قبل اخروا اليه ونحو السورج
 مفرود يعياير وله اقلته **ومنها ان يكون** الا اسم مضر الا لا فعل
 ولعجل اوله نكسر التوحى كما نكسر اعكاء وازتاء وازتاء وانسقم
 استنفذ له فان نكسر ذلك اكن اكراملا واكتسب اكتساباً
 واستخرج استخر اجلا **ومنها ان يكون** مفرطاً لا فعله نحو كناه
 واكسبه ورواه وازدبه فان نكسر له حمار واخبرك وسلاح واسلحة

هو الصورة من الراء

وومن شخ فلان لا خبتر ارجينة واقعية من كلام العوليين لان حتى
 وقبتي مقصوران واقا قوله **بليدة من جملة** **ان اقرين**
لا يصير الكذب من كنهها الكنباء والعقود نرى بالانقص
 بقصروها وفي جمع نرى بالانقص علم نرى بالانقص وجمع الجمع
 نداء على ان يريته ويحتمل انه لم يسمع نداء جملة **ومنها ان يكون**
 قصر الالف بالتحريك والالف صوت كالتخلة والتخلة بيان
 نكسر له الصراخ او على داء نحو انفتل فان نكسر له الروا والتركاع
الثالث ان يكون له نكسر له بقصر الالف كقصره وقوله بالسماع
 غير انقصور ساعداً القنر وجر الالف والالف الصوت والفتوى
 التراب والجدل القفل ومن القرد ساعداً القنر بحرانية السج والسج
 للفتوى والقراء لكثرة النعال والجزء للفتوى **ومنها ان يكون** اعلى
 قصر العورد للضرورة كقوله لا بر من صنعوا **كاه السعير**
 وان يحى كالعورد ومرسرو وقوله **بهم** قبل الناب الازديع مؤنث
 وانقل التوفير من حاديت وقدر **ومنها** جوار من انقصور
 للضرورة وباجازة الكوفيين **ومنها** ينفون بنو قولي

صوت الفال من الطاء والميم

سَمِينِ الرِّبِّ أَعْنَاكَ عَيْنِي فَلَا يَقْرَبُ رُؤُوسِي وَلَا عُنُقِي
وَمَنْعَهُ ابْتِصَابُ بَرِيَّةٍ وَقَرَّرُوا الْأَعْيُنَ عَلَى التَّنْبِيْهِ مَضْرُوبَاتِهَا لَأَمْرٍ
مَضْرُوبَاتِهَا عَيْنِي وَمَنْعَهُ تَعَشُّبًا هَذَا ابْتِصَابُ كَيْبَعِيَّةِ التَّنْبِيْهِ
الِلَّاسِمِ عَلَى حَمْسَةِ أَنْوَاعٍ **أَخْرَجَهَا أَبُو بَكْرٍ** كَرَجًا وَأَمْرًا وَالثَّانِي
الْمَنْزِلُ مَنْزِلَةُ الصَّيْحِ كَضَبِي وَدَلْوٍ وَالثَّالِثُ الْمَقْتَلُ الْمَقْفُوسُ
كَالْعَلَاظِ وَهَذَا الْأَنْوَاعُ يَجِبُ اللَّانْجِيْزُ فِي التَّنْبِيْهِ تَقْوِيلُ جَلَالٍ وَأَمْرًا
وَضَبِيًّا وَدَلْوِيًّا وَالْعَلَاظِيَّةُ وَشَرْبُ الْبَيْتِ وَخَصِيْبَةُ الْبِيَانِ وَخَصِيْبَةُ
وَفِيهَا تَقْوِيلُ تَنْبِيْهِ الرِّبِّ وَخَصِيْبَةُ **الرَّابِعُ** الْعَمْتَنُ الْعَمْتَنُ وَهُوَ تَقْوِيلُ
لَحْرٍ مَعًا مَا يَجِبُ قَلْبُ الْبَعِيَّةِ بِأَوَّلِهَا فِي ثَلَاثِ مَسَابِيْرٍ أَعْرَبًا
أَنْ يَجْعَلَ ثَلَاثَةَ أَحْرَجٍ كَجِبْلَةٍ وَجَبْلِيَّةٍ وَمَلْهَرٍ وَمَلْهِيَّةٍ وَشَرْبِ
قَوْلِهِمْ فِي تَنْبِيْهِ قَدْ فَزَى وَخَوَزَلَى فِي تَقْوِيلِهَا وَخَوَزَلَى بِهَا الْحَرْفُ
وَالثَّانِيَةُ أَنْ تَكُونَ تَالِيَةً مَبْرُوكَةً مَعَى بِيَاءِ كَقَوْلِي وَجَبِيَّةٍ قَالَ
أَلَمْ تَعْلَمْ وَدَخَلَ فِيهَا الْبَيْتُ فِي بَيْتِهَا وَشَرْبُ جَمْعٍ حَمْرًا بِالْعَوَارِ
وَالثَّلَاثَةُ أَنْ تَكُونَ غَيْرَ مَبْرُوكَةٍ وَفَرَأَيْمِلْتُ كَقَوْلِي لَوْ سَمَيْتُ
بِهَا فَلْتُ فِي تَنْبِيْهِهَا مَبْرُوكَةٍ **وَالثَّلَاثُ** مَا يَجِبُ قَلْبُ الْبَعِيَّةِ وَأَوَّلُ

وَالرِّبِّ

وَالرِّبِّ بِمَا سَمَيْتُ بِهَا **أَخْرَجَهَا** أَنْ تَكُونَ مَبْرُوكَةً مِنَ الْأَنْوَارِ
كَتَقْوِيلِي وَفَعْلًا وَمَنْعًا وَهِيَ تَعْنِي فِي الْقَوْلِ لِلزَّيْدِ بَوْرَانِي قَالَ
وَفَرَأَيْمِلْتُ لِلْعَرَّالِ عِنْدَ عَصَايَ رَأْسًا لَمَنْعًا خَيْرٌ
وَشَرْبُ قَوْلِهِمْ فِي رَحِيٍّ رَحِيًّا بِأَلْيَاءٍ مَعَ أَنَّ مَعَى الرِّبِّ خَوَارِجُ
الْتَّنْبِيْهِ أَنْ تَكُونَ غَيْرَ مَبْرُوكَةٍ وَتَمَّ نَقْلُ خَوَزَلَى وَإِذَا اسْمَيْتُ
بِهَا فَلْتُ فِي تَنْبِيْهِهَا الرِّبِّ وَأَذْوَانُ **وَالثَّلَاثُ**
الْمَقْفُودُ وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ **أَخْرَجَهَا** مَا يَجِبُ سَلَامَةُ هَفْرَتِهِ
وَهُوَ مَا هَفْرَتُهُ بِأَصْلِيَّةٍ كَقَوْلِي وَوَضَاءُ تَقْوِيلِ قَوْلِي وَأَوْضَاءُ
وَالْعَرَّالُ النَّاسِكُ وَالْوَضَاءُ الرِّبِّ وَالْوَضَاءُ النَّاسِكُ مَا يَجِبُ تَنْبِيْهِ
هَفْرَتِهِ بِقَلْبِهَا وَأَوَّلُ وَهُوَ مَا هَفْرَتُهُ بِرَأْسِ الْعِلْمِ الثَّانِيَةُ
كَقَوْلِي وَهَفْرَتِي وَأَوْضَاءُ الْعَمْرُوكَةِ أَنْ تَكُونَ قَلْبُ الْبَعِيَّةِ وَأَوْضَاءُ
تَنْبِيْهِهَا هَفْرَتُهُ لِيَلْبَسَ جَمْعًا وَأَوَّلُ لِيَتَرْتَّبَ هَفْرَتُهُ الْأَلْيَاءُ
بِقَوْلِي عَشْرًا عَشْرًا بِالْهَفْرَتِ وَجَوَزُ الْكُوفِيِّ
بِذَلِكَ التَّوَجُّهِيَّ وَشَرْبُ رَأْيِي بِالْيَاءِ وَفَرَأَيْمِلْتُ
وَخَبْرًا وَعَشْرًا بِجَوَزِ الْأَلْيَاءِ وَالْهَفْرَةُ مَعَا الثَّانِيَةُ

95

ما يتزجج فيه التصحیح علی الأعلال وهو ما همزته بر لقي
 أصل نحو كسلا وحيا أصلا كسا ووحيا ووتنفر كسا يسا
 الزايغ ما يتزجج فيه الأعلال على التصحیح وهو ما همزته
 وهو ما همزته بر لقي نحو حيا الأعلال ثم ابر لقي الأيسر
 همزة كعلبا وفوبا أصلها علبار وفبا زايغ بيها
 يعلب فلهذا يفرق ابر وفرا من ابر لقي الأعلال همزة ووزع
 الألف جتر وتبعه الجزو أن الألف ج في همز الألب أيضا التصحیح
 وسويها نقا فالإن العلب في علبا أكثر منه وكسلا
همز اباب كبيبة جفع الاسم جمع الفز كذا السالم
 وهو أن جمع بالواو والنون ويسمى أيضا الجمع الز على عباء
 نيا والجمع الز على حير المنشي لأنه أعرب بحرفين وسليح
 بيدينا الواو حتم بنون زايغ تجز في الأضافة وتجز
 لفر الأجمع ياء المتفوض وكسرتها فنقول الغاصون
 والراغون وألف المتفوضون بفتحها كالأعلسون
 والفصحيين ويغني القمرو وحكمه في التنوين فنقول

٤٣
 في وصاء وصاد ورا بالتحیح وفي همزة علما لفر كرمرا وورا ويجوز
 التوجهان في نحو علبا وكما علقين لفر ك
همز اباب كبيبة جفع الاسم جمع الفز كذا السالم
 وهو أن جمع بالألف والنون يسلم في همز الأجمع ما سلم في
 التنوين فنقول في جمع هين هنرات كما في قول في تنوينها
 هنرا بالالف اختتم بنا والتنوين في إن تاء في تجز في الجمع
 ونسلم في التنوين فنقول في جمع مسلمة مسلمات وفي
 تنوينها مسلمات وتنوين جبهه ان جبر في التنوين فنقول
 حبيبات بالياء وحراوات بالواو كما تقول حبلبان وحراوان
 وإذا كان ما قبل التاء حرف علة اجريت عليه بجزء التاء
 ما يستحقه لو كان فاجرا في أصل التوضع فنقول في ضيئة وغزوة
 ضيئات وغزوات يسلمة الياء والواو في نحو مصكبات
 وقتان مصكبيات وقتيات بقلب الألف ياء فالألف تعلق
 ولان كرهوا قبياتكم في نحو قنات فنوات بالواو في نحو بنات
 بنات ان ونبوات في نحو فراد فرادات بالهمزة لا جبر

ونبوات

بصر اذا اكل ان يجمع باللام والياء اسماء ثلاثيات ساكنة
 ان يعين غير معتلطة ولا مفرحة افعال كانت بلاؤه **مفعولة**
 لزم فتح عينه نحو **تسرك** و **عرك** تقول **تجرات** و **دعرات** قال
 الله تعالى **كرايك** يريد الله اعمالهم حسرات عليهم وقال
يا الله يا ضيقات الفراع فلما لنا ليلان منكس او ليل من البئر
واقا قوله **وتملتن** **جرات** **الحق** **بالحق** **وما لا بزجرات**
العنقبي **بيران** **بصر** **ور** **ل** **حسنة** **للا** **العين** **فرتسكتي**
للص **ور** **ل** **مع** **الاجراء** **والتر** **كبير** **كقوليه**
باعتري **بالي** **الكر** **بيني** **تسبا** **فرغب** **العلم** **عليه** **عجبا**
 وان كان مضموع الفعل نحو **خضوة** **وجرا** **او** **كسورة** **والنحو**
كسرة **و** **بض** **جاز** **لدي** **عيني** **الفتح** **والاس** **دان** **مختلفا**
والا **تباع** **ان** **تم** **نكس** **بالق** **مومة** **واللام** **بياء** **كزمينة**
وزينة **والا** **كسورة** **واللام** **واو** **الكر** **رولة** **وز** **شوة** **ونش** **جروا**
بالكسر **وبفتح** **الذ** **غير** **في** **خمسة** **انواع** **اعرفها** **نحو**
زينات **وسعاد** **ان** **للا** **تفعا** **ب** **اعيان** **للا** **ثلاثيات** **النهار**

نحو **حفات** **وعيلات** **للا** **تفعا** **او** **صفا** **للا** **اسماء** **وتنزل**
كلمات **ب** **الفتح** **وللا** **يفعا** **مفعولا** **والف** **كرب** **الثالث**
نحو **شجرات** **وسمرات** **ونهرات** **لانها** **فتكر** **كات** **الوسك**
نعم **بجوز** **الاسكان** **في** **نحو** **سمرات** **ونهرات** **كما** **كان** **جلبنا**
في **الفجر** **لان** **ذ** **ال** **ح** **م** **نجر** **دعالة** **الجمع** **الرابع** **نحو**
جوزات **وبيضات** **للا** **اعتلا** **الاعين** **قال** **تقل** **و** **رؤ** **صاف**
الجنات **وتهد** **يد** **تحر** **كذ** **ال** **ك** **و** **ع** **لبي** **قراءة** **بعض** **ثلاث**
عورات **لكم** **وفو** **الاشاعير** **اخو** **بيضات** **رابع** **متاوب**
ربيع **بمع** **العنكبين** **سبوح** **وانتق** **جميع** **الرب** **على**
الفتح **في** **عير** **ان** **جمع** **عير** **وهي** **الابل** **التي** **تحم** **الانبيز** **كوتفوا**
في **الفي** **لان** **كبي** **عن** **وبيعات** **تجف** **الاسكلا** **الخامس**
نحو **حجة** **وحجات** **للا** **دعا** **عينه** **فلو** **تحر** **انعد** **اذ** **عامة**
بكذا **يتقل** **لها** **ب** **الفتح** **جمع** **التك** **سبوح**
وهو **ما** **تجرت** **في** **صبعة** **الواجر** **اقا** **ب** **زيادة** **كصوة**
وصنوا **او** **ينفخ** **نحو** **تخفة** **وتخ** **او** **تبر** **ب** **شكل** **كاسروا**

او بزيادة كما ونبريل بشكل كرم او بنغم ونبريل بشكل كرس او بيه
 كذلقان وله تسعة وعشرون بناء منها اربعة مقوصة للذود
 لا تغيبل وهو من الثلاث التي اذنته وهي اوقار والكلب
 و اوقار كاجار او اوقار كاجرة وبقلة كعبيم وثلاثة
 وعشرون للذود الكثير وهو ما يجلو في العشرة وسبب وقرة
 يستغنى به عن ابيمننا الفلانة عن بناء الكثرة كما جروا عن
 و ابقير وقرة يكثر كرم او فلوب و صرة ان و يدسر منه ما مثل
 المناخير و ابيض فونيم و جمع صغر فونيم اهلها ككلمة الجوفير
 و غيره **بالاول** من ابيمننا الفلانة او مثل بضع العبيم وهو جمع
 لتو عبيم **أخره** فخر اسم صحيح العبيم سواء اذعت لانه
 له اعتلت بالياء او بالواو نحو كلب و خبي و حجر و جلاب نحو
 ضم و انته صجته و انما فالوا عبرة لينة الاسم عينة و جلاب
 نحو سوك و بيت لا عنتل الا العبيم و نشر فينا سا العبيم و فينا سا
 و سقا على اتوب و اسيب فال **الكلب** هو قر لبيست ان توب
 حنوا كنعسى الراس فنادى انسيبا وقال **كلانهم** اسبيبا بيفي

صيات وهي الصخرة العسلية

يعانبة عصب مظار سياتاي **يدق** اللان **الان**
الثاني التراب على الفوتت الزه فبارة اخره مرة كقناي و ذراع
 و عقاب و يبيبي و نشر و نحو ثهاب و غراب **الثالث**
 افعال وهو للاسم ثلاثي لا يبيتي افعال اما اللانة علم و قبل
 و لا يكتنم مثل العبيم نحو ثوب و سيبا اولانة علم غير فعل
 نحو جمل و نعر و عصر و جمل و عنب و ايل و فليل و عنق و لانس
 الغالب و فعل بضم الاول و فتح الثاني ابي علم و علمان كحرد
 و جرد و نعر و خزر و نشر نحو ارباب كما تنز و هو الجمع العبيم
 العبيم و العبل الساكنة نحو اهما او ابراج و انزاد فال الله تعالى
 و اولات الاحمال و قال الحكيمه **ما ذ انقول** لاجراج نرد مرخ
زعب الحواصل الامراء و لا يبر و قال و جرت اذ الصلوا خيرا
 و زرد انقب از نداد هذا **الثالث** افعلة وهو للاسم مؤنث
 رباعى بعدة قبل الاخر نحو كحما و حمار و غراب و رحيب
 و حمرد و التزم و جعال بالفتح و جعال بالكسر و ضمير اللام
 او معتلبها قبل الاول كبنان و زمل و التناز كبنان و انلة الرا

الزايح **مفعلة** بكسر الزايح وفتح الميم وتكون تانيبة وتكون مفعلة في نحو
 وتروقترو ونحو شبيخ وتور ونحو نثنى ونحو عزال ونحو غلام
 وخصى وخصير ونحو اضراده قال ابو بكر وهو اسم جمع لا جمع
والاول من ابنيته الكثرة **فعل** بضم اوله وسكون تانيبه وهو
 وهو جمع تشبيهي آخره ما افعالها بفتح الهمزة كالحقير
 او مفتحة مفاعلة لها افعال مختلفة كالمفرد اذ يخلو
 الذي يكسر التانيبة فان افعالها تخلق من افعالها التامة
والثاني مفعلة فغايته افعالها او مفتحة مفاعلة لها
 له افعال مختلفة كغاية وعقلاء يخلو بجزء الكبرية البعز
الثاني **فعل** بضم ثانياً وهو مفعلة في تشبيهي بوضعيه على قول
 يعقني بامير كصبور وعفور وباسم تبايعي بفتح التاء غير
 مفعلة مكلفا وغير مفاعلة ان كانت المفعلة اليعاقبة
 واتان ونحو جعار وذراع ونحو فراد وكراع ونحو فضيب وحنيد
 ونحو عمود وفلوص ونحو سبر وذلول ونحو كسا ونباه للاجل
 اعتلال اللام ونحو هلال وسان لاجل تضاعفها مع الالاي

١٧٦
 ونشر عنان وعنى وحجاج ونحو ويحبك ونحو نصر وخصى وتزير
 وحببت **الثالث** **فعل** بضم اوله وفتح تانيبه وهو مفعلة
 في تشبيهي باسمه على مفعلة كغزينة وفزينة ومربنة وزينة ومجنة
 ومزكاة والبعلى انشأ فعل كالكبرى والضحى يخلو بغير
 حبل ونحوه نحو بشفقة وبنام ورؤيا وتوبنة وفزينة ومربنة
 وبركة وحبية ونحوه **الرابع** **فعل** بكسر اوله وفتح تانيبه
 وهو جمع لا اسم على مفعلة كحمنة وكسرة وفزينة وبنو الكزينة
 ويحبك في نحو حاجفة وذكرى وفصحة ودرينة ولسان **الخامس**
مفعلة بضم اوله وفتح تانيبه وهو مفعلة في وصفيها على
 فاعل مفعلة اللام كراه وفاحر وعاز **السادس** **مفعلة** بفتح تانيبه
 وهو تايح في وصفيها كراهي اللام نحو كاهل وساج وساجر
 وبار **السابع** **فعل** بفتح اوله وسكون تانيبه وهو فعلة على
 اجنة من بعيل وضعا ليعول كجريح واسير وفنيل وحمل على اسم
 ستة اوزان ما اذ اعلى من بعيل وضعا ليعمل كبري وويل
 كزبي وجامع كما لكو ويعمل كعيت وابعل كاحمي ومفلاحة

كثر ان الاسماء التي هي من قبيل **كثير** بكسر اولى وفتح ثانياه وهو كثير
 في غير الاسماء يصح ان يقولوا خورق خورق ودرج وكوز ودب **وقيل** باسم
 على قول يفتح الالف نحو عرف او بكسر ما نحو فرز ووفرا ينظر
 ذكر وهما من **الناسخ** **بقول** يصح اوله وتنتشر بثنائه وهو **فج**
 نحو **علي** في قوله علي او فاعلة بحجتي اللام كضارب وضارب ومو
 ومؤنثه ان ترز في نحو علي رزمعاب كقائمه نحو خيريه ونفسه
 ورجال العرب **القائمه** **بقول** يصح اوله وتنتشر بثنائه وهو **فج**
 نحو **علي** في قوله علي صبح اللام كضارب وضارب وقيل في قوله
 فاعلة كقوله ابصاره التي الثمانية ما يلقاها وفرا **ابصر**
عن **عصر** صراده والظاهر الضعيف للابصار للتسمية وهو **فج**
 صا لا صاد كقوله العنصل كقوله وسراء **العنصل** **عنصر** **بقال**
 بكسر اوله وهو ثلثه عشرين وزنا **الاول** **والثاني** **بقال** **عنه**
 اسبعية وضيقية نحو كعب ونضفة وصعب ونزلة ونزلة بلية
 الالف نحو بغير او العبي نحو ضبيعيه وخبيفة الثلث والرابع
بقال **وقيل** **بجيز** **مغتنل** اللام ولا مضمة فيهما **الجمل** **بجيز**

الحمد عشر

177
 ورقيقة وتقره **الخامس** **والسادس** **بجيز** **بجيز** **بجيز** **بجيز**
 كثر في ورع **السابغ** **والثامن** **بجيز** **بجيز** **بجيز** **بجيز**
 كضرب وكريم وتثريب ومؤنثاتها والخمسة الباقية **بقال**
 صفة ومؤنثها **بجيز** **بجيز** **بجيز** **بجيز** **بجيز** **بجيز** **بجيز** **بجيز**
بجيز **بجيز** **بجيز** **بجيز** **بجيز** **بجيز** **بجيز** **بجيز** **بجيز**
بجيز **بجيز** **بجيز** **بجيز** **بجيز** **بجيز** **بجيز** **بجيز** **بجيز**
بجيز **بجيز** **بجيز** **بجيز** **بجيز** **بجيز** **بجيز** **بجيز** **بجيز**
بجيز **بجيز** **بجيز** **بجيز** **بجيز** **بجيز** **بجيز** **بجيز** **بجيز**
بجيز **بجيز** **بجيز** **بجيز** **بجيز** **بجيز** **بجيز** **بجيز** **بجيز**
بجيز **بجيز** **بجيز** **بجيز** **بجيز** **بجيز** **بجيز** **بجيز** **بجيز**
بجيز **بجيز** **بجيز** **بجيز** **بجيز** **بجيز** **بجيز** **بجيز** **بجيز**
بجيز **بجيز** **بجيز** **بجيز** **بجيز** **بجيز** **بجيز** **بجيز** **بجيز**
بجيز **بجيز** **بجيز** **بجيز** **بجيز** **بجيز** **بجيز** **بجيز** **بجيز**
بجيز **بجيز** **بجيز** **بجيز** **بجيز** **بجيز** **بجيز** **بجيز** **بجيز**
بجيز **بجيز** **بجيز** **بجيز** **بجيز** **بجيز** **بجيز** **بجيز** **بجيز**

اللام كعربا وتضرب في نوى نوى فال حلت الا ايا سر او نوي تيل
 حاد جرها كما تنزيه الاضبي والثالث **العضاع كعرب**
 وتضرب في حصر بالحاء المعملنة وهو الورس مضموم ويحذف
 في قول كاسير ونجس وترت و ذكر **الثالث عشر** **مقللا**
 بكسر اوله وسكون ثانياه ويكثر في افعال اربعة اسم علم بفعال
 كغلام وغراب وقول كسر وجرد او جرد او اي العين كحوت
 وكوز او جرد كنجار وساج وخار وجرار ونار وفاع وفال نحو صنو
 وخراب وعزاز او صوار وحابك وخبلم وخرود **الرابع عشر**
مقللا بضم اوله وسكون ثانياه ويكثر في ثلاثه بانه علم بفعال
 ككثير ويكفي او فعل صحيح انجسي كزكري وجزه او جليل كغضب
 ورغيب وكتيب وقيل في خوراكب واسود وزفاري **الخامس عشر**
مقللا بضم اوله وفتح ثانياه ويكثر في بفتح بعشر فاعل غير
 مضاعف ولا متناهي الابداء كضرب وكره وخبيل وكثر في فاعل الال
 علم مغني كالفريز كعاقل وحاج وشاعر وتضرب في نحو جمل
 وخليفة وسبح وودود **السادس عشر** **مقللا** بكسر ثانياه

١٧٦
 وتضرب في ثانياه عن جعله في المضاعف كضرب وعزير ووالعقيل
 كولي وعني وتضرب في نحو نصيب وصري وهيب **السابع عشر**
مقللا بفتح اوله ويكثر في سبعة في فاعل اسما او صفة كنا صفة
 كاذبة خالصة وبه اسم علم بفعال كخبر وكثير او فاعل تصو
 معة وزوبعة او فاعل بفتح كخارج وفالب او فاعل بالكسر
 نحو فاعل وراهمك او فاعل كخارج وكامل او فاعل بفتح
 لعزف كخبر وكحال او لغير عافى كخال ونشأ وتضرب
 في وارس ونواكس وسواي وهو **السادس عشر** **مقللا** بفتح اوله
 في كل رباعى مؤنث ثالثة كسواء كلان ثانياه بلقاء كحابة
 وجميعه وحلوه او بالضم كغشال ومجوز وسجيم علم امرأه
السابع عشر **مقللا** بفتح اوله وكسر رابعه ويكثر في سبعة
 بقلات كعوماني وقلات كسلمات وقلية كعيريه وقلوك
 كعزفوه وما حروف اولها ربه من نحو حنكي وقلنسون وقلان
 اسعد كحرا او صفة لامر كزهدا كغزرا وذو كالب الفصيح
 لتانيه كجمل او الحان كرجي **الثامن عشر** **مقللا** بفتح اوله

ورابعه وبشركه بفتح الهمزة والكسرة في صراء وما ذكره في ريس
 لبعثتوه ما ينمونه عن الجمال بالكسر الابدان وبعثتوه كسر
 كسر ان وعصبي وينزج في نحو كرا وعصابه بفتح الهمزة
الجماد والعشرون بفتح الهمزة بالتشديد ويكثر في كل اسم ثلاثي
 ما اخر ليله منصرفا كخبر فخره كالنسيب كخبره وكريسه وفقره
 بخلاف نحو بصري ومصري او اما اناسه مجموع انسان لا اناسه
 واصله اناسه في باب لغو من النون يلاء كما في العواضيل والخرايب
الثاني والعشرون بفتح الهمزة ويكثر في اربعة من الاربعة والحج
 والخماسه مجردين ومزبر ابيهم بل للاول كجبر وزبرج والثاني
 كسفر جزو جبر نرويح حرف خامسه بقول سباع وجحامر
 وانت بالخير في حرف الرابع او الخامس ان كان الرابع مشبها
 بغيره وبالثاني نزا اقل الكونه بل في اخر هذه كخر نبي او يكونه
 في مخرجه كخر نبي في ان الرالي من مخرج الثالث والثالث مخر
 مخرج ومخرج والترابع مخر مخر كسوس وحزر يعبر ويجد حرف
 زاير وهو في التوعيب الا اذا كان لينا قبل الاخر فيثبت نشء

ان كان يلاء بفتح مخر مخريل او واو او ابعاد قبلها يلاء في نحو عصير
 وسراج **الثالث والعشرون** بفتح الهمزة ويكثر في مزبر
 الثلاثه مجبره وان مخرج ولا يخرج في زيادته ان كانت حركه كاقبل
 ومخير وجوهير وصيرب وعقبي ويكثر في ما زاد عليها فخرج
 زيادته من مخر منجلي وانتقل من مخر مخرج ومخر مخر
 بالهمزة لبقا حركه افعيم مكلفا بقول مخر منجلي كما في ال
 تكالي وبمستخرج مراع لاسراع ولا تراعي خلافا للعبير في
 نحو مخر مخر مخر في ان يقول فعليه ستر جيرا لهما في اللطيف
 وكذا القهقر والياء الفصير زبير كالتنود وبلند بقول اللادويلاء
 وان كان حرف اخر في الياء في ثبوت مخر في الاخرى برون
 ان كسر تخمي حرف الفتح في حرفها كجبر نون فقول حزابي
 بحرف الياء وقيل في الواو يلاء لا حجاب في مخر في الواو لانه ك
 مخرج التي ان مخر في الياء ونقول حزابي اذ لا يفتح بشر اذ في التاكيد
 ثلاثه اعراب او تسكتها ساكن الا وهو مخر قبل ان تكا بان
 الزيادة ثلثه في الحاذق في مخر في نحو نون ستر او علسر او الياء

او العيس من انفق اسرا وسراخ وعلاض وعلاذ
 هـ باب التصغير ولما تلاتة ابنية فجعل
 وقحجيل وقحجيل كجلبس ودرز بهيم ودينمروة اللذ لانة
 لا يكون كل تصغير من تلاتة افعال الا في الاول وفتح التاني واخلاق
 ياء ساكنة تلاتة ثم ان كان الفعل تلاتة افتصر على فاعل
 وهو بنية وجعل كجلبس ورجيل ومي ثم لم يكن نحو زميل ونحوه
 تصغير لان التلاتة غير مفتوح والياء غير تلاتة وان كان مفتوح
 التلاتة احتج الى عمل رابع وهو كسر ما بعد ياء التصغير ثم ان
 لم يكن بعد هذا الحرف المكسور حرف لين قبل الاخر وهو بنية
 جميعا كقولك جمع جحجيل وان كان بعد كسر حرف لين قبل الاخر
 وهو بنية جمع جحجيل لان اللين الفوجودة قبله اخر العكبر ان
 كان ياء مسلقة التصغير لهذا سببها لكسرها كقوله
 وفتيريل وان كان واوا او العلف قبله ياء لين لم تكن له وانكسر
 ما قبله كقوله عصور وعصير ومصباح ومصبيح ويتوصل
 في هذا الباب الهمزة الرفعية او ويجعل بها يتوصل به في باب

الجمع الهمزة في الالف واللام والواو والياء فتقول في سجع او جرد
 ومستخرج والنرد والورد وجزيرون شعيرج وجزير داووس
 يزق وخبيرج واليرد وبليرد وحزيرين وتقول في سرترا او علترا
 سرترا وعلترا وسرتير وعلتير ويجوز لك في باب التصغير والتكبير
 ان تعوض عما حز فتد ياء ساكنة قبل الاخر ان لم تكن موجودة
 فتقول شعيرج وسعيرج والتعويض وتقول في تكسير اخر نجح
 وتصغير اخر اجمع وحزيرجيم ولا يمكن التعويض لان التلاتة على
 بالياء العنة قلبت عن الالف وما جاء في الباب عذابا لعاشرة
 جسيمه اخرج عن القياس فتد في التكبير جمعهم وكانا على
 او كسور وعكروا على اركان واكارع وياكلا وحوتنا على ابا
 كيلوا واحاديث وفتد في التصغير تصغيره مع قربا وعنتيا وغير
 بيان وعنتيان وانا وانسانا وليلة على انيسيان ولييلين وطلا
 على روجيل وصميتون ولفعة ونون على الصميتة واعلمة واينون
 وعنتية على عنتية تبتد بص **قصر** واعلم انما يتستتر من قولنا
 بكسر ما بعد ياء التصغير فيقال يجرؤ التلاتة اربع فتد ياء

احرارها ما قبل علامة التانيث وهو نوعان نداء كثيرة والبد كجبل
 التانيث ما قبل الصرة الزايرة قبل الابد التانيث كعمارة **الانذار**
 ما قبل الابد افعال كاجع او اجراس **الرادفة** ما قبل الابد بعلم الزيد
 لما يجمع على وما ليس نحو كرا او عتقان بهذه العسايل يجب
 فيها ان يفي ما بها التصغير مفتوحا انما فيها علم ما كان عليه
 من الابدح قبل التصغير نغول شجرة وحيل وحمير واجبا او اوما
 وايراس وسكيران وعتيق من نغول بسرها وشيكلان وسفها
 سرجين وسليطين وشيبطين لانهم جمعوهما على سراجين وساجين
 وشياطين **قصر** ويستثنى ايضا من قولنا يتوصل اليرملا الى
 ويجعل ويجعل به يتوصل الى من الحزب معا او معا عمل تقان
 مسابلا في الكفا على غير ذلك وانما ذلك كونها مختومة
 بشيء فرانج صالته عن البنية وفر التصغير واداء ما قبل ذلك
 اليتس وذاك ما وقع بعواربعة احرف في الابد تانيث معرودة كقر
 صاء او تلبه كمنقلة او علامة نسب كعفري والعا ونوع زاهر تبي
 كزعمران وجبلان او علامة تنبيه كسليبي او علامة جمع كسليبي

لمزكر كعفري او للمؤنث كعسلماق وبحجز المضاف كما مر في اليفس
 وبحجز المركب كعليدك وعزة كلما تلبنة في النص غير تغزيرها
 من مصلته وتغزير التصغير او فعلا ما قبلها واما في التفسير
 فانك تحذف بتغزير فراعصر وحائل وعافرو وعامر وملاجلار
 ساغ تكسير البواقي لوجه الحزف الا ان المضاف يكسر بلا
 حروف كعاب التصغير نغول امار 2 الغير كعانقول اميرة اليفس
 لانها اكلعتان كل منهما ذات اعراب يخصها فكان ينبغي لنا
 لنا كح الا يستثنى **قصر** وتثبت الابد التانيث العفصرة
 ان كانت رابعة كجبل وتحذف ان كانت سادسة كغيزر او سابعة
 كيرد ابا وكزالك الخامسة ان لم تغزيرها كعفري فان تغزيرها
 مرة من جنت ايها ما شئت كجباري وقريشون نغول حبري او حبري وقريش
 وقريش **قصر** واذ كان نداء الفع فربما تغزيرها عن لبي ردتها الى
 اصله فنزدة تلح نحو حيفة وبقية وميزان ويا باني التواو ونزد
 تلح نحو موحى وموسى ويا باني التواو آية بخلاف تلح نحو فتح
 قبل ان تغزير لبي قيعان فتبصر لامو بعرض الاموال للرجاج والعارسة

وَيَجْلِبُ نَجْمٌ غَيْرُ آدَعٍ فَإِنَّهُ يُعْتَرِ بِبَيْتِ قَلْبٍ وَأَوَّلُ كَلَامِ الْإِنْسَانِ
الْأَوَّلِيَّةُ مِنْ غَيْرِ حَارِبٍ وَالْبَعْثُ مَوْلَانَا كِتَابٌ وَقَالَ الْوَالِدُ فِي عَجَبِ
عَجَبٍ شَرُّهُ ذَلِكَ كَرَاهِيَّةُ الْإِنْسَانِ بِتَضَخُّرِ عُرْوَةٍ وَقَدْ أُنْجَلِمَ
تَلَابُثُ اللَّتْ كَسِيرٍ بِالرَّبِّ بَيْتِ غَيْرِ بَيْتِ الْوَالِدِ كَعَوَازِي وَأَبْوَابِ
وَأَنْبِيَاءِ وَأَعْيَادِ بِجَلَابِ غَيْرِ مِيمٍ وَدِيحِ **قَصْرٍ** وَأَوَّلِ الصَّغَرِ
مَا عُرِفَ أَحْمَرُ أَصُولِهِ وَجَبَّ رَدُّ عُرْوَةٍ بِمِثْلِ كَلَامٍ فَزَيْغٌ بِقَرَأَتِهِ
عَلَى حَرْفَيْهِ غَيْرُ كَلَامٍ وَخُرُوفٌ مَرَّ أَعْلَامًا وَسَمٌّ وَبَدْوَةٌ وَغَيْرُ تَعْوَالِ الْكَلِمِ
وَأَخِيرُ بَرْدِ الْبَقَاءِ وَفَيْضٌ وَسُنْبِيَّةٌ بِرَدِّ الْإِنْسَانِ وَبِزَيْغٍ وَخُرُوجِ
بَرْدِ الْمَلَامِ وَأَوَّلُ اسْمِي بِمَا وَضِحَ تَنَابُثًا فَإِنَّ كَلَامَ تَلَابُثِي عَجَلًا
غَيْرُ مَعْرُوفٍ بِرَدِّ تَعْوَالِ عَلَيْهِ نَفْسٌ غَيْرُ بَصِيرَةٍ بِعَجَبٍ أَنْ يُصَدِّقَ
أَوْ يَزَادَ عَلَيْهِ يَلَاءٌ بِهَلِيلٍ وَهَلِيلٌ وَأَنْ كَلَامٌ مُتَمَلِّلاً وَجَبَّ التَّضَخُّرُ
فَبَلَا التَّضَخُّرِ فِيهَا أَيْ تَوَكُّفٌ وَمَا أَعْلَامًا لَعُو كَرِيهِ التَّضَخُّرِ
وَمَا بِهَا لَعُو وَذَلِكَ لِأَنَّ كَلَامَ عَلِيٍّ الْإِنْسَانِ الْعَجَابُ تَعْوَالِ
فَلَابُثُ التَّلَابُثِ تَعْوَالِ جَلَابِ الصَّغَرِ الْعَجَبِيَّةِ حَلْمٌ بِرُوحِيَّةِ
وَمَا بِتَعْوَالِ لَوْ كَمَا تَعْوَالِ دَوَى وَأَصْلُهُمَا لَوْ يُوَدُّ وَيُوَدُّ

وتعول

وَتَعْوَالِ كَيْتِي بِتَلَابُثِ يَلَاءِ أَفْ كَمَا تَعْوَالِ حَيْثِي وَتَعْوَالِ كَمَا تَعْوَالِ
بِتَضَخُّرِ الْعَجَابِ الْقَنْشُورِ مَوْجِدًا لِأَنَّ تَعْوَالِ الْعَجَابِ تَعْوَالِ يَلَاءِ
قَصْرٍ وَتَضَخُّرِ التَّضَخُّرِ أَنْ تَعْوَالِ التَّضَخُّرِ الْعَجَابِ الْعَجَابِ لِلْعَجَابِ
فَيَجْرِي مَعْلَمًا تَعْوَالِ التَّضَخُّرِ عَلَى أَصُولِهِ وَمِمَّا شَرَّ لَاتِبَلَابُثِي فِي غَيْرِ
جَمْعٍ وَتَضَخُّرِ جَمْعٍ تَعْوَالِ التَّضَخُّرِ مَعْلَمًا مِنَ التَّضَخُّرِ وَبَدْوَةٍ وَخُرُوجِ
بِاسْتِنَاعِ بَعْدَ التَّضَخُّرِ فِيهَا بِالْإِعْلَابِ لِمَا يَلَابُثُ التَّضَخُّرِ وَتَعْوَالِ
الْإِلَاصِغَاتِ وَتَعْوَالِ جَمْعٍ التَّضَخُّرِ أَحْمَرُ وَحَامِرٌ وَصَعْوَدٌ وَحَقِيرٌ
وَحَمْرَانٌ وَبَعْثُ كَرِيحٍ كَقَرِيحٍ لِلْأَبْوَابِ جَمْعٌ لِلْأَبْوَابِ وَبِهَا
قَصْرٍ وَتَعْوَالِ التَّلَابُثِ تَضَخُّرًا لِأَنَّ تَعْوَالِ التَّضَخُّرِ
فَتَعْوَالِ التَّلَابُثِ بِالْأَصُولِ وَالْحَمْرَانِ تَعْوَالِ رُوسِي وَعَيْبِي وَأَذْرَؤُ
بِالْأَصُولِ وَالْحَمْرَانِ تَعْوَالِ كَرِيحٍ عَرَضَتْ تَلَابُثِي بِسَبَبِ التَّضَخُّرِ
تَعْوَالِ مُصَلِّفًا وَحَمْرَانٌ وَجَمْعٌ مَعْلَمًا تَعْوَالِ التَّضَخُّرِ بِجَلَابِ
غَيْرِ تَعْوَالِ رُوسِي وَتَعْوَالِ التَّلَابُثِ تَعْوَالِ التَّلَابُثِ بِسَبَبِ التَّضَخُّرِ
وَبِجَلَابِ غَيْرِ رُوسِي تَلَابُثِي لِمَا يَلَابُثُ التَّضَخُّرِ وَبِجَلَابِ غَيْرِ
وَسَعَادِ لِيَجَاوِزَ هَذَا التَّلَابُثُ وَتَعْوَالِ التَّلَابُثِ تَعْوَالِ غَيْرِ حَرْبِ

95

وعرب ودرع ونعل وخوص مع ثلاثيتهن وعن الالباس واجتلاب
 بتصغير وراء واملع وفراع مع زيادتهن علم التلاتة **بصل**
 والابص من غير العتقن الا اربعة اجعل الشج والمركب
 المعزج كمتلبك وسبويه في لغة من بنا فعل افعالها
 جلا اشكال وتصغير مع تصغير العتقن نحو ما احييتهم
 ويحييتك وسبيتوني واسم الامتار في الهمز وحول وسمع ذلك
 في خبر كلفات وهي ذاونلا وذاونان واولا واسم الهمز وحول
 وسمع ذلك ايضا في خبر كلفات وهي الذبول والشيء
 وجمع الزم ويوافي تصغير العتقن في التلاتة امور اجتلاب
 اليلة السلك في النزاع كون ما قبلها معنوعا ونزوع تكميل
 ما نقص منه علم التلاتة ويجاد في التلاتة امور ايضا في
 اولها علم حركته الاصلية وزيادتها في الالف غير عوضا من ضم
 الالف والياء في غير القسوة بزيادتها تشبيها او جمع وان اليلة قد ترفع
 تلاتية في ذاونلا تقول ذبا ونبلوا والاصريين وبيبيلا
 مجزفت اليلة الالف ونقول ذيلان وتيلان ونقول اليلة الفصير

ولغة

في لغة من قصر وبالفير لغته من قرو وتقول الذريل والنبيل والليليل
 والليليل والليليل والليليل واذ الير تصغير اللين صغرت الين
 جعلت اللين في جمعت بالذليل والنا في جعلت اللين في استغنى
 بزيادتها عن تصغير الين والليل على الالف ولا تصغر في الالف اليلة
 تباير وللة اليلة اليلة يتصغيرنا خلافا لليلة اليلة
نصرا ابدا في النسب اذا اردت النسب التي في فعل
 براد من علي في اخوله اخرها ان تزيده عليه بيا مشتركة تصير
 حروف اعرابها النطق ان تكسر في تصغرها في النسب التي في
 ويجزف لهما اليلة امور في الاخر واملع بالاهوا اما الين في
 الاخر في ستة اخرها اليلة العشرة الواحدة بتر التلاتة احرف
 بصحرا كاشرا بيزي او كانت امرها من اية والاهري الصلينة
 بالاول نحو كرسع ونساع في قول في النسب كرسع ونساع في
 لغة المنسوب والمنسوب اليه ولا كما يختلف التصغير ولها
 كان في ذلك علم الرجل غير منصرف في ذان النسب اليه انصرف في
 نحو من اصله من موزة فليت الواو في الحقيقة كسرة وادعت

95

التلابة في ابتداء قيادة انستيت ابية قلت مرهتو وبقدر القرب يجوز
 الما ولو لم يبد تنه وتيف في التلانية لدا الصنما وبقوله ابا
 تم يقليب اللاب و او اقبعت قول مرهتو جان وقعت البلاء المنشر
 لة بخر حرقين حرقنت اللواتر ففك وقلبت التلانية اديا
 تم اللاب و او اقبعت له امينة اموي وان وفخت بخر حرق
 تم يجزف واحر مشا ايل يفتح اللواتر ويرد الالواتر او
 وان كلة اهلها الالواتر وتقلب التلانية و او اقبعت له بصي
 وعي صوي وجوي **النار** نداء التلانية نغوليه مكنه مكي
 وفول التلانية في ذات اذ توفوا الغامزة في الخليفة خليف
 نحن وصوابنا د ووي وخليف **الثالث** الاربى ان كانت فبدا
 وزه للار بتمه او اربعة فتنر كاتنا كلفته لالاول يفتح في
 ابي التلانية كجاري و ادي الالواتر كجركي بلانه فلو
 بسعير جيل والارب المنقلبة عن اصل كفضله والنار لانفع
 اللاب ابي التلانية كجركي واما الساكن تلي كلفتهها جيلوز
 فيه القلب والحرف والار حرق في التلانية كجركي الحرف ومان

للالحاق

للالحاق كغلفي والتمقلبة عن اصل كغلفي القلب والقالب
 فقولته خير فند في نحو علفي والحرف بالاعكس والرابع يبال
 المنفوس المعجوزة اربعة كعنتو ومشتعل واما الاربعة
 كغاصر جبال الارب المنفوزة الاربعة نحو مشعر ومقعر ولا
 كالحرف ارجح وليس في الثالث من المنفوس كعنتي وعصر وجر
 المنفوس كعم ونح الالاقب وحيث قلبت البلاء و او اقبعت
 نغرم ففتح اقبلت او يجب قلب الكسرة ففتح في جعل كعبر
 وجعل كبري وجعل كبري **والخامس** الصاد **سنة** التلانية
 وعلامة جمع تصحيح العز كقولهم زيران وجزيرون عليين
 محريين بالحر و زيري واما ما قبل التلانية فبانه ينسب
 الي معرد معا ومن اجري زيران علماء عجمي سلعان قال
اللابد يبار الحرف بالسبعان واما عليها بالاب الالواتر
 فالزيري وهي اجري زيرون علماء عجمي غسيلين فالزيري يني
 ومن اجرا العجمي هارون او عجمي عربون او الزمة الالواتر
 انشور فالزير واما جمع تصحيح الفوتت نحو نغراف ار كان

بلا فبلا على جمع بغير ما النسب التي ففورة فيقال تفرى بالاسكان
وان كان على بعض حكي اعراثة تسب اليه على بعضه وقى
منع صفة نزل نداء منزلة نداء مكنة والبع منزلة البع مفرى
بحزبهما فبلا تفرى بالفتح واما نحو حمت ات ببع البع
القلب والحرف لانها كما يعجبها ويسر البع مخر مسلمات
وسرادات اللان الحزب واما الامور الفصلة بالآخر فممتنة ايضا
احررها الياء المكسورة العر عمة ويهملها اخرى فيقال في كيب
وهي كيبى ويهمل الحزب الياء الثانية بخلاف نحو يهمل لانها
الياء وبخلاف نحو ميبع لانها الياء المكسورة من الآخر بالياء
لانها مكنة وكان اليع ان يبع اى كيب كيبى ولا كيب بقر الحزب
قلبو الياء اليافية البع على غير قياس فقلوا كاء **والثانية**
بعبلة كحبيبة وكحبيبة فخرى منه نداء الثانية اول انتم تحزب
الياء ثم تقلب الكسرة فجعلت فتقول حبيبه وصبر ونش قولهم
في التليفة سليبه وفي عميرة كلب عميرة ولا يجوز حزب الياء
في نحو كحوبلة لان التغير فممتنة فكلان يلزم قلبيها البع تحركها

وتحرك

95

وتحرك ما بحرهما وانفتح ما قبله ما فيكثر التغيير ولما نحو
جلبلة لان العين مخرجة ويلتزم في بحر الحزب قتلا وينقل
الثالثة **ببعبلة** كحبيبة وكحبيبة تحزب نداء الثانية اول
ثم تحزب الياء فتقول حبيبي وقضى ونش قولهم في ربيبة
رديبة ولا يجوز ذلك في نحو قلبلة لان العين مخرجة **الرابعة**
واو بقوله كحبيبة تحزب نداء الثانية ثم تحزب الواو ثم تقلب
الضمة فجعلت فتقول حبيبي ولا يجوز ذلك في نحو قولهم لا اعتلال
العين ولا بحر هلوله لاجل التنجيب **الخامسة** **ببعبلة** يعقل العنق السام
نحو عنقو على تحزب الياء اللواتي تقلب الكسرة فجعلت ثم تقلب الياء
الثانية الياء ثم قلب اللاب وواو فتقول عنقوى وعلوى **السادس**
ببعبلة **ببعبلة** اللاب نحو فصى تحزب الياء اللواتي تقلب الثانية
ثم اللاب وواو فتقول فصى ونش قولهم فصى فصى فصى فصى فصى
ولذلك سئل انما ذكر انما ذكر انما ذكر او فصى فصى فصى فصى فصى
ويجوز صبحي اللاب ثم يحزب منه لست ونش قولهم في نبيها وقرينين
تغير وفرضية **قصر** حكم المسئلة المقفولة في التسمية كعفا

في التثنية بيان كانت التثنية فليند واور الكسر اوى او احلا سلف
عوفرا ووللا نحاي او برلامن احصا الوجهان منقول كسائر اوى
كساو ووعليا وى او عليا و **قصر** ينسب الرصر العركب ار كان
التركيب اسناديا كذا بكسر و برفق في نابك نشر او برى نخرة او مر
حيالك على او مخرى او معرو و بعلبك و معدة كرب او فضايلة
كامر و و مر و ر في امر في القيس اللان كان الاطاع كنية كلاب
بكر و اع كلنوع او مر في صرزة بخزة كلابي عمر و ابي التزبير
قالندك تنسب الر عجزه منقول بكرى و كلنوع و عمر و وزبير
و رثما الحق بهما ما خيبا جيبه ليدن كقولهم في غير اللان سهل
تسهل و بغير قناب من **قصر** و اذا نسبت الر ما حرق
لامر رددتها و جوبد في مسلتين احرا الهما ان نكرة البصر
و مثلثة كشارة اصلها اشواقه بريل قولهم يشبهه بنفرا مناديه
و ابوا الخمس بغير اشواقه لانه يرد الكلفه بقره عجز و به الى
سكونها الاصل **التثنية** ان نكرة اللان العز و قد قرئت
في تثنية كآب و ابوان او في جمع يصح كسنة و سنوات اوت

187
او سنهات **تقول** ابور و سنوى او سنهوى و تقول في ذو
و ذات و وى لامر يي اعنلا القيس و رد اللان في تثنية
ذات نخرة و اتنا اجلان و تقول في اخنا احوى كفا تقول في اخ
وتقول في يتي بنوى كفا تقول في ابى اذا ردت عجز و قد
لقولهم اخوات و بنات بعزف التاء و الرد الم صيغة الزكر
الاصلية و سره لاه الصيغة كلها للتثنية بوجه تثنية نقلا
الى صيغة العزكر كفا و جت عزف التاء في مكى و بصر و مسا
و مسلمات و يونس بغير فيسها اخن و ينش و عتبا ابان التاء
لغير التثنية لان ما قبلها ساكن صحيح و لا تها لا تنزل في التوفى
لهاء و ذالك مسلم و لا كنتم عاملا و اصيغتها عاملة تاء التثنية
تثنية بريل مسلتنا نجفع و **عجز** رد اللان و تركدها جميعا عرى
و الك عجز و دغ و شعبة تقول يدوى او يوى و دموى او دمسى
و شجر او شجيرة فانه الجوز و عجزه و قولهم الجوز اندهم
يسمع الا تشبهى بالرد للبرمخ ما قلناه ان سلفنا لاجلان
الفسلة فيا سببة للاسم اعينه و من قال ان لامها او قال

اذا رد شعور والنصواب ما خرمنا له بربنا انما هو دعت واد
 والنسب له ونفوا في ابي واسم ابنته واسمها وان ردت اللام
 قلت بنوي وسموي بالاسفله المارة بالبلد يجمع بين الفوض
 والافوض منه واذا انتسبت بالمرحاض فقلت قلاوة او عينه
 ردتها وجوبه في مصطلحي متعلقة وهي ان تكون اللام
 متعلقة كبري عنها وكثيرة تقول في بري برة برة برفقتين بكسرة
 على قول سبويه في افعال الحركة بعد الراء وذلك لانه يجبر برة
 بوزن جعفر ايجب حينئذ حرك الراء **فيما** قول ابي الحسن
 برة برة وركما تقول في ملحق ملحقى ومدحوى ونفوا في
 شبيهة على قول سبويه وشوى وذلك لانه لعادت الواو
 صار اليوتى بكسر تين كاييل وفلنت الكسرة الثانية بفتح
 كوا وفتحة نحو ابل فلنت الية الاء في الاء واوا وعلى
 قول ابي الحسن وتغير ويفتح الراء في غير ذلك وتقول في
 وعرة واصلها سنة ووعرة بربيل السنة والوعر شمس
 لانتهاهي وعري لا وعري لان لامها ايجبة واذا اسقيت سنة

الوضع

الوضع مع الالف في وجهه قبل النسب فنقول في نووشى
 على غير لوى وكوى بالفتحة يرمي اسم او نفوا في الاء بالمر
 فلة ان نسبت اليه فلنت لوى وكوى ولان اول لوى كفا نفول
 في النسب الراء والحق **والكسرة** في وجوبه وكساي
 او كساي **قصر** في نصب الراء الكسرة الراء على جماعية
 على بعضهما ان نسبت الراء ككونها اسم جمع كقوسى
 ورهصى او اسم جنس كقصرى او جمع تكسير للواو احركة كاييل
 او جاري بفتحى انعلم كانه صارى **واما** نحو كلاب وانفار على
 قيسر مع الحى يبيد لانه واحر والنسب اليه على يقينه من غير
 شبهة وفي غير ذلك نرد الاء كقصر الراء في تم نسب اليه
 نفول في النسبة التي جرابى وفيل بل وحمر حمرى وفيل بل بفتح اولها
 وثانيهما واحمرى او حراوى **قصر** ويشتق عن براء النسب
 بصوغ القسرة ب الية على وقالوا ذلك على الباء والحرف كثر اراء
 ونجار وعواج وعكار وتنز قوله **ويجوز** في كسرة
ويجوز سبوا **ويجوز** ان يرد في الاء وحمل عليه فروع وما

ريدك بخلع للتعبير او علم جاعلا او علم جاعلا بمعنى كذا جاعلا لاول
 كتابه ولبس وكما علم وكاسر والتلخ ككسر ولبس ونه في الانتزاع
 سبعون **لنبت بلبل** وللكنه نهر لا اذبح اليه ولا كس ابنيك
قصر وما خرج عن حافز زناه في هذا الباب فتشاد كقولهم اموي
 يا اذبحني ويضري بالكنسر ودهري بالشم ومزوري بزيادة التزاي
 وتزوي بحرف اللام ويحذف حروف الجزب اللام والهمزة
هذا باب الوحي
 اذا وقع على منوي جارح اللغات واكثرها ان يحذف تنوينه
 بصرف الضمة والكمرة كمد ازير ومررت بزيرا وايضا العا بعد
 البعثة اعرابية كانت كرايت زيرا او بنايئة كايها وبيها
 ونسبوا اذبا العنونا المنصوب فلا بد لوان تسمى في الوجب ابعاب
 هذا قول الجهمور وزعم بعضهم ان الوجب على ما بالنون واقتل
 ابن عصفور واجتماع الغزاة السبعة على خلاصه واذا وقعت على
 هذا الضمير بان كانت مفتوحة ثبتت صلته وبعث التواو
 والياء كرايئة ومزرت به الاء الضرورية فيجوز تنوينها كقول

وهو

وتسمى مقبرة ارجاوة كلان لونا ارضه سماوة
 وقوله تجاوزت دونار عنبة عن قتالهم الى ملجأ عسرا الى
صوة تارلة وادار وفيه علم التفتوح ورجب التباث بيايه تلات
 قسايل **امر القصر** ان يكون محذوف الاء كما اذا سميت
 بمضارع ومردو وهي بتفتوح لهن ايم وهن ايم بالانبات
 لان اصلها يوسع ويوسع بحرف ت جلاوهما بلو محذوف لامها
 ذلك ان اجماها **التابثة** ان يكون محذوف اليين نحو من اسم
 جاعلا من اري واصله مردى بوزن مرعى بتفتوح كذا عيشه وروى
 السمعة التمر التي اشتمت اسفكت ولم يحذف الاء في الوفا لما
 ذكرت الاء **الثالثة** ان يكون منصوبا منونا نحو ربنا اننا
 سمعنا مناديا او غير منون نحو كذا اذا بلغت الترافوا كان
 مرفوعا او محذورا اجاز التباث بيايه وحذفها ولا كس اللارجح
 في الفتوى المحذوف نحو هذا فاضو ومررت بغاضو فز الاء كسب وداكل
 فزع هادي ومالهم ما دونه من والوا لارجح غير العنونا اللام
 تباث كسرها المفاضه ومررت بالفاضه **بصر** وكسب الوجب

في الحركة التي ليس بها التانيث خمسة او جدا حروها ان تغب
 بالاشكرك وهو الاصل وتبعي في الوقف على تاء التانيث الثاني
 ان تغب بالثروم وهو افعال الصوتين بالحركة ويجوز في الحركة
 كذلك خلافا للجراد في ممتدا ياله في البقعة واكثر اذ فراد على اختيار
 قوله والثالث ان تغب بالاشباع ويختص بالمضموه ووجه
 وجه بقعة الاشارة بالفتحة في التي الحركة بعون الاسكان في
 غير تصويف بل انما يركب البجيرة دون اللام **والرابعة** ان تغب
 بتخفيف الحروف الموقوفة عليه نحو هو افعال الروم ويحذف وهو
 مستر في وفرة خمسة امور وهو الايكون الموقوفة عليه علم
 كخباور تساو ولا ياء كالفاحض والواو كير عوار ولا الاء كجشنو ولا
 تاليه لسكون كزبر وعمر **والخامسة** ان تغب بحركة الحرف التي
 قافيتها كغزاة في بضم وتواضوا بالضم وقول
 ان ابرملو بفتح الهمزة **والسادسة** ان تغب بالفتحة في
 وشركة خمسة امور ايضا وهي ان يكون ما قبل الاخر ساكنا وان
 يكون ذلك الساكن لا يتحرك نحو كركر ولا يستغفر ولان تكون

الحركة

المكتبة المركزية
 جامعة الملك سعود
 الرياض - المملكة العربية السعودية

الحركة بفتحة وان لا يكون الفعل الذي بناه لا تصير له فلا يجوز النقل
 في هذا وجه من تحرك ما قبله ولا في نحو انسا وبنشر ومبيح ويقول
 لاي الالف العرغم لا يقبلان الحركة والواو المعطوع ما قبلها
 والياء العكس وتشتغل الحركة عليها ولا في نحو سموت العلم
 لان الحركة بفتحة واجاز ذلك الكوفيون واللاحق في نحو هذا
 علم لانه ليس في العربية جوار كسر اوله وفتح تانيه ويختص
 الفتحاه الاخير ان يغير المعمر ويجوز النقل في نحو الذي يخرج الخاء
 وان كانت الحركة بفتحة وفي نحو هذا وادو ان النقل الرصيف
 معروفي لم يثبت في اوزان الاسماء جعل بضمه وكسره ووزعه
 ان ياء مفعول عن الفعل لم يجر في نحو بفتح النقل ويجوز في نحو
 لانه مفعول **مبصر** واذا وقفة على تاء التانيث التزمنا التاء
 ان كانت متصلة بجر وكنت او يوقا كفاقتا او يانم وقبلها
 ساكن صحيح كاحت وبنت وراز افعالها وان الساكن كانت
 قبلها حركة فتحركت ونجرا او ساكن مثل نحو صلا في وز كاله
 وفعلات لكي لا يجر في جمع الصحيح كمنيعات او فيما اتجهت

ويعرف اسم الجمع وما سمي به من الجمع تخفيفا او تقويرا او ابدال اول
اوليات والنظائر كصداق واذرعان والفتات فهاك ما يندرج
التقوير جمع هي عينة فتح سمي به العمل الوفاء بالثناء ومنه
الوقوف بالابواب فنوارب مضم كيبعا الاخرة والادخالة وفولتم
دبر البتلة من المعكر ماله وفر ابى البز والكلاب يعينه واللا
رجح غيرهما التوقف بالابواب ومنه الوقوف بترك الابواب الفرائد
نارج وابى عامر وجرية ان شجرت وقال **والله انما اجد بك**
مسلعات منى **بالحرم** **واو بصر ما وبصر منة** **تظهرت** **تغيرت الفتح**
عن الظلمة **مناشور** **اذن** **تجركا** **ان فرج** **افتح** **فصل**
ومرخصا بصر اجتناب هله: التثنية ولربلا ثلثة مواضع اخرها
ادرجها المعنى بجزء اخره سواء كان الحزب للجزء نحو لم يفرده
ولم يخفته ولم يرمه وعند لم يتسنه او لا جلا بسلا نحو اغزة منه
واخفته وارمه ومنه بصر بصر اخترا والسابعة ذلك كله جارية
للا واجبة اللبس مسئلة واحدة تعرفه ان يكون العمل فرديا على حرف
واحد كالمعنى ويسمى بمانك تقول عنه قال الشاعر وكذا انك

١٤٠
اذ ابق على حرم بين امره ما زال نحو لم يجره انه وهما امر ودوبل
جمع العسليين على وجوب الوقوف على نحو وانك ومنه
بترك الله وانما الاستعانة ببيت العجوة والذالك انما
يجب عزب البعده اذا جرت نحو عم وبيع وصحح ببيت به
بفراديينها وبين الخبر ببيت نحو سالت عما سالتك عنه بل اذا
وفقت عليه المحققها الله: حبكما البغضة الراءلة على الل
لب ووجبت ان كان الخا بصر اسعا كقولك لي بوجبت وام
واقضا ببيت اقتضى صح: قد وافتحاه: عه وترجعت ان كانا حردا
نحو عم يتسلا لونا وبه فراديين **الثالثة** كل مبنو على مركبة
بناء ابطا ولم يتشبه العصب وذا الذك كياء العنكلم وكسى
وهو يعنى بتمس وبو التثنية ما يعهد وما لية وسلاها بيقه وقال
الشاعر **اذا ما ترعرع فينا الغلال** **بما ان يقال له من هو**
ولان خراب نحو جاء زير لانه متربث ولما نحو اضرب ولم يضرب
لانه ساكن ولما نحو لارجل ويا زير ومنه فيل ومنه بعر لانه
بناء يعنى عارضه فقولته **يارب بوم** **للا اضلما**

ارض من تحتها واخر من علها **فلجعت** ما يتقرب من غار خاوي على
من باب قبل او بعرف الله الغار ريسه والتا حتم ومبده تحت مذكور في باب
الاصابة وللعلل النماض كضرب وفقر لغنا بنته للفطرح
في وقوعه صفة وصلته وخبر او ما لا يشركه **الصلوة** في يفتكي
التوضيح التوفيق واليك فليعلم انك لا كين في الشيخ ومن الاول
فراة كغيرنا جمع وعزلة والكسار ثم يستند يتنفسه وانظر في غير
افتراه في بيتات بها التفتت في الريح ومن القفا قوله **لغز** **فبنت**
ان اري جرداة من الجردى وابو الغصبا اصله التصب يتعيب
البلد وفقر التوفيق علينا فنشرنا على من قولهم في التوفيق هو خاسر
بالتفسير يرشح اتر جرد والاصلاي ويقو الايد ويغز تخفيفا البلاء
لغز ايتاب الاقالت وهو ان تزفب بالفتحة نحو الكسرة
في ان كلان الباء فترها ذقبتا الرجفة ايتاب كما اوتى والاقال لفعال
الفتحة وخرتها كتممة ويحمر والاقال انساب ذقمت صفا
وموانع نحل خرتلك الاسباب وموانع منزلة المعوان نحو ايتاب
وبين الفتح اما الاسباب فتقربا بنية اخرها كون الالبع مبرلة

191
من ياء فنكروية فثاله في الاسماء المسمى والفتوح والبعث المسمى
واشتقوا وايضا الخوناب مع ان الجمة عن ياء بديل قولهم ايتاب
لعموم التكرير وانما اصيل لغز فثاله فتونواله لان نداء التنايب في
تغير الالبع في الزوال التناي كون ايتاب فثاله في بعض ايتاب
كل البع مله وار كثر وحيل وعز ايتاب فثاله فثاله انما الكقولك في
التثنية مله وار كيدان وحيلان وجمع حيليات وجمع الالبع
للمعول لغز وعل عز ايتاب فثاله قول امر التا كمان فاله العانلا
في والغصرا ذانلاها المناسبة الالبع جلاها و قولم وفوا ايتاب ان
امالة الالبع يجر لعنا سبنة الالبع فثاله اما التها فثاله فثاله وسبى
ويستغنى من ذلك ما رجوع الالبع مختصة بلغة تشاذة او
بسبب معازجة الالبع لخر فثاله في الاول كرجوع الالبع وفقر
الالبع في قولهم في اذا اضا جوه الالبع الفتل كعصى وفعلى
الثان كرجوع الالبع اليها اذا اضر او فيل عصبة وفعلى او جمعا
على وفعلى فيل عصبي وفعلى **الالبع** كون الالبع مبرلة مرجعي
فثاله يقول عن اسناد الالبع الالبع يكر الالبع وسواء كانت

تلك الالفة مقلبة عن بيا فخورا عن عى واومكسورة كحاج وكاد
 ومات في لغة من فالفتحة قبل الكسر بخلاف نحو فالواو ماتت في لغة
 الضم **والرابع** وفتح الالف قبل الياء نحو بيا بيمه وسابزته وفتح
 الالف في الفتح واللافترون **والخامس** وفتحها بجر الياء متصلة
 كيان او متصلة بحرف كشييان وحادت يراة او بحرف يى امر صلا
 فعلة كرحلت يتما **والسادس** وفتح الالف قبل الكسرة نحو عالم وكان
والسابع وفتحها بجرها متصلة اما بحرف نحو كتاب وسلاح او بحرف
 يى امر صلا نحو بيران بضربها او ساكن نحو نغلا او سرداع او
 بعضين وبعده نحو ريقا **والثامن** اعادة التماس بعد الالف اذا وقعت
 الالف بعد حرف العلة كلفتها اوم كلفتها فلان تعلقا فرائض لسبب جلال
 والكرات عداد او فرات كتابا وانثله كقرارة البع والاعترير والضحى
 بل الامانة مع ان الالف مقلبة عن واومى الصورة لعنا سبب بحر وفلا
 وواجر صلا واما التماس فتعاليقة ايضا وهى الراء واحرف الاستعلاء
 الستهة وهى الحاء والعين المعجمتان والصاد والظاء والطاء
 والفاء ونسوة كفتح الراء امران امرتها كونهما غير مكسورة

والعصا اغتصب بحرف او مع
ما تحببها ادرك

كذا ما يليه كعسى

وقيل الالف كذا فصل بعد

وقد اورد التماس بلاه
تجاع لسواء تعماذ ونسلا

واتصالها

واتصالها للالف اما قبلها نحو بيران او بعدها نحو بيا بيمه
 قرأت حقا او بعضها نحو بيا بيمه القصورنة بجزء نحو بيا بيمه
 كما ان متصلة ونسوة الالف في لغة الالف في لغة الالف ان يبيها بيا نحو
 صالح وضامن وكالاب وكاليم وغالب وحالير وغاسم او يفتل بجزء نحو
 عناء اللان كما ان مكسور نحو كتاب وغلاب وجماع وحيال واصلح
 ومكسوع ومقللة زهوه الالف لا يغير لهما ولو من العرب من لا يميز
 بقراتين الالف سور ونسوة الفوق عنهما كونهما اما متصلة كما في
 وحالير وحالير وناف او متصلة بجزء كتابي وناف وناف وناف
 او بحرف يى كعوانيسى ومناتيك وبعضهم يفتل التماس الاستعلاء
 ونسوة الالف الالف يكتمل الفاعل الالف يكون سيم الكسرة معقولة
 جنة السبب المعقولة لكونه موجودا في غير الالف اقوى من
 الالف الالف متقنة عليه الالف وقتا اخر عنهما من فتح او قبل نحو حجاب وكاب
 وحان وراع **ومثله** ويوتر فاعل الالف الالف وان كانا متصلة ولا
 يوتر سيم الالف متصلا قبل الالف الالف فاسم توتر الالف ولا يجوز
 ليرى قال للالف الالف من الالف الالف والالف الالف والالف الالف

وقد عرفت الاستعلاء
مطشرا

والالف الالف الالف
والالف الالف الالف

اعتراض من وجيب احدهما انهما مثلا باق فاسم مع اعتراضهما بان
 ابي العفراء لا يوتر فيهما العالج والاشارة للرب في هذا النوع لو
 اتصل بيوتر والمعنى الجبر كتاب فاسم وانما ان نصوص المحررين
 مخالفة لما ذكرناه من الحكيم فالرب عصبور وعفراء
 ذكر اسباب الامة لانه انصه وسواء كانت الكسرة متصلة
 او منقطت نحو ليزيما والالان الامة العفراء اقوى
 وقال ايضا وان كان حرف الامة متصلا عن الكلمة لا يمنع
 الامة لانه لا يميز اميل بكسرة عارضة نحو بعنا فاسم او يميز
 اميل من الامة لانه يقع صلة الضمير نحو اراد ان يضر بيل
 فيل اذ لو لولا ما في شرح الكافية لم جعلت قوله في النظم والذوق
 في وجهه ما يتصل على ما تير الصور في الاشارة في جعل
 في عرب المعنيين بالتقليل واقامنا في العالج وهو الراء المذكور
 المذكور في العجوة وانما نفع المعنى والراء ان يعقل
 ولما اميل وعلما بصار مع عشوة زاه في العالج وهو
 الحاء والغني وان كتاب الابرار مع وجود الراء العفراء وادار

وقد فسرت في كتابي
 في شرح كتابي في
 مانح المانع

الغواي

الغواي مع وجودهما وبعضهما يحل المنعطة في كل المنطة
 سمح سبويه الامة في قوله **فسم الله بفتح على هذا**
ابن قنبر في تفسيره **فسم الله بفتح على هذا**
 فيل امر من ثلثة **فسم الله بفتح على هذا** وشرهما الراء
 تكون في حرف الامة اسم ينشد في الامة نحو الامة الكسرة
 ولا نحو لري ولا على لرجوع الياء في نحو لريك وعليه عليه والما التي
 للاجتماع الامر بين ييسل **ويستغنى** من ذلك ما وتاخلا
 صفا في اسم كسر والامة لانه ييسل هذا الواو امر ينزل ونظر الراء
 اينلو الييسل واما اما التسم آخر ومثرو بلو واللام فوله ابعل عزلا
 اما للاجتماع من وجهين عن الفم كيسي واتسبب السبب والتلك
 الراء فيفسر كونها كسورة وكون الامة في غير ياء وكونها
 منضلين نحو من الكسر او منضطين بساكن غير ياء نحو من عمر
 بخلاف نحو اعوذ بالله من الخير ومن فيج السير ومن غير
 واشتركة الناحية تحرف الراء مر دو وينتسبونه على الامة
 جنة الكاء من قوله رابت حنك ريباع **الثانية** هاء الثانية

ولا تسمى في قوله
 في قوله في قوله

والفتح في قوله
 اما في قوله في قوله

كذا في قوله
 في قوله في قوله

وانما يكون هذا في الوجود كرمته ونعمته تشبهوا هذه الثمانية
بالجملة لانها في الوجود والعجز والزيادة والتصرف
والاعتناء بالاسماء وعلى الكسب والاعمال الفعالة السكون ايضا
نحو كتابية والصحيح الفصح خلافا لتعريب وايضا لا ينسب
لعز ايليت التصريبي وهو تخيير بينية الكلف
نضرة منوى اوله كسوف بالاول كتحريف العبد الذي التثنية
والجمع وتخيير العصور التي العجز والوصف والتأني كتحريف
وعز والوقفا وعز اوله من التخيير احكام كل المعنى والاعمال
وتسمى تلك الاحكام علم التصريبي ولا يبرخ التصريبي في الوجود
ولا يسمي اشبهها من الاسماء العتو على البناء والمادة والجماعة
بل ان كان تدخل فيما كان على حرف او حرفين او لا يكون كذلك
الاحرف كياء البحر واللامه وفروها وما اشبه الحرف كناء قمت
ونون دعنا واما ما وقع على اكثر من حرفين ثم حرف بمفرد يبر
خلة التصريبي نحو يبرود في الاسماء ونحو فوج في الابدان
بصر ينقسم الاسم الى مجزئ من الزوايد واقله الثلاثة كقول

وغاية

وغاية الخمسة كسجرتا وبينهما الرباعي كجوهرة والرمز يرميه
وغاية سبعة كما يستخرج وادخلت كثيرا للاثني عشر المختصر
وابنية الثلاثة احرف عشر والغسمة تقتضى اثني عشر الاول
واجب الحركة والحركات ثلاث والفتحة يكون محركا وساكنة اذا
ضربت ثلاثة احوال الاول اربع احوال الثاني خرج من ذلك اثني عشر
امتثلت له بلفظ فرتو كنجب. عضو. حيرة. عنب. ابله. فعول. حرد.
ديل. عنو. والعام منها جبر او اذ افراد ابد السماء اذات المحرك بك
بكر الحاء رضع الابداء فيقال لم يثبت وقيل اتبع الحاء للثاني من ذات
والاصح بك بفتحة وقيل على التواضع من غير الكلفة اذ يفرح بك
بضم تير وحبك بكسرتين وزعم فوج الاعمال ايضا واجابوا من ديل
وهم بانهم منقول من العمل واجتج العتبتون بوعى المعنى في العمل
وانما هو الوجود الفصيح تخصيصه بغير المعجول والرباعي
البحر ومفتوح الاول والثالث كجوهرة وكسورهما كزبرج ودهنو
ومضموهما كرميلج وكسور الاول او مفتوح الثاني كوكحل او مكسور
الاول او مفتوح الثالث كدرهم وزاد الاخفنز والكوفيتون مضمو

الاول معشوق الثالث كحزب والاعتراف انتم بمرغمه موملا لانتم
 بيسمع في شئ الاول وسبع في يد الضم كحزب وكحلب وجر تشح ولسع
 بيسمع في بزشر وجر جز وعزب كاللاد ضم **الخماس** البعده
 اربعة امثلة البعده اربعة امثلة البعده اربعة امثلة البعده اربعة امثلة
 المتعقبي عليه عشر وواحد اخرج عمدا ذكرنا في الاسماء العربية فهو
 فرع عن اصلها اربعة امثلة كمن كلني ومخرج او بنصر اصله كبر وده او بنصر
 زايد كملكك واصلها على كبر ليل انتم نطقوا بسوا انتم لا يوافقون بي
 اربع متفرقات او بتغيير شكل التغيير مضموع الاول والثالث بفتح
 ثالثة **الخمس** حزن وبكسر اوله في نحو خرج وكثيبر وكسور بفتح بعض
 ثالثة غوز زيبور واما صرغمر وبلتتر بما **قصر**
 وينقسم اليعمل اليعمل واوله ثلثه كحزب واكثره اربعة
 كمرح والي من يربيه وعنايته سنة كما يستخرج واوزانه كثيرة
 واوزان التلثة ثلثه كحزب وعلم وحزب واما نحو ضرب
 بضم اوله وكسر ثانيه بفتح فالانته ووزان اصله وستر للبحر من
 وبعث وكلمه واهل واوله بكرا وعشر بفتح بعث اعنتي

بها

١٩٥
 بهل وزهر عينا بعنتي تكبر لم تستعمل الا مبنية للمعقول
 عثرة زايدة او من فالانته بفتح عن فعل اليعمل مشتق لا يترادف
 دخل به نحو سير لم يجره والربيع وزنه واهل كمرح وبيانه
 في ذخرج بالضم الخلاب في ووزان اليعمل **بفتحة** كيجية الوزان
 ويسمى التفتيل قفابل الاصول باليعمل والبعث واللام معك
 ما لموز ونه من تحرك وسكون فيفعال في بلس وقول في ضرب بفتح
 وكزالك في فاع وتسر لان اصلها فتوح وتشد وفي عليج بفتح وكزالك
 في هاب وملون في ضرب بفتح وكزالك في هاب وملون في ضرب بفتح
 الكدمة شئ زدت لافل ثانيا في الرباعي وفلنته جرح وذل
 وثانية وثالثة الخمسة بفتحة في جرح وذل وثالثة بالانز
 انز واصل بفتح بفتحة في الكرم وبيصر وجوهرا افتل وبيصر وجوهرا
 وفي افتل افتل وكزالك في اصكبر وادكر لان الاصل اصبر وادكر
 وانفتح استعمل المان التراب اذا كان تكرار الاصل فانه يفتل
 عنوا بجمع وبعث فويل ذلك الاصل كقولك في ملتيت وبعثت
 واعترودك بعليل وبعثت وادبعو عمل واذا كان في المعزوزة نحو بيل

او حزم ابنت بعثته في العيزان في قول في بناء جلع لانه من الظار و
الحان عالج لانه من الوجوه و قول بهب بعول و جع بار و جع
جاء **بصل** فيما تحرف به اللهاض و الزواجر و قال الناجم رحمة
الشمس و الحرف بان يطلع بها ضوء و الزواجر لا يطلع الزواجر مثلنا احتشروا
و في النسخ يغير نظرا من الاول و لانا الواو من كوكب و الثوب من فز و بدل
زواجر تان كما استحق منه مع انهما لا يمتفكان و اما الفتحة بلان العباد
من و حزم و العيز من فالواو اللام من قولنا اقول مع سقوك في يجر
و بدل و مع يجر و تحريف اللفظ في جعل يعرف به الزواجر ان يقال اعلم انه
لا يجر على حرف بلان يباد في مشتق من بغيمة تحرف اللام عن على اجلي
تميز الزواجر عن ان ذكر الزواجر و غيره و بلان و لا يجر بلان و يجر
و تحريف انما اللام كجلب و جلباب او العيز اما مع اللان
كفنت ارمح اللان بعض الزواجر كعقل كعقل او بعض اللان العباد و العيز
كفر من يجر او العيز و اللان كصحيح و اما اللان بعض اللان العباد و حزم
كفر فب و سنس او العيز العيص لانه اصل الحزم و بدل و اذا بنو
الرباع من حزميين بلان لم يبع اسفاك ثلثه بلان جميع اهل كس

كيسم و ان مع كل لعمدة و لعمدة جعاز الكروميون و اللان
لث زواجر في حرف معان اللان و قال الزواجر زواجر غير
صبر لمن شئ و قال بغيمة البصر بين اصل و الشوع اللان يجر
يا حزم عترة جمع من اللان حزم بيت و احزاب مع مران فقال
هنا و نفسليم ثلث انتم يوم نمتا في قديمنا و انما زواجر
فتمزاد اللان بشره ان نصبت اكثر من اصلين كضرب و عقاب
و محض و سلامي بجلا و غير فالواو تزداد الواو والياء
بثلاثه شره اخرها ما ذكر في اللان و اللان اللان الكلاء
ما ياب يسقم و اللان اللان اللان اللان اللان اللان
الربعة اصول غير مضارع و ذلك في حزم و جوه و نصيب
و محوز و حزم يجر بالواو اللان مع و عرفه بجلا و حزم بيت و حزم
و بؤبؤ و و عو عنة و رنن و يستعرو و تزداد العيم بثلاثه شر
شروك ايضا و يعرف ان تنصرو و ينما حزم ثلثه اللان اللان
و اللان اللان اللان اللان و ذلك في حزم و منبج بجلا و حزم
و مسر و حزم حزم و حزم حزم فلان اللان اللان اللان اللان اللان

و تفسير

في الاشتغال ونزاد التسمية بالشرطيين اللولبيين نحو اوكرا و اجضل
 بخلاف كئابل و اكلوا و اصحاب و نزاد الفتحية بنشر كين و هفلا
 ان يسبقها اللولبيون ان تسمى تلك الالعب بالكثر من اهلين نحو
 حمراء و علباء و فريصا بخلاف نحو ما و شتا و بناء و ابتداء و نزاد
 النون متاخرة بالشرطيين نحو عثمان و عخبان بخلاف نحو
 امان و سنان و نزاد فتوسكفة بثلاثة نشروها ان يكون توشكها
 بين اربعة بالسويين و ان تكون سلكفا و ان تكون غير موحفة
 و ذلك كفضنجر و عفترا و فريصا و من كاور و نزل بخلاف نحو عنبس
 و عربس و مجس و نزاد مصررة في المضارع و نزاد التاء في التانيث
 كقلا يفت و المضارع كتنفوع و المكافحة كتنعل و نزع و الاشبها
 و التوجع و الالفتما او جرو عسى و نزاد اليبس في الالسنجلا و اهلها
 الساخر و ابتداء زيادة العلاء و اللع فليمنة كما سافوا و اهرام
 و كينس للابنير الضبير و اقا تفتير الساخر و ابنه و كثير من الشوريين
 للعلاء يتخولفون و اسم يرة و اللع يزاد في ذلك بعد و ذلك ان كل ما من قلاء
 السكت و لاء البخر كلفعة بز اسمها و لبتعت جرو و امر غير هذا و ما خلا

عصا

من عزة اليفو و حكم يا حالته لانا ان فامت حجة على ان زيادة و لولك
 حكم بزيادة شفا و احيبنا و ميم دلامر و ابتم و نون و حنضل
 و سنبيل و نداء و ملكوت و عفر بن و عبيس فوموس و اسكاع لعد
 اسفوكها في الاشتغال و الحنك و الير لا حنك و البعوك و انك لعد
 و العجر بعث اوله و نسي التراب و في الفرع و الكاعنة و في فوسام
 حنكت الالبا اذا اداهما اكل الحنك و اسبل النزع و بزيادة نون
 نزع و منولع و نداء و تنضب و تحيب للاشعاع فحلل و جعلل و جعلل
 و ابدل من كلامهم **مختار في زيادة و مصررة الفتحية**
 و هو مصررة سابقت موجودة في الالبنة و معفودة في الارج و ان تكون
 في مضارع مطلقا و للبحر غير الاول و ما حث ثلاثة كما هو و اخر ولا
 في الرباع كما كرع و اعكس بل في الخماس كالكلى و السرايس كما
 شترج و في امرهما و امر التلاني كما ضرب و لاء اسم الله مصررا
 في و السرايس كالكلى و الال شترج قالوا و في عشره اسفاه
 محفوفة و يعر اسم و است و ابره و ابتم و ابنته و امر و
 و امره و انتان و انتان و ابصر العنصر و انفسم و بنسج

ان يزيروا الا معوضوا لغيره في ايضه فان الواعى ايضه من
 اللام فلما املوا ابيهم فهو اسير بزيادة الصيم **سنة** لغة كسر الوصل
 بالنسبة للرجل كمنه شيخ ما لا يق وجوب البفتح في العبر وبال
 ووجوب الضم في نحو انكسروا واستخرج مبنى للمعول وفي امر انكسروا
 التثنية المعترض العيب في الواصل نحو افتروا واكتب بخلاف ما فتروا
 وامضوا ورجعوا الضم على الكسر فيما عدا عريه جعل ضمة عينه
 كسرة من نحو اغزى فانه التماكيم وايضا في شرح اللباب وفي تكملة
 ابي علي انما يجب انتماع ما قبل ياء الضم كطية واقلما صرح السمرة
 في التسميل ان معرفة الوصل تنضم قبل الضمة العتقفة
 ورجعوا البفتح على الكسر في ابيهم وايضه ورجعوا الكسر على الضم
 في كلغة اسم وجواز الضم والكسر والاشتماع في نحو افتار مبنى لا
 للمعول ووجوب الكسر فيما بعده وهو اذا حصل **مفتلة** للام
 تخريف معرفة الوصل المبتدئة اذا دخلت على ما في معرفة الله
 ستمها كما عرفت الامكسورة في نحو انكسروا من سكريها
 استغمرت لهم ليلا يلبس الامكسورة بالفتح والنون في قوله

الوصل لا تثبت في الراجح الاضروورة كقوله **اللالا** او انيس
 انيس احدسى تشبها على من ثقل الراجح مني ومي جعل
 بل الوجه ان تترك الراجح في تسمى مع القصر نحو الراجح
 عنك واية الراجح يصيب بالفتح او بالفتح او بالفتح او بالفتح
 ومنه قوله **الحوران** ايضه في قوله **الحوران** او الراجح
فليت كما يرى وقرقرة بسا في نحو الركبين وواللان
لغز ابيات الراجح الراجح في قوله **الراجح** في قوله
 ابر الراجح بعد الراجح **الراجح** في قوله **الراجح**
 وخرج بقولنا شابه نحو قوله في اصيلا تصغير اصييل
 على غير قياسه واصحح في نحو قوله في الوفاء اصيلا والجمع
 وعلق فقال **وقعت في اصيلا** للاس ايلها عينت جوازا وعلق
 بالرجح من امره وقال لعاره ان لا اعم ولا تشع ما لي
 لركلاته في الراجح وقال الراجح في الراجح وابو علي
 الم كعم ان الراجح بالفتح وتسمى في الراجح فطاعة
 ومعه هرات سكنت وموكبها ما او مكانه جعلته موكبها

باليلة فيه بدل من التسمية وذكره بعد زيادة على ما في التسمية اذا
جمعها فيه في كسويت ايهما شخ انه لم يتكلم معنا عليه ما مع
عنه اياها ووجهه ان ابراهيم من غير هذا انما يكره في الوفاء
على نحو رحمة ونعمة وود الاله من كونه باب الوفاء واما ابراهيم
من غير التلاوة فمقتضى كقولهم بعد ما لم يزلوا فاسم وعرفت الاله
وصدق الله وسرحت الاله **بقر** في ابراهيم الاله من التسمية
من اليلة والواو اربع مساليل امرها ان تتكلم في امرها
بعمر الباز ابرة نحو كساء وسعاء ودعاء ونحو بنته ووفياء وبناء
بجلا ب نحو فاو او بياح وادارة وعرابة ونحو ضرور ونحو ونحو
واو او وتشاركهما في ذلك الاله في نحو حمراء وان اصله
حمراء كروي من يربت الاله في الاخر للمركب ابا كتاب وغلام
فابرات التناينة معزلة والتناينة ان تقع امرها مع عينة
لما سمع بل على جعل اعلت فيه نحو فلان او بياح بجلا ب نحو عيسى
موسى عاير وعور موسى عاير والتناينة ان تقع امرها مع
العب مع علم او فركنت مرة زابرة في الواح نحو عاير وصحابة

بجلا ب

بجلا ب نحو فسورة وفسا ورو وميتشقا ومع ايتر وشتر مصيبة
ومصايب ومنازة وحناء ورتقنا ركا الواو واليلة في هذه
المسئلة الاله نحو فلانة وفلايد ورسالة نور سايل
والرابعة ان تقع امرها مع التناينة حريص ليس بينهما الاله
معامل سوا كل اليمين يلاءم كنيان يجمع بينها او واو
كواو او لجمع اول او مختلفين كنيان يجمع بينها او واو
واما قوله **وكل العينين** بالواو جاصله بالواو او يربا لانه جمع
عوار وهو الرمد وهو معاميل كطواو يربا لانه على وزن الكسح
وعكسه فالآخر **فيما عاير السور** والواو يربا لانه
من يربا معاميل لان اصله معاميلان عياير جمع عياير كسر اليلة
الاعتقاد في الواح العياير واليلة زابرة للتناينة مثلها في قوله
تفاد الصياريبا ولبز الكا عمل **مسئلة** خاهة ياوا او اعلم
انه اذا اجتمع واوان وكلايت لا او لموصراة والتناينة اصل
متركة او ساكنة متناصلة في الواو يربا لانه اول الاله
دفعز له والواو لم يخرج اصله وواجبة تفعلوا او اصلها واوا واما

فضايير يادين اللول يباد ويجلنة والثانية للاع فضبة ثم ابرنت
 اللول همزة كهاج صاير ثم قلبت كسرة التمرية بفتحة
 ثم قلبت الياء العلة ثم قلبت السرة بياء فصاير فضايا يعمر
 اربعة اعمار ومنها ما للامة واو قلبت في العجر بياء ملكية
 فإنة أصلها مكبوة بجلة من المكوا وهو الضمير ثم ابرنت اللواو
 بياء ثم ادغمت الياء اللول فيهما وادال على خير الابر اللول اذغما
 في سبور وميون اذ فيل سبور وقين وجمعتا مكابيا واصلتا
 مكابيو ثم قلبت اللواو بياء لتكسرهما بعبور الكسرة كهاج العازة
 والرابعي ثم قلبت الياء اللول همزة كهاج صاير ثم ابرنت
 الكسرة بفتحة ثم الياء العلة ثم السرة بياء فصاير مكاب ابرنت
 اعمار ومنها ما للامة واو سلعت في الواح صراولة وهو ارمود لك
 اذ قلبت البع صراولة في الجمع همزة على حرف الغلب في رسالتهم رسا
 ورساير ثم ابرنت اللواو بياء لتكسرهما بعبور الكسرة ثم بفتحة الكسرة
 فاذ قلبت العلة ثم قلبت السرة واو فصاير صراولة بعبور خمسة افعال
 ايضا **الباب الثاني** في التفرقة بين الفتحة والياء والياء

بيد

بئر لعنهما ابر اهدى الثانية للاولى لان اجراكه انبعاثا
 بينه حاصرا ولان نحو التمرية انقر كوز كان مران تكون اللول
 فتحركة والثانية ساكنة اوبل لكسر اوز كونها فتحركة كثيرا
 كانت اللول في فتحركة والثانية ساكنة ابرنت الثانية عروب
 على من جنس حر كذا اللول في قبول الياء بعبور الفتحة نحو امنت
 ومنه فورا عما ينشئ في الله عله او كان يامر في ان انزله
 وهو همزة في الالف وعوام البحر تسمى بجر جونه فيبغره ونم
 بالبع وناء وتشد له ولاوجه له لانه اجتمعت من اللواو واولوا
 همزة المضارعة المعترحة وياء بعبور الكسرة نحو ايمى
 وتشر فزارة بعضهم ايلابهم بالتدقيق واو ابر الضمة نحو
 او تفي واجاز الكسرة وان يبتدأ بفتح تين فغلة ابر اللول برب
 كتاب اوقوف والابنقر ورد وان كانت اللول ساكنة والثانية
 فتحركة قبل كانت في موضع اليعى اذ غمقت اللول في الثانية نحو
 نسا اولوا و اسوان كانت في موضع اللوا ابرنت الثانية بياء
 مكلفا بفتحة ليعتد افعلم من فرافرا ومنه السبع حرامه فرايا

بمفردتين بينهما آية مبترلة عن هفزة نون كانت فتحر كنه
بلان كانت في الكسوف أو كانت الثانية مكنسورة أثرت الثانية
بلاء مخلصا وان لم تكن كسوفاً أو كانت مضمومة ابرت واول
مختلفا وان كانت مفتوحة بلان انفتح ما قبله الا وانهم ابرت
واول وان انكسر ابرت بلاء ومن اقبلت المتكسفة ان تبني حرفاً
مثل جعفر وزهرج او برتني واقبلت الكسورة ان تبني من ابر
مثل اصبح بفتح الهفزة أو كسر ما اوضحه او الياء فيم كسور
بمفرد في الاولي اقم ثم تنقل حركة اليمين التي انتمت قبلها
للتي كس من ادغامها في اليمين الثانية ثم تبرد الهفزة الثانية
بلاء وكذا في غير النون في ابصاره الكواكب واقا في كاي
عامر والكويبيين المعن بالتحفيو جمعاً يوفى بمفرد ولا يجاوز
واقبلت المضمومة او بفتح اب وتقول الفرع وان تبني
سواء مثل اصبح بكسر الهفزة وضم الباء او مثل ابلغ بمفرد
ايون بهفزة مفتوحة او مضمومة او كسورة وواو مضمومة
واصل اللؤلؤ لابل علو وزن اقبلت واصل التنازل والنازل اقم

الايب

وامم

وامم بقدر اجماع ثم ابرت الهفزة واول او ادغموا آخر المنير
في الآخر ومثل القمقنوخة بفتح مفتوحة او ادغم جمع ادع
ومثال القمقنوخة بفتح مضمومة او بفتح مفتوحة ادع ومثال
القمقنوخة بفتح مكنسورة ان تبني من ابر علو وزن اصبح بكسر
التهفزة وفتح البلاء واذا كانت الهفزة اللولوية من القمقنوخة
تهفزة مضمومة تحو اء واول ان مضارع اقمقنوخة وانكس جاز
في الثانية التحفيو تنسيباً للهفزة التي قبلها لئلا تتسا على فتن
بمفرد في اللولوية مع الحو افرز ثم **قصر** في ابر اللولوية من
احتياها اللولوية والنوا اولاً لئلا تتسا من اللولوية في مكنسورة
اخرها في كسورة ما قبلها كقولك في مصباح فصاحج ومثلاً
مقبل في كسورة في غير هفزة الثانية ان يفتح ما قبلها بلاء تحفيو
كقولك في علاج غلبم واولاً لئلا تتسا من اللولوية في مكنسورة
اخرها ان تفتح بفتح كسورة ويهي اقل الحرف كرضي وفور ووعى
والعازي والراعي او قبلت الثانية كتحفيو والكسبية وعازي
وعر يفيق بفتح غير عرفوة ونسب سولة في جمع سولة ووفان سولة

بفتح خراء أو قبل الألف والنون الترانين كقولك في مثال
فكران وعزبان من القزوة والثانية أن تفتح جيماً لمضرة
بفتح الجيم أو أن تكون قبلها كسرة وتفتحها الباء كصيد
وفيل وانفيل وانفيلاد بخلاف نحو سوار وسوار للنبط
المضرة يتم وتحو لا ود لواء أو جوارز لينة عيب العمل
وحاصلها وعادة المضرة عود المعر الألف وقل الألف
بفتح خراء تفتح جعل الله لك فيما أو قوله تفتح الباء الموحدة
فيها للناس في قراءة الناجع وابن عامر في سورة النساء وامرأى
في الفأيرة ونشر النجيم مع انبعاث الشرح في قولهم تارت نوارا
بفتح نعرفت ولم يسمع له نصير **الثالث** أن تفتح جيماً جمع
صحيح اللام وقبلها كسرة وهو في الواحرام اجلثة نحو دار
وذيار وحبله وحيل وديمه وديم وفيه منو فم وشراجه
وحوج واما تشبيهاً بالفجر او بصير الساكنة وتفتح القلب
هنا أن يكون يفتحها بما يجمع الياء كسوك وبياه وحوضي
وحياض ووز ووزور يا ضريان فيفتحت ككوز وكوز وعزود

بفتح

بفتح أوليه الفيسنة من الألباب وعوده ونشر قولهم تيرة و
تفتح الواو ان تفتح في الواح نحو كوير وكوير ونشر قولهم
تيسر في ان الفعلاء لند كذا وان اعز الناس كثر احياء
فيل ومنه الصافات الجياد وفيل جفج جبر لاجواد واختزنا
يا تفتح في صحت اللام فمما اعلنت للافة من جفج زياد وهو
بتفسير الواو فيقال رواد جواد بتفتح الجيم ليلابيتوا الى
اعلا لان وكز اما ان شبهت ما وهن القوضح تيسر عر اء الخلاء
صحة ولا في غيرهما من كتب الناهج فبألفه **الرابع** أن تفتح
هرفا رابتها بصاعرا تقول عصفوت وزكوت واذ اجبت بالهمزة
او التضعيف اعكبت وزكيت وتقول في الفتحة اسم وفجولة
وهجيدان وهزكيان حملوا الفاض على الفصاح واسم القفول
على اسم البع اعلان كالتا فمما قبل اخره كسرة وسأل سبوي
الخليل عن وجه الأعلان في نحو نغازينا ونرا جيمنا فح أن الفصاح
للكسر قبل اخره **والجواب** بيان الأعلان ثبت قبله في التاء
في أوليه وهو عن زينا ونرا جيمنا حملا على يغازيه ويراعي ثم اضممت

مَقْعَدًا **أَخْمَسَةً** أَنْ تَلِي كَسْرَةً وَهِيَ سَاكِنَةٌ مَقْعَرَةٌ تَقْرُبُ مِزَانًا
 وَبِغَاثٍ بِجَلَابٍ تَحْوِي حَوَايَ وَسَوَارٍ وَتَحْوِي أَجْلُواذًا وَأَعْمَارًا
الْمَسَادُ مَسَدٌ أَنْ تَكُونَ لِلْمَا لِعُجْرٍ بِالصَّحْبَةِ خَرَانِئًا أَسْمَاءُ
 التَّوْبِيَا وَقَوْلُكَ لِمَنْ تَقِي الرِّجْلُ لَعْلِيلًا وَأَقَا فَرْدًا بِجَارِيَتِي أَوْ
 الْفُصُولِ مَسَادٌ فِيمَا سَا فَصِيحٌ اسْتَقْفَا لِلرَّبِّ بِهِ عَمَلُ اللَّاصِلِ
 كَمَا بِمَا سَمَّوَةٌ وَأَنْعُودٌ وَإِنْ كَانَتْ فُجْرًا لِسْمَاعِلِمٌ فَتَعْبِيرٌ كَقَوْلِهِ
 إِذَا رَأَى جَزْرًا **وَبِحْتٍ لِلْعَبْرَةِ** بِعَلَّةِ السُّوَيْ بِرِجْلِ أَوْ بِرُفُو
السَّابِقِ عِنْدَ أَنْ تَلْقَى فِي هَيْئِ وَالْيَابِ فِي كَلْفَتِهِ وَالسَّابِقُ مِمَّا سَا
 مَقْصُودٌ أَنْ تَأْوِسُ كُونَ وَبِحْتٍ حَيْثُ رَأَى عِلْمَ الْيَابِ بِأَيْلَةٍ مَتَا إِذَا
 بِيَعًا تَفَرَّقَتْ بِيَدِ الْيَابِ سَيْرٌ وَمَيْتٌ أَصْلُهُمَا سَبُودٌ وَبِيَوْتٌ
 وَمَتَالِدٌ بِيَعًا تَفَرَّقَتْ بِيَدِ التَّوَاوُرِ وَكَوْرٍ لِي مَصْرُ كَوَيْتٍ وَتَوَيْتٍ
 وَأَصْلُهُمَا كَوُورٌ وَتَوُورٌ وَبِحْتٍ النَّصِيحُ إِنْ كَانَا مِمَّا كَلْفَتِي تَحْوِي عَوَا
 يَأَسِرُ وَيَرْمِيهِ وَأَعْرَأُ وَكَانَ السَّابِقُ مِنْهُمَا فَتَحْرُكَ كَأَخْوِ كَوَيْلٍ
 وَبِحْتٍ أَوْ عَارِضُ الرِّبَا فِي غُورٍ رُوِيَةً فَتَحْبِي رُوِيَةً أَوْ عَارِضُ التَّكُونِ
 تَحْوِي عَوْرَةً إِنْ أَصْلُهُ أَدَّ كَسْرَةً ثُمَّ سَكَنَ لِلتَّحْوِي كَمَا فِي عَالِي عَالِمٍ

بمعنى

بِمَعْنَى مَا أَصْلُهُ إِذَا مَا أَعْفَلَهُ وَمَا أَفْضَلَهُ أَوْ لِمَا سَمَّوَتْ بِنَاءً
 بِنَيْتِ الْكَلِمَةِ عَلَيْهِ كَمَا تَبْنِي هِيَ الرَّمِي مِنْهُ مَقْرَرَةٌ فَإِنَّكَ
 تَقُولُ مَرْمُودٌ بِالْعَوَا وَبِحْتٍ تَوَاوُرٌ تَوَاوُرًا تَوَاوُرًا جَلَابٌ جَلَابٌ
 دَعْوَا لِقَاءُ تَوَاوُرًا بِالضَّمِّ كَمَا سَأَلْنَا سَلًا جَلَابًا لَتِ ضَعْفَتُهُ
 كَسْرَةً لَتَسَلِمَ الْيَابِ فِي الرِّقَابِ تَمَّ كِرَاتِ التَّلَا لَأَجْلَادًا لَوَعْرَةً
 وَبِعْرٍ أَعْلَا الْجَالِ أَوْ لِمَا سَمَّوَتْ بِاللَّجِبِ وَالنَّوْرُ كَمَا تَبْنِي هِيَ
 الرَّمِي عَلِيٌّ وَزِي سَمْعَانِ اسْمُ الْمَوْضِعِ الَّذِي يَقُولُ فِيهِ الشَّاعِرُ
أَلْيَابِي بِلَرِّ أَحْمَسِي بِالسَّبِيحِ أَمَّا عِلْبِيَّتَا بِالْبِلَا الْعُلْوَانِ
 فَإِنَّكَ تَقُولُ بِيَدِ رُفُو **الثَّلَاثَةُ** أَنْ تَكُونَ لِلْمَا لِيَوْمًا بِقِيَمِ الْبَلَاءِ
 اسْمًا لِلْحَقِيقَةِ تَحْوِي تَقْوَرُ وَرُشْوِي وَتَقْوِي فَالْأَسَاكِمُ وَابْنُهُ
 وَتَنْزَعُ بِلَا لِعَلَا بِأَوْ بِبِلَا لِحَيْمًا وَكَهَيْلًا لَوَلِي الْبَغْرَةَ الْوَحْشِيَّةَ مَر
 بِأَقَا الْأَوَّلِ وَبِحْتٍ يَتَمَّرُ أَنْ تَقُولَ مَرَّ حَقِيقَةٍ كَحَرْبِيَا وَصَرِيَا مَوْتَنَا
 حَرْبِيَا وَصَرِيَا وَأَقَا الْفَنَاءِ فَفَالِ السَّابِقُونَ حَقِيقَةٌ عَلَبَتْ عَلَيْهِمَا
 الْأَسْعِيَّةُ وَاللَّاطِرُ أَيْ حَرْبِيَا لِقَوْلِهِ كَيْسًا وَأَقَا الثَّلَاثَةُ فَلَا كَرَّ
 بِيَدِ حَرْمِ الْكَلْبِ وَقَوْلُهُمْ اسْتَبْرَأُوا لِمَنْ يَحْبِي حَيْثُ قَتَلُوا بِاللَّحْوِيَّةِ

الرابعة أن تكون عينها بقدر ما يلزم اسمها كقولهم تصور
 كتاب أو اسمًا ليحتمل أو صفة جارية في خبر الاسفله وهي
 وولي اجزاء كالكسور والكوسى والخوزى مؤنث أجنبي
 واليسر وأجتر والزيد يزد على أصل جارية في خبر الاسفله
 أن أفعل التثنية يجمع على أفعل فيقال أفعلوا وأفعلوا
 كذا يركبها يقال يجمع أفعلوا كذا يركبها كان بقول صفة مضمرة
 وجب قلب ضمته كسرة وتسمى بفتح من ذالها الألفسة
 ضيزى أذ جارية ومثلية جيبكى أذ تتحرك في هذا الفكيان
 هراكلع الغوييسى وقال التاجم وأبند يجوز في غير فعل
 صفتان تسلم الضممة بفت قلب الياء واو أو أن تسلم الضممة
 كسرة بفت تسلم الياء فتقول الكوسى والكيسى والكوسى
 والكيسى والضوفى والضيف **قوله** ابن الأثير
 من اختيمت الياء والنواو وذلك مشروك في مشروك
الاول أن يتحرك قبله الذككتا في القول واليخ لسكونها
الثاني أن تكون حركتها أصليته ولذا الذككتا في جبل

وشت

ونشر عماد كرتان لثلاثة أنواع نوع أعلا ولم يفتشوا الشره
 كقراءة في بعضهم إن كمنع للربا تجزوا بالذوال والذاعل ونوع
 صحح فتح السبيل والشره في نحو صيون وأيون وعمو الكلب
 عوبين ورجل من جولة ونوع أبزلت بيما الياء واو أو انفتحت الواو
 فيها نحو عوة ونسوع عن الفمكرو الكردة تصح ما يكسر على ياء
 معا على نحو جراد ونحو جردول وأسود للجملة الإعمال والتصحیح
الثامنة للماء أن يقول الزيد ما ضيه على يمين كسر الهمزة
 راحية وهو مرفوض وقور على يمين مرفوض عليه ونسب قراءة
 بعضهم مرفوض بل كان كانت عيني العزم مرفوضا وجب التصحيح
 نحو مرفوض ومرعوا والإعمال أيضا كقولهم
 لغز علفت عربى ملى كذا **أني** أنا اللب مرفوضا على بدل
الثاسعة أن تكون لاء بمول جمة نحو مصر وعصر وفجر وفتح
 ودل وولد والتصحیح تارة فالواو ابور اخور ونحو جملة النحور وهو
 الجملة ونحو جملة النحور بالجمع وهو السحاب الزوارى ملول
 وسور وهو الصرور وهو بل كان بمول مجردا وجب التصحيح

رضيه

شور و غم و غم و الكبر لا يبر من علو الازم و نغور نغور الفل
نموا و سقا زير سقا و فرين قل غم غم الاسبغ عينا و فسا انقل
فسيلا **الاعا شتره** ان تكون عينا او فورا جفعا صحح اللام و كصح
و فيم و اذا كثر فبيد التصحيح نحو صوع و فوع و يجب ان اعلنت
اللام لبعلا يتوالى عللا للوا و ذلك كشموى و عوا جمع شاور
و عاو او فصلت من الاقوى كصواع و فواع ليعرفها هين من
الطرف و شتر قولنا **الاهر فتناميه بنت حنيز فقا ارباب**
اللآ كلامها فصلا في ابن الاقوا و مر احببها اللآ و انبأ اقل
ياجر السلام اللآ و في منك لمبى مسئلة و امره و درم ان يصح ما
فيلسا خربويج و ضوريت و من الشربيل ما و وري عند قلا و اقل انرا
لسلام من انبأ و في اربع فسايل اخر بقا ان تكون ساكنة مفعلة
في غير الجمع نحو موفى و موسر و يجب سلامتها ان تحرك نحو
تقبيل و ويكر صبا او اد عفنت فخر جبر او كانت في جمع و يجب
في هذه قلب الحقة كسرة كبير و يبصر في جمع اجمل او جعله **النتا**
نيتا ان تكون بغير صفة و هو اما لآ و بقا كشمور الرجل و فضوى

وتفوع

وتفوع و فوع في قبيل و فوع **والتالت** ان يفتح ما قبلها
ولذا انك محنتا في الجبل و القور و السور **الرابع** ان تكون
ابحثة منتهية ان يكون كلفتها و لزالا محنتا في ضرب واحد
و ضرب يبا سر **الخامس** ان يتحرك ما بعدها ان كانا عينين
و لا يليهما الباء و لا ياء مشتركة ان كانتا لا يبر فلن لا
سحت العينين في يبا و صويل و خورنى و اللام في ريبا و عزوا
و عينان و عصوان و علوى و جنتوى و اعلمت الجبر من فاه
و باع و بيات و نلاب و يلب لقر كما يقرها و اللام في عزاد و عا
و رمى و بكلا ان ليس بعدها الباء و لا ياء مشتركة و كذلك
في نحو ينشون و يعقون و اصلها ينشيون و غلبت العين الباء
ثم حذفت للساكنين **السادس** ان لا يكون احرا هجا عينا
لغيره **النون** التوضيح عند علم اجمل نحو يبا و صوا و صبا
و عور و هورا **عوز** و **النون** التاكون انوا و عينها لا يتعد
الزاد على معنى التبع على ان التنسار لا يبا و لا عينها و النفعو
لينت نحو اجنور و اششور فلانه في معنى اجنور و اششور و ما

واما اليباء جليسر في هذا الكفر بسلام من الاولين جليزا الك
اعلت في اسما جوامع ان معناه انسا يعوا **والناسخ** الما ذكره
احرا معا من لوة بجر و يستحق معر الا علما ان كلات كزلك
عنت واعلت الثانية نحو الصوى والحيا والجرى مصر جوى
اذ السود و ربا عكسوا جاعلوا الاول وعجو الثانية نحو اية
في اسم الاقوال **جان قلت** لنا اسم منته فقول بعضهم انها بقله
كنو فقه جان الا علما اجينز على القياس واما اذا قيل ان اهلها
ايضا يعنى اليباء الاول او ايبنة لسكونها او ايبنة على جاعلها
جانته يلزم اعلا الاول دون الثاني واعلا الساكن وحرف البصر
لغير موجب **قلت** ويلزم على الاول تغريم الاعلا على الامة
دعاه والعمود **الركس** برب ابراهيم همة اية ياء للاعلا
جتماعه **العاشق** لا يكونان عينا لهما اخره زيادة تختص
بالاسماء جليزا الك حكاية نحو الجولان والهيما والصور
والجيري ونشز الاعلا لوجها معان وداران **بصر** ابراهيم
الواو واليباء اذا كانت الواو واليباء جلاء والاجتماع ابراهيم

وادغم

واغمضت في تاء اللام والواو ما يتصرف فمسا نحو انصار وانحر
من الوصل والوعر وانسرف اليبس فال **جان شقرة** انحر
بقتل شقرة وسوق **انبر** اليباء في انبثاقها وفساد
جان الغوا **بيلن** من الجمل تصابق **عنها** ان نوال الجمل الا ان
ونفوا **اجتمع** من اللزاز انزروا لا يجوز ابراهيم اليباء تاء واد
غامضا في التاء لان هزة اليباء يراد من هزة توبست اهلية
ونشز قولهم **اجتمع** من الاكل ايتكروا قول الجوهري في انحر انه
اجتمع من الاخر ونعم **وانما** التاء اخره ومعنى تخز كل نبع من نبع
قص ابراهيم الكملة تاء **تشم** و **جوب** من تاء اللام اجتماع اليباء
صا او **صا** او **صا** او **صا** ونسعر احرف الما كصا في قولهم
اجتمع من صبر امير ولانز غم لان الصغير لا يرغم الا بالقتله
ومن ضربت احرف ولانز غم لان الصاد حرفه سنه جبر ومن
صبر امير ثم يجب اللاحق للاجتماع الفعليين في كل لغة اولها سا
ساكن ومن كل الحركات لك ثلاثة اوجه الاظمار والادغام
مع ابراهيم الاول من جنس التاء ومع عكسها وفرر وى بمعا قوله

لَهُوَ الْجَوَادُ لِيَزِيدَ بِجُحَيْدِكَ نَدَائِدُ عَجْوًا وَيَكْتُمُ أَحْيَانًا قَيْدُكُمْ
بَصْرًا فِي أَيْدِي الرَّاكِبِينَ لَوْ جَوَّابِي نَدَاءِ الْإِقْتِمَالِ الْفَرْدِ لَوْ دَالُ
أَوْ زَائِي أَوْ ذَا لَنْفُولِي فِي أَفْتَحُ مَسْأَلِ أَدْدَانِ نَعْمَ تَرَعْمَ لَهَا ذَكَرْنَا
فِي الْأَهْمَرِ وَمِنْ زَجْرٍ أَرْجُو لَمْ تَرَعْمَ لَهَا ذَكَرْنَا فِي الْأَهْمَرِ وَمِنْ ذَكَرْنَا
أَذْكَرْنَا تَبْرُلُ الْعَجْمَةَ مَسْأَلَةً وَتَرَعْمَ وَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُهَا مَسْأَلَةً
فَرْتَةً فِي التَّنَادِ جَمَلًا مِنْ مَزَكْرٍ بِالْعَجْمَةِ **حَصْرٌ** فِي أَيْدِي الْعَجْمِ أَيْدِي
وَجَوَّابِي الْوَاوِ وَمِنْ بَرِيلِ الْجَوَالِ عَجْوًا أَيْ تَجْعِيلًا بِأَنْتَ أَيْدِي
الْعَجْمِ مِنَ الْوَاوِ بِلَا أَحْيَانًا رَجَبٌ بِهِ التَّيُّمُ الْأَصْرُ فِي الْمَرْكُورِ وَيَعْبَأُ فِي
الْأَبْرَالِ الْخَوْفِ جَمْعُ الصَّاحِبِ وَأَيْدِي مِنَ التَّنَوُّنِ بِنَشْرِهِمْ نَدَاءِ
مَكُونُهَا أَوْ فَوْعُهَا فَبِلَا أَيْدِي سَوَاءٌ كَلَامٌ فِي كَلِمَةٍ أَوْ فِي كَلِمَتَيْنِ
خَوَّابِي وَمِنْ بَعْضِهِمْ نَشْرُوهَا فِي خَوْفِهَا بِأَيْدِي الْعَجْمَةِ
التَّنَادِ وَكَلِمَةُ الْفَخْبِ بِالْبَطْنِ وَأَصْلُهُ الْبَنَانُ وَجَاءَ عَكْسُ
ذَلِكَ فِي قَوْلِهِمْ اسْتَوْفَانِي وَأَصْلُهُ فَانِي **قَرَأَ**
بَابٌ تَفَاعُلٌ كَيْفَ لَفَعْلًا أَيْ الْمَفْعَلُ بِأَيْ الْأَسْمَاءِ فِي
الْبَصِيحِ وَذَلِكَ فِي أَرْبَعٍ مَسَائِلٍ أَحْرَابًا أَنْ يَكُونَ الْخَرْفُ الْأَوْفَعْلًا

وتخو

وتخرب ايضاً ذوات اليباء ويزاد قلب الضمة كسرة ليلا
تنقلب الياء واو اجتنبت ذوات الياء بزوات الواو و
ومثال الواو فقول ومصوع واليباء صبيح وعريس وبنو تبصر
بضم اليباء ويقولون صبيوع وصبيوحه قالوا وكان من
تواجته مكبرته وقال الاخرف كان فومك يجسبونك سيرا
واخالف انك سير مجنون وربما صح بخراد قرب تبيلا من
ذوات الواو وسبع ثوب مضمون وقرب سرفع وود
هذه ابواب الحزب وبه ثلاث مسائل احزابا ينقلون
يا تخرب الزاير وذا الكان ان يفترا اذا كان علم وزن او غير ذلك
التي منزلة تخرب في امثلة فصار عم ومثاله وصيه اعني
وصعي الابعاء والبعث قول تفعل اليرم وتكريم وتيسر
وتكريم وتشر قولهم **فانما انقلان** يؤكروا بحسب الجمال
فانهم يفتعلون **يشعرون** كرسية **عمق** كرسية **السائفة**
تتعلو بعباء اليعز وذا الكان ان يفترا اذا كان تلاتيلا واوى
العباء فيفتوح العين قبله فبانه لا تخرب في امثلة الفصار عنة

العسيلة

وهو اللام والمصر المستعمل في قوله يكسر الهمزة ويحذف المصير
تعود بعض الهمزة من الحروف تقول اعرو ونعرو ونعروا وباربع
عروة واما الهمزة في اسم الجملة للالتزيم وفيه وفرت ترك
تاء المصير تنزودا كقولهم ان الخليلك اجر وواو ابيها جردوا
واخلفوا كعرو اللام الزى وعروا **المسئلة الثالثة** تنقلوا
يعبرون ويعروا ذلك ان الهمزة اذا كان ثلثا مكسورا الجير عينه
ولاقه من جنسها وحرفه ثلثا ينقل في حاله اسناده الى
الضمير المتحرك على ثلاثة اوجه تاما وصحوبا اليقين ينقل
نقله كتنقل وفتح ترك الهمزة في الهمزة تنقل كقولهم خلت وكنت
وكنت وكذا ذلك في ضلن فان الله تنقل في ضلن في كسوة وان كان
الوجه مضارعا او امرا وانصرتون النعمون كجاز الوجهان
الاولان نحو يفررون وافررون ويفرون وفرون ولا يجوز في نحو فان
ضلت في نحو يضلن لان الهمزة في نحو ضلن وفرا نابع
وعاصم وفرون بالفتح وهو قليل لانه تخفيفا ليعتقروا ولان
الفتحة في حرفت في الممكن بالفتح افر بالهمزة او اعكسه

معينا

عينا العمل ويحذف بعض التنقل في المسائل المارح ان يبقى الحرف
المعتمل ان جاتس الحركة العنقولة نحو يقول ويبيح اصلها
يقول فتزاي غنل ويبيح مثل يضرب وان نقله حرفا عنه يناسب
تلك الحركة ان لم يجانسها نحو يجاب ويحجب اصلها ما يجوز
كيزعيب ويجوز كيكبر ويضخ النفس ان كان الساكن محتلا
نحو يابح وكادع وعوقا ولين او كان بحرف نجح نحو ما ابيته
وايبي به وما افومد وافوم به او مضجعا نحو ابيض واسود
او معقل اللام نحو اجبا واصوي **المسئلة الرابعة** الاسم الغننا
به للعطارة في وزن من دون زيادته او في زيادته دون وزنه فكل اول
كعقار اصله وفوق على وزن من ذهب فنقلوا او قلبوا وانما كان
تبني من اللفظ والبيح اسما على مثال الخلع بكسر التاء وبه من
بعض اللام بلانك تقول تبيح بكسر تبي بينه ملبيا ساكنة وتقبل
كزانك وعزه اليلة متفليحة عن الواو لسكونها بعد الهمزة
فان اتب منه في الوزن والزيادة كما فعلوا بيا بينه فيهما معا وجب
التصحيح والاول نحو ابيض واسود واما نحو يزيير علمه فعن قول

الرأفة لغيره بغير أن يعرّف إذا كان معلوماً والثاني نحو فيك وبجناحه
 ويسموا كقرا هو الظاهر وقال النحويون وإنما هو كقرا على
 فيك أن يعرّف لأن زيادته خاصة بالأسماء وهو مضمون
 لتعلم ما يكسر حرف المضارعة عنده لغة فتخرج لكانته حمل
 على عيناك لتتبعه به ليعلم أو معتبره وقولهم إنما
 تخرج ما فالله للزمن الألي حرق قل على لأنه يكون مضموناً
 لتتبعه في وزنه وزيادته تنح لتوسيم أن الأفعال كان لما
 زما لفاذ كثر ثم يلزم الجمع بتركس حرف المضارعة
 وقع **الفصل الثاني** القصر العوارض والإفعال
 أو استيفاء الخواص أو استيفاءه ويجب بغير أدق حرف
 أخرى ألا يغير للانعقاد استيفاءه والصحيح أنها التانيمة
 لزيادتها وقربها من الضرب ثم يوتى بالثاء عوضاً
 فيعلا الأقامة واستيفاءه وقرب جزي خواص الصلاة
الفصل الثالث التانيمة صيغة مفعول ويجب بغير الفعل في ذوات
 التوا وحرف أخرى التواوين والصحيح أنها التانيمة بلا ذكرنا

يجمع فرقت عينا آخرتها **ابتداء الملام**
 يجب ادغام أو العنقلين الفتح كمين بأحد عشر شرهما أحدهما
 أن يكون له كل لغة كشر وملوعب اخلص نشر ديا لفتح وطلبه
 بالكسر وحيث بالفتح وإن كانا به كل لغتين مثل جولد كان الل
 ادغام جانز اللوا وجمعا التانيمة اللابتنصر اولهما الكفة ددى الثالثة
 اللابتنصر اولهما بغير ضم كشم جمع جامر الرابع اللابتنصر
 في وزن ملحق سوا كان العلقى احمر العنقلين كغرد وصدور
 او غيرهما كسبل او كلاله ما نحو اخمص من جاشما ملحفة
 بجمع جرد وحرف واحر نجم الخامس والسادس والسابع والثامن
 اللابتنصر اسم على وعل بفتحين كلال وصدور او وعل بفتحين كلال
 وجر د جمع جرك جرد او بعل بكسر اوله وفتح تانيمة كليم وكلال
 وعل بضم اوله وفتح تانيمة كرك وجر د جمع جرك وسمى الكريفة
 في الجبل وفي هذه الانواع السبعة الاخرى يفتح الادغام والثلا
 ثة الباقية الا تكون حركات تانيمة اعرافه نحو اخص
 ابو الوجب الفتح اصلها اخصم والكعب بسكون الاخرى ثم

نقلت حركة السبعة الواو الصاد وحركة الراء للتفاد الساكنين
 والايكون القتلان ياء بين لازما تحريك تاليهما نحو جبر وعيسى
 ولاتا بين يوا فتعز كل استنتر واقتل وفيه ذكر كالتصو والتلاثة يجوز
 الادغاع والوجك فالانتم تعلم ويجبر من جبر ويغز ايضا من جبر وتقول
 استنتر واقتل فاذا اردت الادغاع نقلت حركة الاول والراء
 واسقطت السبعة للاستغناء عنها بحركة ما بعدها فتحذف ادغعت
 فتقول سنرو وفتل وتقول في العضاع كيفنتر ويغزل وعاصم سارا
 وقتل للركس او لمعلا ويجوز الوجودان ايضا في ثلاث مما سار احرا
 احرا وما اول التاء بين الترابين في اول المضارع نحو تخرق وتترك
 وذكر الناحية في شرح الكلايين وتبعة ابنه انك اذا ادغعت اجليت
 همزة الوصل بخلى الله همزة وصل في اول المضارع وادغاع
 لغز الشوع في الوصل دون الالبتر او كذا في الراء في جسد اللد في نقل
 في الوصل لا يتبعوا وان يخرج من وكنتم تصنون فاذا اردت التجميع في الله
 بتوا حذفت احدى التاء بين وهى الثانية لا الاول فلا جمل المشاع
 وذلك مما يراه الوصل ايضا فالانتم تعلم نزلتكم ولغز كنتم تصنون الموند

وقد

وفريجوه وهذا الحرف في النون ومنه علم اللاحق فراه في عاصم وعاصم
 وكذا في النون العومين اصله تنبع يعفتح النون الثانية وقبل الاصل تنبع
 بسكونها وادغعت كاجاصه واجارته وادغاع النون في الجمع لا يكاد
 يعرف وفيل يعرف من نجا يتجواتم ضمنت عينه واسنر لضمير العصر
 ولو كان كذلك لفتحت الياء لانه في ما من الثانية والثالثة ان
 تكون الكلمة جعلت مضارع مجزوما او معر او صر فلا الاء تعلم من
 يرتد منكم عن دينه يغز ابا العك وهو لغة اهل الجزار وبلا ادغاع
 وهى لغة تبعيع فالالاء تعلم واغضضونك وقال النشاع
عصر الطرف انك من نصيرة فملا كعبا بلغت ولا كلابا
 والتزموا الادغاع في هلم لتعلم بالتركيب ومن ثم التزموا في اخرها
 البفتح ولم يجز واجبه ما اجاز ولم في مخورد وتسمى النون الانباء والكسر
 على اصل التعلق الساكنين ويجب العك في اجعل الشجب نحو اشرد بياض
 او حده واحب الراء تعلم بالهسينين واذا اسكن الحرف المرغم
 فيه لانه لم يضمير الرجوع وجبت وكذا الادغاع في لغة غير بكر بر واصل
 نحو حلتك وفلان ضلت وشردنا اسرهم وفريجك الادغاع في غير

٢١١

ذالك نسرود الخو بخت عبيد والبر السغاء اوب ضرورية اقول

الحفر لهما لغير الا جلاله التوايح البصر التوفيق انجز

اشهد بحمد الله وعونه والصلوة والسلام على

سيرة وهو لانا محمد بن عبد الله عليه وسلم

هذا اسمي المسمى بالفاخر والجليل

ملاكم جميعها المغلظة لدمع

والرشياد جود غفر للمزود